МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
РАЙОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ «РАДУГА»

Согласовано: Управляющим Советом МБО ДО ДТДиМ «Радуга» Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.	Принята на заседании Педагогического совета МБО ДО ДТДиМ «Радуга» Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.	Утверждаю: Директор МБО ДО ДТДиМ «Радуга» /Анашкина В.В./ Приказ № 90 от «31» августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Театр Дети и куклы «Вытворяшки»

Возраст обучающихся: 6 - 17 лет
Срок реализации: 4 года

Составитель:
Серикова Любовь Владимировна
педагог дополнительного образования

п. Таксимо
2023 г.

Пояснительная записка

Театр – искусство синтетическое, он воздействует на зрителей целым комплексом художественных средств. При показе спектаклей кукольного театра применяется и наглядный образ – кукла и художественное слово, и живописно-декоративное оформление, и музыка – песня, музыкальное сопровождение. Умелое использование театра оказывает большую помощь в работе по умственному, нравственному, идейно-эстетическому воспитанию. Театр активизирует и развивает интеллектуальные и одновременно образно-творческие способности детей, ребенок начинает свободно фантазировать в области текста, в области компоновки пространства и в области музыкального оформления. Театр побуждает интерес к литературе: дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно, чем раньше. Написание и разработка проекта «Бурятия любимая моя» к 100-летию образования Республики Бурятия.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы в том, что она построена, прежде всего, на обучении воспитанников саморегуляции и налаживанию межличностных процессов. Деятельность педагога направлена на выработку произвольного внимания, рабочей мобилизации, умения распределять ответственность, умения читать поведение другого человека и правильно выбирать свой тип поведения для решения жизненных задач.

Отличительной особенностью данной программы в том, что в основе спектаклей используется игра с залом, тем самым дети создают взаимопонимание со зрителями и с помощью игры они организуются и включаются в действие спектакля, и в конце подводится итог: «В дружбе – сила». Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребёнка, его неповторимой индивидуальности, систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой) в процессе театрального воплощения.

Адресат программы - обучающиеся 6 -17 лет.

Объём и срок освоения программы. Программа индивидуальных занятий с детьми ОВЗ рассчитана на 3 года обучения, всего 216 часов. Программа групповых занятий рассчитана на 4 года обучения, 216 часов в год, всего 864 часа.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: разновозрастные группы; состав групп: постоянный. Также, проводятся индивидуальные занятия только с детьми с ОВЗ, по индивидуальному образовательному маршруту. Набор в объединение «Вытворяшки» свободный, таким образом все желающие учащиеся могут самореализоваться и развить свои творческие способности независимо от уровня обученности и воспитанности. На первоначальном этапе все учащиеся проходят творческий просмотр (стартовая диагностика), по результатам которого педагог выстраивает примерный репертуарный план для дальнейших занятий. Так же, по результатам прослушивания некоторые обучающиеся могут быть переведены на второй или третий год обучения, в соответствии с творческими способностями и уровнем подготовки.

В постановках коллектива используются новые режиссерские приемы: работая с куклами-перчатками, артисты не прячутся за ширму, а управляют ими прямо на сцене, одновременно «играют» и роли солнышка, цветов, деревьев. Именно этот прием требует особого мастерства, тем самым сближает со зрителями. Постановка сказочного шоу позволяет использовать кукол сразу нескольких систем, видов (напольные, перчаточные, тростевые, марионетки).

Структура программы носит нелинейный, концентрический характер, т.е. на каждом этапе освоения программы происходит усложнение, освоение уже знакомого материала (работа над дикцией, интонацией, актерским мастерством) на качественно новом уровне, через постановку новых более сложных спектаклей.

Программа «Вытворяшки» ориентирована на всестороннее развитие личности ребёнка, его неповторимой индивидуальности. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой) в процессе театрального воплощения. Игра есть

непременный атрибут театрального искусства. Она, особенно на первом году обучения, помогает ребенку раскрыться и проявить себя в общении, а затем и в творчестве.

Театральная деятельность, как процесс развития творческих способностей ребёнка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театральном коллективе является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, и конечный результат – спектакль. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребёнка, развиваются символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Форма проведения занятий – индивидуальная с детьми с ОВЗ и групповая. Индивидуальные занятия учащихся проводятся по 1му часу 2 раза в неделю, продолжительностью 40 минут, всего 72 часа в год. Групповые занятия - 3 раза в неделю по 2 часа, общее количество 216 часа в год.

Цель и задачи программы

Цель программы: через освоение театрального искусства раскрыть индивидуальные способности ребенка.

Задачи:

Личностные:

- воспитание любви к театральному искусству;
- обеспечение условий для личностного развития и профессионального самоопределения;
- адаптация к современной жизни с помощью театральных постановок;
- воспитание эстетического вкуса, общей культуры учащихся через постановки спектаклей.

Метапредметные:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной деятельности;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, обобщение, классификация по стилям и жанрам театрального искусства;
- планирование собственных учебных действий, умение их корректировать;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его разнообразии.
- развитие актерских способностей учащихся;
- формирование координации тела, чувства ритма;
- овладение техникой вождения куклы (перчаточной, тростевой, марионетки);
- овладеть умением общения со зрителем и партнером через куклу;

Образовательные (предметные)

- формирование осознанных мотивов обучения в сфере актерской и режиссерской деятельности;
- познакомить учащихся с профессиональными понятиями: дикция, интонация, артикуляция;
- познакомить с правилами сценической культуры и устройством сцены;
- развитие интуиции, воображения, художественного вкуса и высокой требовательности к себе, как к исполнителю;
- развитие способностей к самостоятельной и коллективной работе;
- развитие зрительной и логической памяти;

- развитие образного и ассоциативного мышления, фантазии;
- развитие коммуникативных навыков.

Учебный план
1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Опрос, наблюдения
2	Куклы выходят на сцену История кукольного театра	7	2	5	Кроссворд, контрольный спектакль
3	Творческие задания на сценической площадке	10	-	10	Взаимоанализ, самоанализ, наблюдения
4	Основные правила и упражнения игры с куклой	20	2	18	Контрольная постановка, рефлексия
5	Учимся сочинять сказку	11	1	10	Конкурс сценариев Конкурс ДПИ Наблюдения
6	Играем кукольный театр	15	3	12	Самоанализ, наблюдения, прослушивание
7	Изготовление кукол	10	5	5	Взаимоанализ, выставка кукол
	Итого:	74	14	60	

Учебный план
2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, наблюдения
2	Куклы выходят на сцену История кукольного театра	8	8	-	Кроссворд, контрольный спектакль
3	Творческие задания на сценической площадке	14	-	14	Взаимоанализ, самоанализ, наблюдения
4	Основные правила и упражнения игры с куклой	34	2	32	Контрольная постановка, рефлексия
5	Учимся сочинять сказку	45	1	44	Конкурс сценариев Конкурс ДПИ Наблюдения
6	Играем кукольный театр	60	1	59	Самоанализ, наблюдения,
7	Изготовление кукол	51	2	49	Взаимоанализ, выставка кукол
	Итого:	216	15	201	

Учебный план
3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, наблюдения
2	Куклы выходят на сцену История кукольного театра	18	-	18	Кроссворд, контрольный спектакль
3	Творческие задания на сценической площадке	8	-	8	Взаимоанализ, самоанализ, наблюдения
4	Основные правила и упражнения игры с куклой	30	-	30	Контрольная постановка, рефлексия
5	Учимся сочинять сказку	40	-	40	Конкурс сценариев Конкурс ДПИ Наблюдения
6	Играем кукольный театр	88	-	88	Самоанализ, наблюдения,
7	Изготовление кукол	30	-	30	Взаимоанализ, выставка кукол
	Итого:	216	19	197	

Учебный план
4 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Собеседование
2	Мастерство актера	46	6	40	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
3	Сценическая речь	45	6	39	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
4	Пластика	45	6	39	Контрольная постановка, рефлексия
5	Постановочная работа	78	6	72	Постановка спектаклей, отзывы зрителей
	Итого:	216	26	190	

Содержание программы

1 год обучения

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Знакомство с Уставом театра. Инструктаж по технике безопасности.	
2	Куклы выходят на сцену. История кукольного театра. Виды кукол. На российском перекрестке	Жизнь куклы исчисляется тысячелетиями. Кукла – идол. Бумажные куклы Японии. 12 куколок-оберегов у славян. Петрушка: XVIIв. Красная площадь . Скоморохи и кукольники Петрушечники. Марионетки: в XVIIIв. Репертуар императорских кукольников. Рождественский театр. Рождественский обычай. Евангельский рассказ о рождении Иисуса Христа. Устройство Вертепа.	
3	Творческие задания на сценической площадке		Игра по ролям Ребенок, перевоплощаясь при помощи жестов, мимики, интонации, должен передать особенности образа. Сценические импровизации Изобразить дождь, солнце, кисточку, утюг и т.д. Воображаемое путешествие. Театр динамических декораций Рука как вид куклы. Изобразить руками лес, волны, чайку над морем и т.д. (звучит соответствующая музыка данному заданию) Итоговое занятие Показ этюдов
4	Основные правила и упражнения игры с куклой	Перчаточная кукла. Основные правила кукловождения 1.Держать куклу на чуть согнутой в локте руке на одном уровне (держать пол). 2. На ширму кукла выходит не сразу, а постепенно: появляется ее головка, потом плечи. На первой грядке кукла показывается до уровня кукольных колен. 3. Чем дальше кукла отходит, тем выше она поднимается.	Этюды: «Хитрая лиса», «Неуклюжий медведь», «Веселый спектакль», «Мама – коза». Отработка походки, жеста, оценки, общения. Итоговое занятие Показ этюдов

		4. Руки персонажа держать перед куклой. 5. Корпус куклы наклонить слегка вперед. 6. Кукла ходит – передвигать куклу вперед, двигать запястьем вправо-влево.	
5	Учимся сочинять сказку		1) Составление сказки по иллюстрациям. 2) Сказочное панно 3) Музыка и образ 4) Коллективное сочинительство
6	Играем кукольный театр	Предварительная беседа Чтобы овладеть средствами образной выразительности, подготовиться к действию в сценических условиях, надо работать над мастерством актера.	Дыхательная гимнастика Работа над интонационной выразительностью Дикция Чтение скороговорок Гимнастика рук, пальцев Занятия пением и хореографией
7	Изготовление кукол		Изготовление кукол для конусного картонного театров Театр элементарен в создании. Головка обтягивается эластичной тканью, проволочные руки, корпус вырезают из бумаги, геометрическая форма. Фигурка полуподвижна. Самое сложное: сцена изготавливается из коробки, прорези для вождения кукол, для смены декораций. Изготовление картонных силуэтов (фас, профиль). Костюмы вырезаются из цветной бумаги, ткани. Не перегружать ненужными деталями. Итоговое занятие: использование кукол для передач.

2 год обучения

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Знакомство с Уставом театра. Инструктаж по технике безопасности.	
2	Самая кукольная страна Европы – Италия	Куклы, танцующие на доске. «Буратини» - перчаточная кукла. «Марионетте» - кукла на нитях. Театр на острове Сицилия. Рождественский неаполитанский театр	
3	Творческие задания на сценической площадке		Оживи картинку Театр-экспромт Театр предметов
4	Основные правила и упражнения игры с куклой		Тростевая кукла Кукла – марионетка

5	Учимся сочинять сказку		Написание сюжетов телепередач на темы: безопасность, дружба, экология и т.д. (выбор темы, поиски образного решения, репетиционный период)
6	Играем кукольный театр		Мастерство актера - Дыхательная гимнастика Артикуляционная гимнастика Разработка тембрального диапазона Интонационная выразительность Работа над ролью Репетиция на сцене Постановка спектакля.
7	Изготовление кукол		перчаточная кукла тростевая кукла

3 год обучения

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности	
2	Куклы выходят на сцену. За океаном. В священных домах индейцев (секреты шаманов). Куклы Европы плывут в Америку. Новый профессиональный театр	Технические секреты шаманов, оживление кукол. Обряды древнейших племен. Марионетки работают в цирке. Трюковые куклы. Репертуар театра. Устройство сцены в театре кукол.Знакомство с театром Образцова г. Москвы, театром Ульгер г. Улан-удэ.	
3	Творческие задания на сценической площадке		Изображение огня, воды, солнца – работа над тембровой окраской голоса, интонацией. Работа над пластикой рук
4	Основные правила и упражнения игры с куклой		Работа с куклой всех систем. Основной ритм движения куклы. Точная координация танцевальных движений актера. Общение со зрителем, общение с партнером через куклу.
5	Учимся сочинять сказку		Сочиняем сказку сами. Работа над авторским спектаклем. Выбор актуальной темы. Подбор литературы. Экскурсия в краеведческий музей, если тема основана на местном материале. Характеристика героев.
6	Играем кукольный спектакль		1) Работа над постановкой голоса Тембровая и интонационная окраска голоса. Работа в жанре 2) Работа над мюзиклом, кукольным шоу

			Уроки специалистов по вокалу, хореографии. Работа над постановкой голоса. 3) Работа над спектаклем Работа над ролью с текстом, репетиции в «выгородке» на сцене
7	Изготовление кукол		Изготовление кукол всех систем. Выбор оригинального решения образа кукол, раскрывающих идею спектакля.

4 год обучения

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности	
2	Мастерство актера	Работа актера над образом. Драматургия, декорации, костюмы, грим, музыкальное и шумовое оформление. Стержень театрального искусства – исполнительское мастерство актера Специфика актерских задач. Форма и внешняя характерность Понятие «актерская задача».	Миниатюры на свободную тему.
3	Сценическая речь	Дыхание, голос, дикция. Беседа о выразительных возможностях звучащей речи Правила логического чтения текста Логические и смысловые ударения в речевом такте	Работа над текстом
4	Пластика	Просмотр спектаклей	Координация движений Движение в пространстве. Движение и музыка
5	Постановочная работа	Разбор спектакля, создание образов.	Репетиции. Премьера

Планируемые результаты

Требования к знаниям и умениям:

По окончанию первого курса выпускник должен знать:

- знать происхождение куклы, знать первые виды театра
- правила техники безопасности при работе с партнером и в сценической конструкции;

По окончанию второго курса должен знать:

- знать историю театра кукол Италии
- правила техники безопасности при работе с партнером и в сценической конструкции;

По окончанию третьего курса:

- знать историю театра кукол и современные творческие поиски в кукольном мире
- организовать коллективную работу над эпизодом спектакля, воплотить свой замысел, подключив к работе партнеров;

По окончанию четвертого курса:

- понятия: “монтировка спектакля”, “аллегория”, “метафора”, “гипербола”, “факты жизни”;

Также, помимо комплекса полученных знаний, можно отметить приобретенные за время обучения профессиональные умения и навыки:

Первый год обучения:

- Уметь произносить скороговорки, выдержанные в темпе, четко по ритму, ясно по дикции
- Уметь сочинять истории в предлагаемых обстоятельствах и при прослушивании музыки
- Владеть владением перчаточной куклы.
- Владеть техникой дыхательной гимнастики по Стрельниковой

Второй год обучения:

- Уметь распределять дыхание во время произношения текста
- Давать характеристику героям
- Сочинять сюжеты сказок для детский постановок
- Владеть вождением тростевых кукол и марионеток
- Уметь играть роли персонажей спектакля

Третий год обучения:

- Владеть элементами пластики рук
- Использовать выразительные возможности куклы
- Уметь определять идею произведения, сверхзадачу
- Уметь передавать интонацию голос неодушевленных предметов (огонь, вода, дождь)
- Владеть техникой вождение всех видов кукол
- Применять знания, навыки и умения, полученные на занятиях по сценической речи в самостоятельной работе над ролью.

Четвертый год обучения:

- Анализировать пьесу, роль, определять «зерно» характера
- Переносить образ с эскиза в скульптуру будущей куклы
- Уметь писать авторские спектакли
- Владеть навыками самопроизвольной концентрации и расслабления;
- Описать эмоции, которые испытывает герой этюда или драматического произведения, и дать истолкование этим эмоциям;
- Произносить скороговорки в разных темпах, с различными комбинациями движений и при нагрузках.

Компетенции и личностные качества:

Первый год обучения:

- владеть приемами и нормами поведения на сцене, за кулисами и в зрительном зале;
- развитие открытой, социально адаптированной личности ребенка, с позитивным мышлением, делающей осознанный выбор в пользу здорового образа жизни;

- воспитание эстетического вкуса, общей культуры учащихся через театральное искусство.

Второй год обучения:

- адаптация к современной жизни с помощью музыкальной культуры;
- духовно-нравственное и патриотическое воспитание, посредством подбора соответствующего репертуара.

Третий год обучения:

- уметь концентрировать внимание и наблюдательность, развить интуицию, воображение, художественный вкус и высокой требовательности к себе, как к исполнителю, а также эмоциональную память, коммуникативные навыки;
- уметь создавать сценические образы, единые по своему внешнему и внутреннему содержанию;

Четвертый год обучения:

- воспитание любви к театральному искусству в целом, и к вокально-эстрадному исполнительству в частности;

Личностные, метапредметные и предметные:

Первый год обучения:

- воспитание любви к театральному искусству;
- овладение техникой вождения куклы (перчаточной)
- развитие зрительной и логической памяти;
- развитие коммуникативных навыков
- формирование координации тела, чувства ритма;
- познакомить с правилами сценической культуры и устройством сцены;

Второй год обучения:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной деятельности;
- применение знаково-символических и речевых средств решения коммуникативных и познавательных задач;
- развитие актерских способностей обучающихся;
- овладение техникой вождения куклы (тростевой)
- овладеть умением общения со зрителем и партнером через куклу;
- развитие способностей к самостоятельной и коллективной работе;
- развитие образного и ассоциативного мышления, фантазии;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его разнообразии.

Третий год обучения:

- адаптация к современной жизни с помощью театральных постановок;
- воспитание эстетического вкуса, общей культуры обучающихся через постановки спектаклей.
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, распределение функций и ролей;
- овладение техникой вождения куклы (марионетки)

Четвёртый год обучения:

- обеспечение условий для личностного развития и профессионального самоопределения;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, обобщение, классификация по стилям и жанрам театрального искусства;
- планирование собственных учебных действий, умение их корректировать;
- познакомить учащихся с профессиональными понятиями: дикция, интонация, артикуляция;
- развитие интуиции, воображения, художественного вкуса и высокой требовательности к себе, как к исполнителю;
- .формирование осознанных мотивов обучения в сфере актёрской и режиссёрской деятельности.

Календарный учебный график
1-й год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			беседа	1	Вводное занятие. Знакомство с театральным объединением	актовый зал ТСОШ №3	Собеседование
2	сентябрь			круглый стол	1	Куклы выходят на сцену. Происхождение куклы.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
3	сентябрь			круглый стол	1	История кукольного театра. Вера первобытного человека в существование духов.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
4	сентябрь			практическое занятие	1	Упражнения игры импровизация творческие задания.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
5	сентябрь			тренинг	1	Тренинги на внимание, память мышление.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
6	сентябрь			круглый стол	1	Творческие задания на сценической площадке. Сочинение сказки по рисунку.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
7	сентябрь			Практическое занятие	1	Упражнения на творческое мышление.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр

8	сентябрь			круглый стол	1	Что может быть куклой – беседа.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
9	сентябрь			круглый стол	1	Упражнения с печаточной куклой.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
10	сентябрь			практическое занятие	1	Развитие образного мышления. Игра в слова.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
11	сентябрь			практическое занятие	1	Работа с куклой. Основные положения.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
12	сентябрь			практическое занятие	1	Гимнастика губ, языка. Этюд «Переполох в Южной Африке» Бианки	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
13	октябрь			практическое занятие	1	Характер и образ в передаче интонации. Сравнивание образа героя с предметом.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
14	октябрь			практическое занятие	1	Работа над постановкой голоса. Дыхательные упражнения стоя, сидя.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
15	октябрь			практическое занятие	1	Рассказ по рисунку. Чтение скороговорок.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
16	октябрь			практическое занятие	1	Работа над постановкой голоса. Дыхательные упражнения стоя, сидя.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
17	октябрь			практическое занятие	1	Работа с куклой. Основные положения.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
18	октябрь			практическое занятие	1	Работа над постановкой голоса. Дыхательные упражнения стоя, сидя.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
19	октябрь			практическое занятие	1	Рассказ по рисунку. Чтение скороговорок.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр

20	октябрь			тренинг	1	Работа над постановкой голоса. Дыхательные упражнения стоя, сидя.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
21	октябрь			беседа	1	Работа с куклой. Основные положения.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
22	октябрь			беседа	1	Работа над постановкой голоса. Дыхательные упражнения стоя, сидя.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
23	октябрь			лекция	1	Рассказ по рисунку. Чтение скороговорок.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
24	октябрь			тренинг	1	Чтение спектакля «Сказка о сказках»	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
25	октябрь			тренинг, практическое занятие	1	Гимнастика рук пальцев «Волна». Чтение скороговорок.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
26	ноябрь			тренинг, практическое занятие	1	Изготовление декораций.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
27	ноябрь			тренинг, практическое занятие	1	Дикция. Артикуляция, гимнастика.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
28	ноябрь			практическое занятие	1	Чтение спектакля, обсуждение.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
29	ноябрь			практическое занятие	1	Распределение ролей и мизансцен.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
30	ноябрь			тренинг, практическое занятие	1	Этюды «Лиса и заяц». Отработка походки, жестов.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание

31	ноябрь			тренинг, практическое занятие	1	Гимнастика рук «Восьмерка», «Волна». Чтение скороговорок.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
32	ноябрь			тренинг, практическое занятие	1	Чтение скороговорок. Битва скороговорок.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
33	ноябрь			тренинг, практическое занятие	1	Репетиция спектакля.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
34	ноябрь			тренинг, практическое занятие	1	Развитие образного мышления «На что это похоже»	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
35	ноябрь			тренинг, практическое занятие	1	Игры по ролям. Чтение скороговорок.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
36	ноябрь			тренинг, практическое занятие	1	Репетиция спектакля	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
37	ноябрь			тренинг, практическое занятие	1	Характер и образ в передаче интонации	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
38	декабрь			тренинг, практическое занятие	1	Репетиция спектакля.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
39	декабрь			тренинг, практическое занятие	1	Репетиция спектакля.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
40	декабрь			тренинг, практическое занятие	1	Италия – самая кукольная страна в Европе.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание

41	декабрь			тренинг, практическое занятие	1	Театр динамических декораций. Рука как вид куклы. Упражнения.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
42	декабрь			тренинг, практическое занятие	1	Музыка и образ. Знакомство с классическими произведениями. Картинки с выставки Мусоргского.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
43	декабрь			тренинг, практическое занятие	1	Просмотр кукольного спектакля «Машенька и медведь». Обсуждение (видео г.Новосибирск)	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
44	декабрь			тренинг, практическое занятие	1	Чтение скороговорок. Игра в слова.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
45	декабрь			беседа	1	Репетиция спектакля	актовый зал ТСОШ №3	Собеседование
46	декабрь			практическое занятие	1	Чтение скороговорок. Артикуляция. Гимнастика. Театр динамических декораций.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
47	декабрь			практическое занятие	1	Коллективное сочинение («что было бы …)	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
48	декабрь			практическое занятие	1	Этюды «Море», «Лес». Репетиция	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
49	декабрь			практическое занятие	1	Дыхательная гимнастика «Кораблик». Чтение скороговорок.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
50	январь			практическое занятие	1	Репетиция спектакля	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр

51	январь			практическое занятие	1	Театральный этюд «Стеклянные лягушата» Бианки	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
52	январь			практическое занятие	1	Экскурсия в «Зимний сад». Развитие образного мышления (какие эмоции вызывают животные)	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
53	январь			практическое занятие	1	Чтение скороговорок. Уроки пения	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
54	январь			практическое занятие	1	Упражнение на тренировку силы голоса.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
55	январь			практическое занятие	1	Музыка и образ «Времена года» Чайковский.	актовый зал ТСОШ №3	Собеседование
56	январь			практическое занятие	1	Репетиция спектакля.	актовый зал ТСОШ №3	Собеседование
57	январь			круглый стол	1	Просмотр кукольного спектакля «Похищение Турхунай», видео г.Улан-удэ	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
58	январь			круглый стол	1	Репетиция спектакля.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
59	февраль			круглый стол	1	Чтение скороговорок. Рассказ по рисунку.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
60	февраль			круглый стол	1	Репетиция. Распределение мизансцен.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
61	февраль			круглый стол	1	Гимнастика рук пальцев «Замочек», «Лепка».	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
62	февраль			круглый стол	1	Чтение скороговорок. Репетиция спектакля.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия

63	февраль			практическое занятие	1	Развитие тембрального диапазона. Чтение скороговорок. Дыхательная гимнастика	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
64	февраль			практическое занятие	1	Генеральная репетиция спектакля	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
65	февраль			практическое занятие	1	Практическое занятие. Сказка	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
66	февраль			практическое занятие	1	Практическое занятие. Сказка д/с «Медвежонок»	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
67	февраль			практическое занятие	1	Практическое занятие д/с «Белочка»	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
68	февраль			практическое занятие	1	Практическое занятие д/с «Березка»	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
69	февраль			практическое занятие	1	Практическое занятие д/с «Золотой ключик»	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
70	февраль			практическое занятие	1	Чтение скороговорок. Подготовка к Новому году. Чтение стихов. Разучивание песен.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
71	март			практическое занятие	1	Дыхательная гимнастика. Чтение скороговорок.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
72	март			практическое занятие	1	Танцевальные импровизации.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия

73	март			практическое занятие	1	Чтение скороговорок. Гимнастика губ, языка. Упражнения на произношение гласных, согласных.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
74	март			практическое занятие	1	Чтение стихов, конкурс чтецов среди учащихся.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
75	март			практическое занятие	1	История театра кукол «От фигурки девы Марии до куклы марионетки»	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
76	март			практическое занятие	1	Чтение скороговорок. Дыхательная гимнастика Стрельниковой	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
77	март			практическое занятие	1	Репетиция спектакля на сцене, распределение мизансцен	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
78	март			практическое занятие	1	Работа над эстрадными номерами. Работа с куклой под музыку, текст	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
79	март			практическое занятие	1	История театра кукол. Творческие поиски театра кукол г. Магнитогорск	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
80	март			практическое занятие	1	Работа над постановкой голоса. Чтение скороговорок	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
81	март			практическое занятие	1	Репетиция спектакля на площадке	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
82	март			практическое занятие	1	Работа над художественным словом. Подбор произведения к фестивалю. Главная мысль в произведении	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия

83	март			практическое занятие	1	Работа над постановкой голоса	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
84	апрель			практическое занятие	1	Репетиция спектакля	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
85	апрель			практическое занятие	1	Индивидуальные занятия. Эстрадные номера с большими напольными куклами	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
86	апрель			практическое занятие	1	Чтение скороговорок. Дыхательная гимнастика. Репетиция спектакля	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
87	апрель			практическое занятие	1	Индивидуальные занятия. Подготовка к фестивалю художественного слова. Работа с текстом	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
88	апрель			практическое занятие	1	Чтение скороговорок. Артикуляционная гимнастика	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
89	апрель			практическое занятие	1	Репетиция спектакля	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
90	апрель			практическое занятие	1	Работа над эстрадными номерами. Номера известных кукольников	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
91	апрель			практическое занятие	1	История кукольного театра И.А.Зайцев – народный кукольник	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
92	апрель			практическое занятие	1	Репетиция спектакля на площадке	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
93	апрель			практическое занятие	1	Знакомство с портретной живописью. Дать характеристику по портрету	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия

94	апрель			практическое занятие	1	Репетиция спектакля	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
95	апрель			практическое занятие	1	Артикуляционная гимнастика «Хвастливые верблюды», «Попади в цель»	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
96	май			практическое занятие	1	Репетиция спектакля	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
97	май			практическое занятие	1	Практические занятия. Участие в концерте, посвященном Дню матери ДДТ «Радуга»	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
98	май			практическое занятие	1	Практические занятия. Участие в концерте ДТДиМ «Радуга»	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
99	май			практическое занятие	1	Репетиция спектакля	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
100	май			практическое занятие	1	Изготовление кукол. Раскраска головы	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
101	май			практическое занятие	1	Игра в слова. Зафиксированные эмоции в рисунке	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
102	май			практическое занятие	1	Репетиция в спектакле	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
103	май			практическое занятие	1	Работа над самостоятельными номерами. Куклы-звезды, художественное слово	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
104	май			практическое занятие	1	Театр динамических декораций. Этюды «Море», «Лес»	концерный зал ДТДиМ "Радуга"	Контрольная постановка, рефлексия

105	май			практическое занятие	1	Репетиция спектакля на сцене	концерный зал ДТДиМ "Радуга"	Контрольная постановка, рефлексия
106	май			практическое занятие	1	Изготовление задника к спектаклю	концерный зал ДТДиМ "Радуга"	Контрольная постановка, рефлексия
107	май			геннеральная репетиция	1	Упражнения. Характер и образ в передаче интонации	концерный зал ДТДиМ "Радуга"	Контрольная постановка, рефлексия
108	май			спектакль	1	Практическое занятие.	концерный зал ДТДиМ "Радуга"	Постановка спектаклей, отзывы зрителей

2-й год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			беседа	2	Вводное занятие. Повторение пройденного.	актовый зал ТСОШ №3	Собеседование
2	сентябрь			круглый стол	2	Куклы выходят на сцену. Происхождение куклы.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
3	сентябрь			круглый стол	2	История кукольного театра. Вера первобытного человека в существование духов.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
4	сентябрь			практическое занятие	2	Закрепление представление и зрительского опыта.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр

5	сентябрь			практическое занятие	2	Работа над одной ролью одним отрывком.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
6	сентябрь			практическое занятие	2	Творческие задания на сценической площадке. Сочинение сказки по рисунку.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
7	сентябрь			практическое занятие	2	Работа над пластической выразительностью.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
8	сентябрь			круглый стол	2	Что может быть куклой – беседа.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
9	сентябрь			круглый стол	2	Упражнения с печаточной куклой.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
10	сентябрь			практическое занятие	2	Развитие образного мышления. Игра в слова.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
11	сентябрь			практическое занятие	2	Работа с куклой. Основные положения.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
12	сентябрь			практическое занятие	2	Гимнастика губ, языка. Этюд «Переполох в Южной Африке» Бианки	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
13	октябрь			практическое занятие	2	Характер и образ в передаче интонации. Сравнивание образа героя с предметом.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
14	октябрь			практическое занятие	2	Работа над постановкой голоса. Дыхательные упражнения стоя, сидя.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр

15	октябрь			практическое занятие	2	Рассказ по рисунку. Чтение скороговорок.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
16	октябрь			практическое занятие	2	Работа над постановкой голоса. Дыхательные упражнения стоя, сидя.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
17	октябрь			практическое занятие	2	Работа с куклой. Основные положения.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
18	октябрь			практическое занятие	2	Работа над постановкой голоса. Дыхательные упражнения стоя, сидя.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
19	октябрь			практическое занятие	2	Рассказ по рисунку. Чтение скороговорок.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
20	октябрь			тренинг	2	Работа над постановкой голоса. Дыхательные упражнения стоя, сидя.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
21	октябрь			беседа	2	Работа с куклой. Основные положения.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
22	октябрь			беседа	2	Работа над постановкой голоса. Дыхательные упражнения стоя, сидя.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
23	октябрь			лекция	2	Рассказ по рисунку. Чтение скороговорок.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
24	октябрь			тренинг	2	Чтение спектакля «Сказка о сказках»	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
25	октябрь			тренинг, практическое занятие	2	Гимнастика рук пальцев «Волна». Чтение скороговорок.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
26	ноябрь			тренинг, практическое занятие	2	Изготовление декораций.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание

27	ноябрь			тренинг, практическое занятие	2	Дикция. Артикуляция, гимнастика.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
28	ноябрь			тренинг, практическое занятие	2	Репетиция спектакля «Сказка о сказках»	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
29	ноябрь			тренинг, практическое занятие	2	Распределение ролей и мизансцен.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
30	ноябрь			тренинг, практическое занятие	2	Этюды «Лиса и заяц». Отработка походки, жестов.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
31	ноябрь			тренинг, практическое занятие	2	Гимнастика рук «Восьмерка», «Волна». Чтение скороговорок.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
32	ноябрь			тренинг, практическое занятие	2	Чтение скороговорок. Урок пения.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
33	ноябрь			тренинг, практическое занятие	2	Репетиция спектакля.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
34	ноябрь			тренинг, практическое занятие	2	Развитие образного мышления «На что это похоже»	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
35	ноябрь			тренинг, практическое занятие	2	Игры по ролям. Чтение скороговорок.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
36	ноябрь			тренинг, практическое занятие	2	Репетиция спектакля	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание

37	ноябрь			тренинг, практическое занятие	2	Характер и образ в передаче интонации	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
38	декабрь			тренинг, практическое занятие	2	Репетиция спектакля.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
39	декабрь			тренинг, практическое занятие	2	Составление произведений различных видов.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
40	декабрь			тренинг, практическое занятие	2	Италия – самая кукольная страна в Европе.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
41	декабрь			тренинг, практическое занятие	2	Театр динамических декораций. Рука как вид куклы. Упражнения.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
42	декабрь			тренинг, практическое занятие	2	Музыка и образ. Знакомство с классическими произведениями. Картинки с выставкой Мусоргского.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
43	декабрь			тренинг, практическое занятие	2	Просмотр кукольного спектакля «Машенька и медведь». Обсуждение (видео г.Новосибирск)	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
44	декабрь			тренинг, практическое занятие	2	Чтение скороговорок. Игра в слова.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
45	декабрь			беседа	2	Репетиция спектакля	актовый зал ТСОШ №3	Собеседование

46	декабрь			практическое занятие	2	Чтение скороговорок. Артикуляция. Гимнастика. Театр динамических декораций.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
47	декабрь			практическое занятие	2	Коллективное сочинение («что было бы …)	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
48	декабрь			практическое занятие	2	Этюды «Море», «Лес». Репетиция	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
49	декабрь			практическое занятие	2	Дыхательная гимнастика «Кораблик». Чтение скороговорок.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
50	январь			практическое занятие	2	Репетиция спектакля	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
51	январь			практическое занятие	2	Театральный этюд «Стеклянные лягушата» Бианки	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
52	январь			практическое занятие	2	Просмотр видеофильма «похищение турхунай»	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
53	январь			практическое занятие	2	Репетиция спектакля.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
54	январь			практическое занятие	2	Чтение спектакля. Распределение ролей.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
55	январь			практическое занятие	2	Репетиция спектакля.	актовый зал ТСОШ №3	Собеседование
56	январь			практическое занятие	2	Репетиция спектакля.	актовый зал ТСОШ №3	Собеседование

57	январь			круглый стол	2	Просмотр кукольного спектакля «стрелы солнца»	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
58	январь			круглый стол	2	Репетиция спектакля.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
59	февраль			круглый стол	2	Чтение скороговорок. Рассказ по рисунку.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
60	февраль			круглый стол	2	Репетиция. Распределение мизансцен.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
61	февраль			круглый стол	2	Гимнастика рук пальцев «Замочек», «Лепка». Репетиция спектакля.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
62	февраль			круглый стол	2	Чтение скороговорок. Репетиция спектакля.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
63	февраль			практическое занятие	2	Развитие тембрального диапазона. Чтение скороговорок. Дыхательная гимнастика	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
64	февраль			практическое занятие	2	Генеральная репетиция спектакля	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
65	февраль			практическое занятие	2	Практическое занятие. Сказка	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
66	февраль			практическое занятие	2	Практическое занятие. Сказка д/с «Медвежонок»	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
67	февраль			практическое занятие	2	Практическое занятие д/с «Белочка»	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
68	февраль			практическое занятие	2	Практическое занятие ТСОШ № 3	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия

69	февраль			практическое занятие	2	Практическое занятие д/с «Золотой ключик»	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
70	февраль			практическое занятие	2	Чтение скороговорок. Подготовка к Новому году. Чтение стихов. Разучивание песен.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
71	март			практическое занятие	2	Дыхательная гимнастика. Чтение скороговорок.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
72	март			практическое занятие	2	Разучивание стихов, репетиция спектакля.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
73	март			практическое занятие	2	Чтение скороговорок. Гимнастика губ, языка. Упражнения на произношение гласных, согласных.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
74	март			практическое занятие	2	Репетиция спектакля.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
75	март			практическое занятие	2	История театра кукол «От фигурки девы Марии до куклы марионетки»	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
76	март			практическое занятие	2	Чтение скороговорок. Дыхательная гимнастика Стрельниковой	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
77	март			практическое занятие	2	Репетиция спектакля на сцене, распределение мизансцен	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
78	март			практическое занятие	2	Работа над эстрадными номерами. Работа с куклой под музыку, текст	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия

79	март			практическое занятие	2	История театра кукол. Творческие поиски театра кукол г. Магнитогорск	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
80	март			практическое занятие	2	Работа над постановкой голоса. Чтение скороговорок	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
81	март			практическое занятие	2	Репетиция спектакля на площадке	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
82	март			практическое занятие	2	Работа над художественным словом. Подбор произведения к фестивалю. Главная мысль в произведении	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
83	март			практическое занятие	2	Работа над постановкой голоса	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
84	апрель			практическое занятие	2	Репетиция спектакля	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
85	апрель			практическое занятие	2	Индивидуальные занятия. Эстрадные номера с большими напольными куклами	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
86	апрель			практическое занятие	2	Чтение скороговорок. Дыхательная гимнастика. Репетиция спектакля	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
87	апрель			практическое занятие	2	Индивидуальные занятия. Подготовка к фестивалю художественного слова. Работа с текстом	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
88	апрель			практическое занятие	2	Чтение скороговорок. Артикуляционная гимнастика	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия

89	апрель			практическое занятие	2	Репетиция спектакля	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
90	апрель			практическое занятие	2	Работа над эстрадными номерами. Номера известных кукольников	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
91	апрель			практическое занятие	2	История кукольного театра И.А.Зайцев – народный кукольник	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
92	апрель			практическое занятие	2	Репетиция спектакля на площадке	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
93	апрель			практическое занятие	2	Знакомство с портретной живописью. Дать характеристику по портрету	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
94	апрель			практическое занятие	2	Репетиция спектакля	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
95	апрель			практическое занятие	2	Артикуляционная гимнастика «Хвастливые верблюды», «Попади в цель»	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
96	май			практическое занятие	2	Репетиция спектакля	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
97	май			практическое занятие	2	Практические занятия. Участие в концерте, посвященном Дню Победы ДДТ «Радуга»	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
98	май			практическое занятие	2	Практические занятия. Участие в концерте ДТДиМ «Верас»	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
99	май			практическое занятие	2	Репетиция спектакля	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия

100	май			практическое занятие	2	Изготовление кукол. Раскраска головы	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
101	май			практическое занятие	2	Игра в слова. Зафиксированные эмоции в рисунке	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
102	май			практическое занятие	2	Репетиция в спектакле	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
103	май			практическое занятие	2	Работа над самостоятельными номерами. Куклы-звезды, художественное слово	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
104	май			практическое занятие	2	Театр динамических декораций. Этюды «Море», «Лес»	концерный зал ДТДиМ "Радуга"	Контрольная постановка, рефлексия
105	май			практическое занятие	2	Репетиция спектакля на сцене	концерный зал ДТДиМ "Радуга"	Контрольная постановка, рефлексия
106	май			практическое занятие	2	Изготовление задника к спектаклю	концерный зал ДТДиМ "Радуга"	Контрольная постановка, рефлексия
107	май			геннеральная репетиция	2	Упражнения. Характер и образ в передаче интонации	концерный зал ДТДиМ "Радуга"	Контрольная постановка, рефлексия
108	май			спектакль	2	Практическое занятие	концерный зал ДТДиМ "Радуга"	Постановка спектаклей, отзывы зрителей

Календарный учебный график
3-й год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

1	сентябрь			беседа	2	Вводное занятие. Презентация программы.	актовый зал ТСОШ №3	Собеседование
2	сентябрь			круглый стол	2	Игровая программа по ПДД и ППБ.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
3	сентябрь			круглый стол	2	Практическое занятие. Игровая программа.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
4	сентябрь			практическое занятие	2	Сюжетно-ролевые программы.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
5	сентябрь			беседа	2	Чтение скороговорок. Упражнение на вождение куклы	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
6	сентябрь			круглый стол	2	Работа над авторским спектаклем. Подготовительная работа. Обсуждение событий. Прослушивание музыки	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
7	сентябрь			круглый стол	2	Изготовление кукол. Эскиз куклы	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
8	сентябрь			круглый стол	2	Работа над авторским спектаклем. Подробная характеристика героев.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
9	сентябрь			круглый стол	2	Изготовление куклы. Лепка, пластилин	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
10	сентябрь			практическое занятие	2	Работа с текстом. Деление на речевые такты. Паузы.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр

11	сентябрь			практическое занятие	2	Работа над постановкой голоса. Пение. Хореография	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
12	сентябрь			практическое занятие	2	Ролевая игра предлагаемые обстоятельства.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
13	октябрь			практическое занятие	2	Сочинение сказок основанных на народных поверьях, приметах, выстраивание сюжета.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
14	октябрь			практическое занятие	2	Работа над постановкой голоса. Пение. Хореография	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
15	октябрь			практическое занятие	2	Работа над авторским спектаклем. Прослушивание и выбор историй. Подробная характеристика героев.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
16	октябрь			практическое занятие	2	Репетиция авторского спектакля. Репетиция ко Дню матери (стихи, проза)	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
17	октябрь			практическое занятие	2	Работа с текстом. Главная мысль в предложенном куске.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
18	октябрь			практическое занятие	2	Репетиция на сцене. Походка, жест, поворот головы, корпуса.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
19	октябрь			практическое занятие	2	Поэтическое слово сказки А.С. Пушкина. Эмоциональная окраска и переживание в обр. речи	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
20	октябрь			тренинг	2	Работа с куклами марионетками. Репетиция авторского спектакля, репетиция ко Дню матери	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр

21	октябрь			беседа	2	Чтение скороговорок. Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика Стрельникова	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
22	октябрь			беседа	2	Репетиция авторского спектакля	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
23	октябрь			лекция	2	Чтение скороговорок. Изготовление кукол, обработка и покрытие головы куклы	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
24	октябрь			тренинг	2	Репетиция авторского спектакля. Репетиция ко Дню матери.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
25	октябрь			тренинг, практическое занятие	2	Репетиция авторского спектакля. Репетиция ко Дню матери.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
26	ноябрь			тренинг, практическое занятие	2	Изготовление парика для куклы	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
27	ноябрь			тренинг, практическое занятие	2	Репетиции	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
28	ноябрь			тренинг, практическое занятие	2	Работа над ролью Зерио, характеристика	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
29	ноябрь			тренинг, практическое занятие	2	Изготовление кукол, каркас туловища	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание

30	ноябрь			тренинг, практическое занятие	2	Чтение скороговорок. Изготовление задника	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
31	ноябрь			тренинг, практическое занятие	2	Поиски обратных решений спектакля «Солнце и Звезда». Репетиции	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
32	ноябрь			тренинг, практическое занятие	2	Чтение скороговорок. Дыхательная гимнастика	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
33	ноябрь			тренинг, практическое занятие	2	Репетиции. Музыка и движение кукол	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
34	ноябрь			тренинг, практическое занятие	2	История кукольного театра. Куклы Востока	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
35	ноябрь			тренинг, практическое занятие	2	Репетиции. Речь актера и движения куклы, жест	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
36	ноябрь			тренинг, практическое занятие	2	Уроки грима, чтение скороговорок.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
37	ноябрь			тренинг, практическое занятие	2	Репетиции. Через пластику к сверхзначению роли, пьесы.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
38	декабрь			тренинг, практическое занятие	2	Видео просмотр кукольного спектакля «Волк и семеро козлят». Обсуждение (г.Новосибирск)	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание

39	декабрь			тренинг, практическое занятие	2	Репетиции кукольного спектакля	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
40	декабрь			тренинг, практическое занятие	2	Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика. Пение	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
41	декабрь			тренинг, практическое занятие	2	Игры в кругу, играем в театр.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
42	декабрь			тренинг, практическое занятие	2	Чтение скороговорок. Репетиция спектакля.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
43	декабрь			тренинг, практическое занятие	2	Коллективные коммуникативные игры.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
44	декабрь			тренинг, практическое занятие	2	Репетиция спектакля.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
45	декабрь			беседа	2	Чтение скороговорок. Дыхательная гимнастика. Изготовление кукол	актовый зал ТСОШ №3	Собеседование
46	декабрь			практическое занятие	2	Репетиция. Приспособление к реквизиту	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
47	декабрь			практическое занятие	2	История театра (Япония, Индия) – театр теней	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
48	декабрь			практическое занятие	2	Репетиция авторского спектакля	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр

49	декабрь			практическое занятие	2	Генеральная репетиция спектакля с реквизитом, декорациями, костюмами.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
50	январь			практическое занятие	2	Премьера авторского спектакля.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
51	январь			практическое занятие	2	Гастроли со спектаклем ТСОШ №3	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
52	январь			практическое занятие	2	Спектакль ДВ «Верас»	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
53	январь			практическое занятие	2	Спектакль ТСОШ №3	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
54	январь			практическое занятие	2	Спектакль ТСОШ № 1	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
55	январь			практическое занятие	2	Анализ выступлений. Дискуссия	актовый зал ТСОШ №3	Собеседование
56	январь			практическое занятие	2	Чтение нового спектакля. Распределение ролей	актовый зал ТСОШ №3	Собеседование
57	январь			практическое занятие	2	Репетиции миниатюр.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
58	январь			практическое занятие	2	Репетиция спектакля. Характер героев, главная черта	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
59	февраль			круглый стол	2	Изготовление кукол к спектаклю. Эскиз кукол, лепка	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия

60	февраль			круглый стол	2	Репетиция праздника театрализованного представления	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
61	февраль			круглый стол	2	Работа с текстом, индивидуальные занятия параллельно с изготовлением кукол	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
62	февраль			круглый стол	2	Репетиция театрализованного представления.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
63	февраль			практическое занятие	2	Этюды с импровизированным текстом. Репетиция спектакля.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
64	февраль			практическое занятие	2	Работа над развитием тембрального диапазона. Чтение скороговорок. Дыхательная гимнастика	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
65	февраль			практическое занятие	2	Репетиция театрализованного представления.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
66	февраль			практическое занятие	2	Практическое занятие: театрализованное представление ДТДиМ «Радуга»	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
67	февраль			практическое занятие	2	Практическое занятие: театрализованное представление ТСОШ № 3	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
68	февраль			практическое занятие	2	Чтение скороговорок. Репетиция спектакля.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия

69	февраль			практическое занятие	2	Репетиция спектакля	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
70	февраль			практическое занятие	2	Просмотр видеофильма «Необычный концерт» театра кукол Образцова. Обсуждение	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
71	март			практическое занятие	2	Чтение скороговорок. Репетиция спектакля.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
72	март			практическое занятие	2	Репетиция спектакля	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
73	март			практическое занятие	2	Работа с куклами марионетками, тростевыми	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
74	март			практическое занятие	2	Репетиция спектакля	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
75	март			практическое занятие	2	Чтение скороговорок. Дыхательная гимнастика Стрельникова. Разработка тембрального диапазона	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
76	март			практическое занятие	2	Репетиция спектакля	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
77	март			практическое занятие	2	Изготовление кукол, раскрой костюмов для кукол. Раскраска головы	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
78	март			практическое занятие	2	Чтение скороговорок. Репетиция новогоднего спектакля	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия

79	март			практическое занятие	2	Сочиняем сказку сами. Образы солнца, звезд и их олицетворение в человеческом образе.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
80	март			практическое занятие	2	Репетиция спектакля	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
81	март			практическое занятие	2	Разработка тембрального диапазона. Чтение скороговорок, сценическая акробатика.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
82	март			практическое занятие	2	Репетиция спектакля	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
83	март			практическое занятие	2	Генеральная репетиция спектакля	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
84	апрель			практическое занятие	2	Практическое занятие. Премьера спектакля д.с. «Солнышко»	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
85	апрель			практическое занятие	2	Практическое занятие. Премьера спектакля	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
86	апрель			практическое занятие	2	Практическое занятие. Премьера спектакля ТСОШ № 3 для 1 и классов	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
87	апрель			практическое занятие	2	Практическое занятие. Спектакль ТСОШ № 3 для 3 и 4 классов	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
88	апрель			практическое занятие	2	Практическое занятие. Спектакль д.с. «Берёзка»	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия

89	апрель			практическое занятие	2	История театра кукол. Праздники в Египте. Театр пенджент	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
90	апрель			практическое занятие	2	Работа над эстрадными номерами «Понятие об эстраде, как о форме театрального искусства» - беседы	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
91	апрель			практическое занятие	2	Изготовление кукол. Большие напольные (туловище)	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
92	апрель			практическое занятие	2	Театральный этюд по стих. Марис Карем	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
93	апрель			практическое занятие	2	Написание спектакля по народным легендам Бурятии	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
94	апрель			практическое занятие	2	Чтение скороговорок.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
95	апрель			практическое занятие	2	Театр Образцова – школа для всех кукольников – беседа. Индивидуальные занятия	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
96	май			практическое занятие	2	Репетиция спектакля «Легенда о …….»	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
97	май			практическое занятие	2	Изучение жанров эстрадных номеров	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия

98	май			практическое занятие	2	История театра кукол. Вертеп. Рождественский обычай. Индивидуальная работа отдельных номеров	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
99	май			практическое занятие	2	Изготовление кукол к эстрадным номерам. Эскиз кукол, лепка (папье-маше)	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
100	май			практическое занятие	2	Репетиция спектакля	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
101	май			практическое занятие	2	Репетиция спектакля	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
102	май			практическое занятие	2	Репетиция спектакля	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
103	май			практическое занятие	2	Репетиция спектакля	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
104	май			практическое занятие	2	Репетиция спектакля	концерный зал ДТДиМ "Радуга"	Контрольная постановка, рефлексия
105	май			практическое занятие	2	Репетиция спектакля	концерный зал ДТДиМ "Радуга"	Контрольная постановка, рефлексия
106	май			практическое занятие	2	Репетиция спектакля	концерный зал ДТДиМ "Радуга"	Контрольная постановка, рефлексия
107	май			геннеральная репетиция	2	Репетиция спектакля	концерный зал ДТДиМ "Радуга"	Контрольная постановка, рефлексия
108	май			спектакль	2	Показ спектакля	концерный зал ДТДиМ "Радуга"	Постановка спектаклей, отзывы зрителей

Календарный учебный график
4-й год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			беседа	2	Вводное занятие: Техника безопасности; «Театральные правила».	актовый зал ТСОШ №3	Собеседование
2	сентябрь			круглый стол	2	Мастерство актера. Работа актера над образом.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
3	сентябрь			круглый стол	2	Анализ пьесы, чтение и обсуждение.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
4	сентябрь			практическое занятие	2	Творческая лаборатория.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
5	сентябрь			беседа	2	Драматургия, декорации, костюмы, грим, музыкальное и шумовое оформление.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
6	сентябрь			круглый стол	2	Стержень театрального искусства – исполнительское мастерство актера.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
7	сентябрь			круглый стол	2	Специфика актерских задач.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
8	сентябрь			круглый стол	2	Форма и внешняя характерность.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр

9	сентябрь			круглый стол	2	Понятие «актерская задача».	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
10	сентябрь			практическое занятие	2	Миниатюры на свободную тему.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
11	сентябрь			практическое занятие	2	Миниатюры на свободную тему.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
12	сентябрь			практическое занятие	2	Занятие зачет, актерская грамота.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
13	октябрь			практическое занятие	2	Зачет, художественное чтение.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
14	октябрь			практическое занятие	2	Творческая лаборатория.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
15	октябрь			беседа	2	Заочная экскурсия в театр «Современник»	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
16	октябрь			практическое занятие	2	Зачет, актерская грамота.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
17	октябрь			практическое занятие	2	Тренировка мышц, дыхательного аппарата.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр

18	октябрь			практическое занятие	2	Тренировка смешанное дыхание.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
19	октябрь			практическое занятие	2	Миниатюры на свободную тему.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
20	октябрь			тренинг	2	Сценическая речь. Дыхание, голос, дикция.	актовый зал ТСОШ №3	Собеседование
21	октябрь			беседа	2	Беседа о выразительных возможностях звучащей речи	актовый зал ТСОШ №3	Собеседование
22	октябрь			беседа	2	Беседа о выразительных возможностях звучащей речи	актовый зал ТСОШ №3	Собеседование
23	октябрь			лекция	2	Правила логического чтения текста	актовый зал ТСОШ №3	Собеседование
24	октябрь			тренинг	2	Логические и смысловые ударения в речевом такте	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
25	октябрь			тренинг, практическое занятие	2	Работа над текстом	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
26	ноябрь			тренинг, практическое занятие	2	Репетиция спектакля с реквизитом.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
27	ноябрь			тренинг, практическое занятие	2	Репетиция спектакля. Распределение мизансцен	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание

28	ноябрь			тренинг, практическое занятие	2	Работа над мимикой, жестами, вживание в образ.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
29	ноябрь			тренинг, практическое занятие	2	Работа над текстом	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
30	ноябрь			тренинг, практическое занятие	2	Работа над предлагаемыми обстоятельствами и мотивами поведения отдельных героев	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
31	ноябрь			тренинг, практическое занятие	2	Репетиция отдельных картин.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
32	ноябрь			тренинг, практическое занятие	2	Репетиция с музыкой.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
33	ноябрь			тренинг, практическое занятие	2	Ритмопластика игра, этюд, танец.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
34	ноябрь			тренинг, практическое занятие	2	Прозаический текст, диалог, монолог.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
35	ноябрь			тренинг, практическое занятие	2	Тренировка мышц дыхательного аппарата..	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
36	ноябрь			тренинг, практическое занятие	2	Тренировка умение сотрудничать в коллективе.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание

37	ноябрь			тренинг, практическое занятие	2	Упражнение на развитие внимания памяти.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
38	декабрь			тренинг, практическое занятие	2	Этюды по сказкам.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
39	декабрь			тренинг, практическое занятие	2	Работа над текстом	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
40	декабрь			тренинг, практическое занятие	2	Тренинг правильное произношение.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
41	декабрь			тренинг, практическое занятие	2	Танцевальная импровизация, сценическая акробатика.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
42	декабрь			тренинг, практическое занятие	2	Выразительное чтение по ролям. Определение сквозного действия роли.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
43	декабрь			тренинг, практическое занятие	2	Работа над текстом	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
44	декабрь			тренинг, практическое занятие	2	Тренинг на внимание, память, мышление.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольное прослушивание
45	декабрь			беседа	2	Краткие сведения о механизме голосообразования и некоторых особенностях звука	актовый зал ТСОШ №3	Собеседование

46	декабрь			практическое занятие	2	Пластика. Координация движений	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
47	декабрь			практическое занятие	2	Репетиция спектакля.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
48	декабрь			практическое занятие	2	Этюды по картинам.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
49	декабрь			практическое занятие	2	Движение в пространстве.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
50	январь			практическое занятие	2	Подведение итогов за полугодие.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
51	январь			практическое занятие	2	Вера в воображаемую ситуацию.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
52	январь			практическое занятие	2	Движение и музыка	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
53	январь			практическое занятие	2	Диалог, подбор слов по общим признакам. И определения смысла.	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр
54	январь			практическое занятие	2	Движение и музыка	актовый зал ТСОШ №3	Педагогические наблюдения, контрольный просмотр

55	январь			практическое занятие	2	Просмотр спектаклей, знакомство с русским театральным искусством.	актовый зал ТСОШ №3	Собеседование
56	январь			практическое занятие	2	Просмотр спектаклей	актовый зал ТСОШ №3	Собеседование
57	январь			Тренинги	2	Упражнение на внимание, памяти мышления.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
58	январь			круглый стол	2	Постановочная работа. Разбор спектакля, создание образов.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
59	февраль			практическое занятие	2	Репетиция спектакля.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
60	февраль			круглый стол	2	Постановочная работа. Разбор спектакля, создание образов.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
61	февраль			круглый стол	2	Постановочная работа. Разбор спектакля, создание образов.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
62	февраль			практическое занятие	2	Упражнение на дыхание, репетиция спектакля.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
63	февраль			практическое занятие	2	, творческие задания.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
64	февраль			практическое занятие	2	Репетиция спектакля, дыхательная гимнастика.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
65	февраль			практическое занятие	2	Миниатюры на свободную тему.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия

66	февраль			практическое занятие	2	Постановочная работа. Разбор спектакля, создание образов.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
67	февраль			практическое занятие	2	Постановочная работа. Разбор спектакля, создание образов.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
68	февраль			практическое занятие	2	Репетиция спектакля, сверхзадача через пластику.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
69	февраль			практическое занятие	2	Репетиция спектакля работа над постановкой голоса.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
70	февраль			практическое занятие	2	Репетиция спектакля, упражнения на внимания.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
71	март			практическое занятие	2	Репетиция спектакля, работа над постановкой голоса.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
72	март			практическое занятие	2	Репетиция спектакля, упражнения на внимание.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
73	март			практическое занятие	2	Постановочная работа. Разбор спектакля, создание образов.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
74	март			практическое занятие	2	Репетиция спектакля, работа с реквизитом.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
75	март			практическое занятие	2	Репетиция спектакля, работа над развитием тембрального диапазона.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
76	март			практическое занятие	2	Работа с куклами, марионетками, основные положения.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия

77	март			практическое занятие	2	Этюды с импровизированным текстом.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
78	март			практическое занятие	2	Изготовление кукол.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
79	март			практическое занятие	2	Изготовление кукол.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
80	март			практическое занятие	2	Репетиция спектакля.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
81	март			практическое занятие	2	Репетиция спектакля.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
82	март			практическое занятие	2	Пластика, координация движений.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
83	март			практическое занятие	2	Репетиция спектакля, дыхательная гимнастика.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
84	апрель			практическое занятие	2	Репетиция спектакля, повторение скороговорок.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
85	апрель			практическое занятие	2	Репетиция спектакля.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
86	апрель			практическое занятие	2	Репетиция спектакля.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
87	апрель			практическое занятие	2	Репетиция спектакля.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия

88	апрель			практическое занятие	2	Репетиция спектакля.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
89	апрель			практическое занятие	2	Репетиция спектакля.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
90	апрель			практическое занятие	2	Репетиция спектакля.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
91	апрель			практическое занятие	2	Репетиция спектакля.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
92	апрель			практическое занятие	2	Репетиция спектакля.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
93	апрель			практическое занятие	2	Репетиция спектакля.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
94	апрель			практическое занятие	2	Репетиция спектакля.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
95	апрель			практическое занятие	2	Репетиция спектакля.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
96	май			практическое занятие	2	Репетиция спектакля.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
97	май			практическое занятие	2	Репетиция спектакля.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
98	май			практическое занятие	2	Репетиция спектакля.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия

99	май			Круглый стол	2	История русского театра.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
100	май			практическое занятие	2	Репетиция спектакля..	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
101	май			практическое занятие	2	Репетиция спектакля.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
102	май			практическое занятие	2	Репетиция спектакля.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
103	май			практическое занятие	2	Репетиция спектакля.	актовый зал ТСОШ №3	Контрольная постановка, рефлексия
104	май			практическое занятие	2	Работа над текстом	концерный зал ДТДиМ "Радуга"	Контрольная постановка, рефлексия
105	май			практическое занятие	2	Постановочная работа. Разбор спектакля, создание образов.	концерный зал ДТДиМ "Радуга"	Контрольная постановка, рефлексия
106	май			практическое занятие	2	Постановочная работа. Разбор спектакля, создание образов.	концерный зал ДТДиМ "Радуга"	Контрольная постановка, рефлексия
107	май			практическое занятие	2	генеральная репетиция	концерный зал ДТДиМ "Радуга"	Контрольная постановка, рефлексия
108	май			практическое занятие	2	Премьера спектакля.	концерный зал ДТДиМ "Радуга"	Постановка спектаклей, отзывы зрителей

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- Актовый зал ТСОШ № 3: музыкальный центр, аудиоархив.
- Зрительный зал ДТДиМ «Радуга»: комплект аудио аппаратуры, микрофоны, мультимедийный проектор, экран, компьютер.

Информационное обеспечение программы: фонотека, видеоматериал.

Дополнительное **кадровое обеспечение** для реализации программы не требуется. По необходимости для постановки спектаклей осуществляется взаимодействие с другими педагогами и объединениями ДТДиМ «Радуга» (хореографами, вокал).

Формы аттестации

Оценка знаний и умений деятельности учащихся проводится на каждом занятии. Контроль результативности образовательного процесса по данной программе осуществляется педагогом индивидуально.

Работа на занятиях оценивается по следующим критериям: музыкальный слух, музыкальная память, интонирование, актёрские способности, физическая активность, психическое равновесие, интерес к занятиям, образное видение. Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

1. Входящий (стартовый) контроль.

Диагностика ЗУН, способностей детей на начальном этапе занятий (прослушивание, опросы, беседы с детьми, родителями).

2. Промежуточный контроль.

Для отслеживания результативности обучения по данной программе используются следующие формы оценки качества знаний, умений и навыков учащихся:

- выполнение творческих заданий;
- тестирование;
- проведение конкурсов, показ миниатюр;
- спектакли.

Показ спектаклей на всех этапах обучения является основным видом контроля и особым стимулом к творчеству. Это способствует совершенствованию детьми актерского мастерства, воспитывает и развивает навыки творческой самостоятельной работы, вызывает живой интерес и тягу к театральному искусству.

3. Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает участие обучаемого в отчетном мероприятии.

Динамика личностного развития и достижения учащихся фиксируются педагогом в комплексных таблицах «Психолого-педагогическая диагностика» по итогам полугодий по следующим критериям:

1. Диагностика результативности ЗУН: уровень качества теоретических знаний, уровень умений применять знания, уровень сформированности навыков, уровень навыков наставничества.

2. Диагностика устойчивости интереса: на занятия ходит с желанием, сохраняет интерес от начала до конца занятия, быстро включается в учебный процесс.

3. Диагностика психического развития: уровень памяти, уровень устойчивости внимания.

4. Характер общения с ровесниками, педагогами, семьёй: открыт и общителен с педагогом, открыт и общителен с товарищами, стремление к лидерству в группе, сотворчество с семьёй, дружба.

5. Личностное развитие: экологичность мировоззрения, духовное развитие, доброжелательность, трудолюбие.

Оценочные материалы

Определение уровня развития обучающегося - средство объективного контроля, определения слабых мест в планировании и корректировании дальнейшей работы. Отнесение учащегося к той или иной уровневой группе имеет ориентировочный характер и несёт стимулирующую задачу, побуждающую ребёнка к более активному творческому прогрессу.

С целью выявлений уровней обученности предполагается следующая градация:

Уровень	Специфика целеполагания	Прогнозируемые результаты
1.Стартовый (ознакомительный)	-формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также организация свободного времени ребёнка; -мотивация личности к познанию, творчеству, труду, искусству.	-освоение образовательной программы -переход на базовый уровень не менее 25% обучающихся
2. «Базовый» (общекультурный)	-обеспечение прав ребёнка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию; -обеспечение социальной адаптации к жизни в обществе; -выявление и поддержка, проявивших выдающиеся способности; -выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и исследовательской деятельности.	-освоение образовательной программы; -участие в муниципальных и районных мероприятиях не менее 50% обучающихся; - включение в число призёров мероприятий не менее 5% обучающихся; -переход на углублённый уровень не менее 25% обучающихся.
3.«Творческий» (углублённый)	-обеспечение условий для доступа каждого обучающегося к мировым знаниям и технологиям; -повышение конкурентоспособности выпускников на основе высокого уровня полученного образования, сформированных личностных качеств и социально значимых компетенций; -обеспечение профессиональной ориентации.	- освоение образовательной программы, стремление к получению дополнительных знаний; -участие в муниципальных, районных, республиканских, всероссийских мероприятиях не менее 80% обучающихся; -включение в число победителей и призёров мероприятий не менее 50% обучающихся.

Методические материалы

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, проблемного изложения, частично-поисковый метод.

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (самостоятельная постановка номеров, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Методы воспитания: поощрение, стимулирование, мотивация, упражнение.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, тренинг, практическое занятие, творческая мастерская, мастер-класс, спектакль, конкурс, праздник, фестиваль.

Педагогические технологии: технология индивидуального и группового обучения, технология игровой деятельности, здоровье сберегающая технология, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология коллективной творческой деятельности.

Алгоритм учебного занятия:

Разработан методистом ДТДиМ «Радуга» Т.Т. Лапахтиной

ПЛАН УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

*(ПРИМЕРНАЯ СХЕМА)**

ЭТАП ЗАНЯТИЯ	ПРИМЕРНАЯ ПРОДОЛЖИ-ТЕЛЬНОСТЬ ЭТАПА	ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МЕТОДЫ
ВВОДНАЯ ЧАСТЬ	5-7 МИНУТ	Знакомство с детьми, установление смысловой, логической связи темы сегодняшнего занятия с «багажом» знаний и умений, которыми уже владеют дети, либо с пройденным на прошлом занятии материалом, проверка домашнего задания. Формирование мотивации к изучению нового материала (пробуждение интереса к теме занятия и к предстоящим видам работы) Постановка целей и задач на занятие	**НА 1-ом ЗАНЯТИИ:**Приветствие, игра-знакомство «Снежный ком», беседа о дополнительном образовании, показ презентации о содержании программы, о правилах ППБ, ПДД, технике безопасности. **На 2-ом и последующих занятиях:**Приветствие,опрос-беседа по проверке домашнего задания, постановка **целей** и **задач** занятия на доступном для детей языке(на занятии с детьми среднего и старшего возраста задачи могут быть сформулированы самими детьми)
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ	25-30 МИНУТ	**В зависимости от типа занятия:** 1. Изучение нового материала 2. Закрепление пройденной темы 3. Контроль знаний, умений и навыков по теме	Рассказ, показ презентации, фильма, мультфильма, прослушивание произведений, показ наглядных пособий с предварительной беседой и с последующим обсуждением, практическая работа

ЗАКЛЮЧЕНИЕ	3-10 МИНУТ	Подведение итогов занятия, краткий обзор пройденного на занятии, установление связи с последующим занятием, формирование мотивации на выполнение учащимися домашнего задания и подготовку к следующим занятиям	Опрос педагога (письменный или устный), взаимоопрос учащихся, тестирование, выставка работ, рефлексия (опрос-беседа), решение кроссворда, ребуса, объяснение домашнего задания, оценка продуктивности занятия, самооценка работы детей на занятии, взаимооценка, оценка педагога – похвала, поощрение, рекомендации, сюрпризный момент, прощание, пожелания

Дидактические материалы: фонотека, тексты сценариев, видеозаписи спектаклей.

Список литературы

1. "Домашний кукольный театр", М., «Росмэн» - 2002 г.
2. "Домашний театр", Н. Алексеевская, М., «Лист» - 2000 г.
3. "Куклы выходят на сцену", М., «Просвещение» - 2002 г.
4. "Куклы марионетки", Санкт-Петербург – 2000 г.
5. "Кукольный театр своими руками", Т. Трофимова, М. – 2001 г.
6. "Материалы лаборатории театра кукол". Издательство Российского института истории искусств 2007 г.
7. "Мир кукольного театра", Л. Иванцова, О. Коржова. Феликс – 2002 г.
8. "Моя профессия" - Сергей Образцов, М., «Искусство» - 2001 г.
9. "Театр теней своими руками" С. В. Игнатьевна, 2008 г.
10. "Театр" Пособие для дополнительного образования, 3 класс, 2004 г.
11. "Театр" Пособие для дополнительного образования, 4класс, 2004 г.
12. Методическое пособие «Кукольный театр» Т. Кузнецова, 2005 г.
13. Андрианова-Голицина И.А. «Я познаю мир. Театр» ООО «Издательство Астрель» 2000 г.
14. Греф А. «Техника театра кукол» Издание Всероссийского Центра художественного творчества, 2016 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849225

Владелец Анашкина Виктория Викторовна

Действителен С 08.08.2025 по 08.08.2026