МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
РАЙОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ «РАДУГА»

Согласовано: Управляющим Советом МБО ДО ДТДиМ «Радуга» Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.	Принята на заседании Педагогического совета МБО ДО ДТДиМ «Радуга» Протокол № 1 от «22» августа 2024 г.	Утверждаю: Директор МБО ДО ДТДиМ «Радуга» _____/Анашкина В.В./ Приказ № 65 от «22» августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Радужный мир»
(подготовительная группа детского сада «Медвежонок»)

Возраст обучающихся: 6 - 7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Рыжкова Наталья Робертовна
педагог дополнительного образования

п. Таксимо
2024 г.

Пояснительная записка

Направленность программы «Радужный мир» - художественная.

Формирование художественно-эстетических способностей учащихся средствами декоративно-прикладного искусства в дополнительном образовании является одной из важных задач педагогической теории и практики эстетического воспитания и художественного образования обучающихся. Под формированием художественных способностей обучающихся понимается совокупность знаний, умений и навыков, приобретаемых ими при изготовлении изделий. Занятия декоративно-прикладным творчеством детей дошкольного возраста оказывает благотворительное влияние не только на становление речи и её функций, но и на психическое развитие ребёнка. Работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу. Для этого необходимо создавать условия для формирования навыков осязания и мелкой моторики через различные виды предметно-практической деятельности. Данная Программа способствует развитию точности движения пальцев, а также благотворительно влияет на формирование личности ребёнка. На занятиях у детей развиваются творческие способности, художественный вкус, тактильное восприятие, внимание, память, абстрактное и объективное мышление, речь. Занятия в объединении строятся по принципу разностороннего развития личности воспитанников на основе индивидуального и дифференцированного подхода.

Программа ориентирована на приобщение детей к бисероплетению – старинному виду рукоделия, имевшему прежде широкое распространение в России и широко распространённому в наши дни.

Актуальность

Актуальность модифицированной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радужный мир» - направление «бисероплетение», - состоит в том, что, являясь прикладной, её содержание носит практико-ориентированный характер и направлено на овладение обучающимися основных приёмов бисероплетения. Обучение по программе даёт возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно - прикладного творчество в направлении бисероплетении. Проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Бисероплетение ценно тем, что оно развивает вкус, тренирует терпение, приносит радость творчества и даёт возможность для самовыражения. Бисерное рукоделие – одно из любимых и модных видов народного творчества.

Отличительные особенности программы

Программа нацелена на обучение азам бисероплетения, достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать изделия, но при этом в процессе обучения не используется трудоёмкая техника, а применяется доступная техника плетения и низания, для детей данного возраста.

Новизна данной программы состоит в том, что она расширяет диапазон обучающихся в разнообразии декоративного материала для создания интересных изделий, знакомит с новыми материалами и инструментами.

Адресат программы

Программа «Радужный мир» разработана для детей 6-7 лет дошкольного возраста.

Реализация программы предусматривает групповые занятия.

Объём и срок освоения программы

Программа разработана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов, отведённое на освоение программы – 72 часа

Форма обучения – очная и внедрение дистанционного обучения во время карантина, согласно Положения о дистанционном обучении по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Муниципальной бюджетной организации дополнительного

образования ДТДиМ «Радуга», утверждённое Приказом №19 от 20.03.2020 года. Используется для связи с обучающимися и родителями учебный профиль Сферум в VK , а так же сообщество в VK.

Особенности организации образовательного процесса

Программа предназначена для освоения учебного материала в течение одного года, детьми одновозрастных групп.

Занятия в объединении ведутся в соответствии с учебными планами для групповых занятий. Группы сформированы одновозрастные подготовительной группы дошкольного образования. Набор детей в группы на основании заявления от родителей, законных представителей. Состав групп постоянный.

Группа 1 года обучения дошкольного возраста (6 - 7 лет) - 5-6 человек, так как возрастные особенности детей требуют постоянного наблюдения и индивидуальной практической помощи каждому и материал для детей первого года обучения новый, технология плетения незнакома. Учитывая эти сложности предмета бисероплетения, для эффективности выполнения данной программы группы 1-го года обучения состоят из 5-6 человек,

Группа 1 года обучения дошкольного возраста (6 - 7лет) - 5 – 6 человек

Режим занятий

Основной учебно-тематический план составлен на 72 академических часа из расчета для первого года обучения дошкольного возраста - 72 часа занятий в год. В зависимости от индивидуальных особенностей детей, их способности усваивать и закреплять материал программы общее количество занятий по всем темам может увеличиваться или уменьшаться в рамках часов коррекции.

Учитывая возрастные особенности детей обучающиеся по данной программе первого года обучения дошкольного возраста занимаются два часа в неделю

На 2024-2025 учебный год режим занятий для групп:

- первого года обучения дошкольного возраста – 72 часов, при двухчасовой нагрузке в неделю.

Периодичность групповых занятий - 2 раза в неделю по 1академическому часу (25 минут для детей 6-7 лет).

Цели и задачи программы

Цель программы: Создание условий для развития трудолюбивой, любознательной и творческой личности ребёнка дошкольного возраста. Познакомить с новым направлением декоративно-прикладного творчества – бисероплетение

Задачи программы:

Личностные:

- развитие мелкой моторики рук; внимания; памяти. формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов через декоративно-прикладное искусство;
- воспитание трудолюбия и чувство коллективизма;
- познакомить с материалами и инструментами для создания изделий из бисера формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- освоение правил техники безопасности, основ здорового образа жизни, правил санитарии и гигиены.

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Метапредметные:

- развивать познавательные интересы, мотивацию к самовыражению и творческую активность;
- осваивать с детьми способы решения проблем творческого и поискового характера;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, работать самостоятельно;
- активно использовать речевые средства информации и коммуникационных технологий для решения учебных и познавательных задач;
- воспитывать готовность слушать собеседника и вести диалог, аргументировано излагать свою точку зрения;
- образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, художественно-эстетический вкус.
- воспитать организованность, терпимость, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, аккуратность, бережливость, любовь к труду, любознательность, внимание, ответственность, уверенность в своих силах;

Образовательные:

- освоить практические умения и навыки в декоративно-прикладной деятельности;
- сформировать основы художественной культуры на основе народной культуры России, в том числе культуры своего края; использовать в работе с бисером национально-региональный компонент;
- научить технологиям работы с бисером
- формировать представление своих изделий в готовом виде, в конкретной среде;

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. При выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий учащиеся пользуются знаниями, изобразительного искусства, применяют знания математики.

Учебный план
1-ый год обучения дошкольного возраста

№/№	Название модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Опрос-беседа
2	Низание на леске в одну и две нити	16	6	10	Взаимооценка работ, самоанализ работ
3	Плетение на проволоке плоских игрушечек	47	10	37	Взаимооценка работ, самоанализ работ работ, кроссворд, игры , взаимооценка работ, самоанализ работ
5	Национально региональный компонент – изготовление изделий с национальным колоритом.	8	4	4	Беседа, игра.
	Итого:	**72**	**21**	**51**	

Содержание программы
1 год обучения дошкольного возраста

№ п/п	Модуль	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Знакомить обучающихся с историей бисероплетения, различными видами бисера, материалами для работы (леска, проволока, ножницы), украшениями из бисера, с техникой безопасности при работе с бисером. Установить такие взаимоотношения, которые позволят создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, сотворчества взрослого и ребенка.. Хранение бисера. Организация рабочего места. Техника безопасности при выполнении ручных работ.	Изучение материальной части по курсу бисероплетение. Материалы и инструменты. Освоение курса плетения. Презентация работ из бисера.
2	Низание на леске в одну и две нити	Продолжать знакомить с историей появления украшений из стекла, бус и бисера. Продолжать знакомить детей со способом простого низания бусин на леску. Развивать умение правильно держать леску в руке, нанизывать бусины на леску. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Плетение цепочек в одну нить,: простой, с «пупырышками», с «бугорками», с «петельками». Выполнение образцов цепочек по схеме. Закрепление нитей. Выполнение цепочки двумя концами лески - «Крестик», «Колечки», «Восьмёрки».
3	Плетение на проволоке плоских игрушечек	Совершенствовать умение нанизывать бисер на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. Познакомить детей с новым способ плетения – параллельное плетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей,	Плетение по схеме фигурок - цветы, грибок, листочек, рыбки, птицы). Начало выполнения изделия, закрепление концов проволоки.

		расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Умение работать по готовой схеме, умение читать схему.	
4	Национально региональный компонент – изготовление изделий с национальным колоритом.	Познавательные занятия «Край, в котором я живу», «Быт – жилище, одежда, пища бурят», «Праздники – Сурхарбан, Сагаалган»	Выполнение изделий из бисера с национальным колоритом.

Планируемые результаты

Первый год обучения:

Личностные результаты, формируемые у учащихся на конец 1 года обучения

Учащиеся могут развить:

- Аккуратность, терпение, волю, ответственность доведения начатого дела до конца;
- Бережное отношение к используемым материалам;
- Познакомится с основами культуры труда
- Мотивацию и интерес к творчеству;
- Самостоятельности и личной ответственности;

Метапредметные результаты, формируемые у учащихся на конец 1 года обучения

Учащиеся могут развить:

- Моторные навыки руки;
- Сформировать образное мышление;
- Внимание, творческую активность;
- Развить познавательный интерес к деятельности;

Предметные результаты, формируемые у учащихся на конец 1 года обучения

Учащиеся смогут знать

- Основные сведения о предмете творчества;
- Инструменты и материалы, используемые на занятии;
- Условные обозначения;
- Техника безопасности при работе с ножницами, проволокой.
- Основные приемы и способы работы с материалами для творчества, используемые на занятии.
- Цветовой круг;

Учащиеся смогут уметь:

- Уметь пользоваться инструментами и материалами, организовать рабочее место;
- Выполнять простые техники плетения в изделии (низание, игольчатый, параллельный);
- Экономно использовать материалы;

- Самостоятельно выполнять изделия по простым схемам, выполнять изделия по заданному алгоритму
- Изготавливать простые изделия;

Требования к знаниям и умениям
После освоения программы за 1-й год обучения необходимо:
Знать:

- что такое бисер, разновидности поделочного материала (пайетки, стеклярус, рубчик), классификацию и свойства бисера.
- история бисероплетения.
- правила техники безопасности, правило пользования материалами и инструментами при работе с бисером.
- организация рабочего места.
- начальные основы композиции и цветоведения,
- основные приёмы бисероплетения, технику плетения простых изделий на леске и на проволоке.
- условные обозначения, термины, применяемые на занятиях, схемах.
- последовательность изготовления изделий из бисера, в каких видах рукоделия используется бисер. Что можно сделать из бисера (цепочки, фенечки, игрушки),
- правила ухода и хранения изделий из бисера.

Уметь:

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий,
- составлять композиции согласно правилам,
- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам,
- чётко выполнять основные приёмы бисероплетения,
- пользоваться описаниями и простыми схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно-технологическими картами,
- составлять рабочие рисунки
- изготавливать изделия из бисера на основе изученных приёмов,
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий, прикреплять застёжки к украшениям, рассчитывать плотность плетения,

нанизывать бисер на леску и на проволоку, плести на леске и на проволоке,

- применять накопленный опыт и знания в оформлении изделия.

приобрести навыки:

- организовать рабочее место,
- техника безопасности при работе с бисером
- навыки плетения плоских изделий из бисера на проволоке, и на леске.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение - занятия проводятся на базе МБО ДО детский сад «Медвежонок», в кабинетах для занятий, в которых освещение, мебель соответствуют нормам САНПиНа.

Дидактический и методический материал педагог приносит на занятие.

Формы аттестации

Форма аттестации обучающихся составлена в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, разработанным МБОУ ДО ДТДиМ «Радуга»

Формы аттестации разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. После завершения работы над изделием, в группе проводится выставка работ, где обучающиеся сами могут оценить свою работу и работы друг друга. Далее лучшие работы участвуют в выставках более высокого уровня.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов отражаются в готовых работах, журнале посещения занятий, фотоматериалах на сайте организации и стендах, а также в наградных материалах: грамотах, дипломах, полученных за участие и победы в конкурсах различных уровней.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: психологическая диагностика по итогам отчётного периода (по полугодиям), выставки работ, готовые изделия, выполненные в подарок.

Оценочные материалы

С целью выявления уровней результативности освоения программы предполагается стартовый уровень:

- **стартовый**–(ознакомительный) – предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания Программы;

Уровень	Специфика целеполагания	Прогнозируемые результаты
1.Стартовый (ознакомительный)	-формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также организация свободного времени ребёнка; -мотивация личности к познанию, творчеству, труду, искусству.	-освоение образовательной программы

Оценка знаний и умений деятельности обучающихся проводится на каждом занятии. Работа на занятиях оценивается по следующим критериям: старание, аккуратность, темп, ритм, применение знаний и навыков в работе, качество индивидуальных работ, отношения и поведение в коллективе.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков обучающихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней. Для достижений планируемых результатов используются задания:

1. Входящий (стартовый) контроль.

Диагностика ЗУН, способностей детей на начальном этапе занятий (опросы, беседы с детьми, родителями, учителями в общеобразовательной школе).

2. Промежуточный контроль.

Фронтальный опрос и индивидуальная беседа. Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности. Умение слаженно работать в коллективе. Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике. Решение тематических кроссвордов. Игровые формы контроля.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня. Работы обучающихся выставляются на выставках, конкурсах локального уровня:

- Внутри объединения
- Среди объединений ДТДиМ «Радуга»

3. Итоговый контроль.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения по программе, а также предусматривает выполнение работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме.

По мере изготовления изделий устраиваются просмотр и выставки работ, где обучающимся предлагается самим анализировать и оценивать свои изделия и изделия товарищей.

Динамика личностного развития и достижения обучающихся фиксируются педагогом в комплексных таблицах «Психолого-педагогическая диагностика» по итогам полугодий.

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очное.

«Методы обучения работы с бисером»

Все методы, используемые на занятиях, можно разделить на несколько групп:

- информационные (устные словесные и демонстрационные);
- практические (репродуктивные и проектные);
- управление деятельностью обучающихся (эвристическая беседа и метод алгоритмов).
- Устные словесные методы: рассказ, беседа, инструктаж.

Рассказ применяется для сообщения новых знаний, он должен быть четким и лаконичным, сочетать точность познавательных сведений с живым и ярким повествованием. Рассказ имеет три принципа построения.

1. Индуктивный принцип построения рассказа - педагог знакомит обучающихся с конкретными образцами изделий и переходит к обобщению, то есть от частного к общему.
2. Дедуктивный принцип предполагает знакомство с общими понятиями, а затем иллюстрирование их конкретными примерами. Принцип от общего к частному.
3. Генетический принцип — показать историю возникновения предметов. Хорошо просматривается при изучении изделий народного творчества.

Методика проведения занятий.

Есть несколько моментов, которые необходимо учитывать в работе с обучающимися. Во-первых, обучающиеся дошкольного и младшего школьного возраста в силу своих возрастных особенностей не могут и не должны выполнять упражнения по овладению тем или иным технологическим приемом. Поэтому для закрепления технологического приема необходимо подбирать 2-3 примерно одинаковых по сложности изделия. Меняя цвет, величину бусин или зерен бисера, можно сделать эти изделия достаточно оригинальными.

Опыт показывает, что изделия обучающихся одного возраста при одинаковом задании заметно отличаются друг от друга. Разный цвет бусинок, чередование их формы и величины делают детские работы оригинальными и неповторимыми.
Во-вторых, при подготовке к занятиям с детьми дошкольного и младшего школьного возраста особенно необходимо учитывать такое важное обстоятельство: в силу своих психологических особенностей дети этого возраста стремятся получить готовое изделие сразу, им сложно ждать несколько дней. Поэтому надо так подбирать изделие и величину материала, чтобы за 1, максимум за 2 занятия у всех детей оно было бы готово.
В-третьих, необходимо учитывать и то, что для детей дошкольного и младшего школьного возраста игра является главной движущей силой умственного и психического развития. Изделия, которые можно использовать в играх, находят отклик в сердцах младших школьников. В результате понимание детьми технологических приемов происходит быстрее.
В-четвертых, учитывая психологические особенности учащихся младшего возраста и зная, что они уже умеют делать, какими приемами владеют, можно для них подбирать более сложные изделия.
В целом занятия по обработке бисера строятся по общей схеме занятий трудового обучения. Но есть и достаточно серьезные отличия. Во-первых, необходимость охраны зрения и связанное с этим ограничение времени, затрачиваемого на непосредственную работу с бисером. Во-вторых, на законченное изделие требуется 2, а то и 3 занятия. Поэтому в структуре занятия предусмотрены физминутки для общего расслабления и гимнастика для глаз.

Формы организации образовательного процесса

В процессе занятий бисероплетением в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими методами, как рассказ, объяснение, беседа, задание, упражнение, используются наглядно-иллюстративные: показ, демонстрация наглядных пособий, образцов, фотографий, схем. Для гармонизации монотонных заданий, упражнений, для создания положительного эмоционального настроя в группе на занятиях прослушиваются: классическая музыка, народные мелодии. Особенностью данной программы является использование в методике игр по развитию у детей зрительной памяти, глазомера, внимания, мелкой моторики, мышления и т.д.
В процессе обучения по программе «Бисероплетение» педагог оставляет за собой право использовать и другие формы, методы проведения занятий, руководствуясь принципами целесообразности и мобильности самого образовательного процесса.

Для снятия утомляемости при длительной нагрузке во время занятий учащимся предлагается несложная гимнастика для глаз, которая занимает около 3-х минут, а также предусматривается обязательный перерыв между парой занятия.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная и групповая.
Педагогические технологии – фрагменты технологии игровой деятельности - широко применяются игровые приёмы – “обыгрываются” свои изделия, сочиняются сказки по поводу игрушек, технология коллективной творческой деятельности, технология дифференцированного обучения - включающая в себя учёт индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе, технология здоровьесбережения - система мер по охране и укреплению здоровья обучающихся, учитывающая важнейшие характеристики образовательной среды и условия жизни реьёнка, воздействующие на ребёнка. На занятии – это освещённость помещения для занятия, проветриваемость, положительный эмоциональный фон, периодичность учебного занятия и перемен, а также физкультминутки.
Здоровьесберегающая технология – система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды и направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах обучения и развития.

Используются фрагменты технологии игрового обучения.

Технология игрового обучения – это такая организация учебного процесса, предполагающая создание воспитания и обучения, через игру.

Педагогические идеи и принципы

Процесс обучения основывается на правиле – работа ради детей, для детей, в интересах детей.

Задача личностно-ориентированного обучения решается на основе нескольких принципов:

опора на уже имеющийся социально-полезный опыт ребенка;

учет индивидуально-познавательных и реактивных особенностей обучающихся;

доверительные, гуманные формы и методы общения в процессе обучения, воспитания и развития детей.

Обучение построено по принципу «от жизни – через искусство – к жизни», что способствует творческой наблюдательности за окружающей реальностью, развивает самосознание и интерес к жизни других людей.

Тема самовыражения человека в искусстве акцентируется в каждом задании учащимся и закрепляется через процесс восприятия и процесс созидания.

Алгоритм учебного занятия отображён в следующей таблице.

План учебного занятия

*(примерная схема)**

Этап занятия	Примерная продолжительность этапа	Примерное содержание	Рекомендуемые методы
Вводная часть	2минуты	Знакомство с детьми, установление смысловой, логической связи темы сегодняшнего занятия с «багажом» знаний и умений, которыми уже владеют дети, либо с пройденным на прошлом занятии материалом, проверка домашнего задания. Формирование мотивации к изучению нового материала (пробуждение интереса к теме занятия и к предстоящим видам работы) Постановка целей и задач на занятие	На 1-ом занятии: - игра-знакомство «Снежный ком», беседа о дополнительном образовании, показ презентации о содержании программы, о правилах ППБ, ПДД, технике безопасности. На 2-ом и последующих занятиях: опрос-беседа по проверке домашнего задания, постановка целей и задач занятия на доступном для детей языке (на занятии с детьми среднего и старшего возраста задачи могут быть сформулированы самими детьми)
Основная часть	20 минут	В зависимости от типа занятия: 1. Изучение нового материала 2. Закрепление пройденной темы 3. Контроль знаний, умений и навыков по теме	Рассказ, показ презентации, фильма, мультфильма, прослушивание произведений, показ наглядных пособий с предварительной беседой и с последующим обсуждением, практическая работа
Заключение	3 минуты	Подведение итогов занятия, краткий обзор пройденного на занятии, установление связи с последующим занятием, формирование мотивации на	Опрос педагога (письменный или устный), взаимоопрос учащихся, тестирование, выставка работ, рефлексия (опрос-беседа), решение кроссворда, ребуса, объяснение

		выполнение учащимися домашнего задания и подготовку к следующим занятиям	домашнего задания, оценка продуктивности занятия, самооценка работы детей на занятии, взаимооценка, оценка педагога – похвала, поощрение, рекомендации, сюрпризный момент, прощание, пожелания

Дидактические материалы для занятий

Для каждой темы изготавливается дидактическое наглядное пособие – готовая фигурка, шаблоны из картона (для работы с бумагой и картоном). Алгоритм изготовления изделия - теоретическая часть, схема пишется на школьной доске. Схемы зарисовываются в индивидуальные тетради учащимися.

Компьютерные презентации используются на занятиях при изучении тем, посвящённых истории бисероплетения, народным традициям и при проведении профилактических и воспитательных мероприятий.

Список литературы:

1. Белов А.В. Фигурки из бисера. / А.В. Белов 2007 – 223 с.
2. Бёрнхем С.100 оригинальных украшений из бисера./ С Бёрнхем М.: Мир книги, 2006 – 105 с.
3. Божко Л. Бисер для девочек/ Л. Божко-Мартин,2004- 98 с.
4. Бондарева Н. Рукоделие из бисера./ Н.Бондарева Ростов/нД. Феникс, 2000- 154 с.
5. Бабуева В.Д. Материальная и духовная культура бурят. Учебное пособие.-Улан-Удэ.-228с.
6. Гаврина, С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать/С.Е.Гаврина, Н.Л. Кутявина Ярославль.: Академия развития. 2005 – 35 с.
7. Ковалева Е. Веселая семейка/ Е.Ковалева.-М.: РИПОЛ Классик, 2006.- с.
8. Лазарева А.Г. Сборник авторских программ. М.: 2004.-70 с.
9. Лущик Л., Декоративные цветы/ Л. Лущик, Т. Несмиян-М.:Эксмо, 2007.- 120 с.
10. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера/ Ю.С. Лындина, Культура и традиции, 2006.- 68 с.
11. Морас И. Животные из бисера/ И. Морас.-АРТ Родник, 2004.-74с.
12. Мищенко, Л.В. 25 развивающих занятий с первоклассниками / Л.В. Мищенко, Я.: Академия развития,2005.- 56 с.
13. Нещерет Л.Г. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования/ Л.Г. Нещерет, Н.-Новгород, Педагогические технологии, Арабеск, 2000.- 68 с.
14. Педагогические технологии. Сказка своими руками. Н. Новгород, «Арабеск», 2000 г.
15. Ткаченко Т., Сказочный мир бисера/ Т. Ткаченко, К. Стародуб. Ростов н/Д:Феникс, 2004.- 86 с.
16. Ушакова О.Д. «Загадки, считалки и скороговорки» «Литера» СПб.: 2006.- 58 с.
17. Фицджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера/ Фицджеральд, Д. Мой мир, 2005.- 76 с.
18.https://www.liveinternet.ru/users/galinaak/rubric/2500905/
19. https://biser.info/obuchenie

Список методической литературы

Для разработки и составления программы использовалась следующая литература:

1. Дереклеева Н.И. Новые родительские собрания Н.И. Дереклеева, 1-4 классы. М.:ВАКО, 2008.- 66 с.
2. Иванченко, В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей/ В.Н. Иванченко.изд., Учитель, 2007.- 128 с.
3. Ковалева, Е.Веселая семейка/ Е. Ковалева, М.: РИПОЛ Классик, 2006.- 66 с.

4. Крутецкая В.А. Правила здоровья и оказание первой медицинской помощи/ В.А Крутецкая,.СПб.: Литера, 2011.- 46с.
5. Лопатина А. и Скребцова М. Начало мудрости. Ступени мудрости. Притчи для детей и взрослых 1 и 2 книга, Беседы и сказки о семье/ А. Лопатина, М. Скребцова. Амрита-Русь. 2009.- 204 с.
6. Чеснова И.Е. Как вести себя в опасных ситуациях. ООО «Издательство АСТ» 2018.-63с.
7. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. Издательство «ТЦ Сфера». 2009.-74с.
8. Шинкарчук С.А. Правила пожарной безопасности/ С.А. Шинкарчук, СПб.: Литера. 2011.- 43с.

Нормативно – правовая база образовательной программы «Радужный мир»

1. Конституция РФ;
2.Закон РФ «Об образовании»;
3.нормативные акты Правительства РФ, Министерства образования РФ, Государственной Думы и Правительства РФ по вопросам молодежной политики;
4.нормативные акты и документы Центра развития системы дополнительного образования детей Министерства общего, общего и профессионального образования РФ;
5.Конвенция ООН о правах ребенка;
6. Положения и акты, разработанные организацией дополнительного образования детей ДТДиМ «Радуга».

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849225

Владелец Анашкина Виктория Викторовна

Действителен С 08.08.2025 по 08.08.2026