

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ  
РАЙОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ «РАДУГА»**

Согласовано: Управляющим Советом МБОУ ДО ДТДиМ «Радуга» Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.	Принята на заседании Педагогического совета МБОУ ДО ДТДиМ «Радуга» Протокол № 1 от «22» августа 2024 г.	Утверждаю: Директор МБОУ ДО ДТДиМ «Радуга» Анашкина В.В./ Приказ № 65 от «22» августа 2024 г.
--	---	--



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Радужный мир»**

Возраст обучающихся: 6 - 13 лет  
Срок реализации: 3 года

Составитель:  
Рыжкова Наталья Робертовна  
педагог дополнительного образования

п. Таксимо  
2024 г.

## Пояснительная записка

### **Направленность программы «Радужный мир» - художественная.**

Формирование художественно-эстетических способностей учащихся средствами декоративно-прикладного искусства в дополнительном образовании является одной из важных задач педагогической теории и практики эстетического воспитания и художественного образования обучающихся. Под формированием художественных способностей обучающихся понимается совокупность знаний, умений и навыков, приобретаемых ими при изготовлении изделий. Эти изделия характеризуются художественно-эстетическими свойствами, имеют непосредственное практическое применение в жизни человека и основаны на народных традициях. Поэтому занятия в объединении строятся по принципу разностороннего развития личности воспитанников на основе индивидуального и дифференцированного подхода.

Программа ориентирована на приобщение детей к бисероплетению – старинному и современному виду рукоделия, имевшему прежде широкое распространение в России и широко распространённому в наши дни.

### **Актуальность**

Актуальность модифицированной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радужный мир» - направление «бисероплетение», - состоит в том, что, являясь прикладной, её содержание носит практико-ориентированный характер и направлено на овладение обучающимися основных приёмов бисероплетения, а также колабарация бисера с другими видами материалов для творчества. В наше время модельеры активно используют бисер в декорировании одежды. Рукодельницы Республики Бурятия также используют бисер в оформлении одежды, вышивают различные орнаменты, украшающие одежду, обувь и плетут украшения. Этот декоративный материал, используемый издревле, приобрел новое звучание, великолепно вписался в рамки современной моды и не теряет своей актуальности. Освоение данной программы создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Бисероплетение ценно тем, что оно развивает вкус, тренирует терпение, приносит радость творчества и даёт возможность для самовыражения. Бисерное рукоделие – одно из любимых и модных видов народного творчества.

Главный смысловой стержень программы – это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном бытии. Программа строится так, чтобы дать обучающимся представления о значении бисерного рукоделия в их личном становлении. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения обучающимися программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления обучающихся.

### **Отличительные особенности программы**

Программа нацелена на обучение азам бисероплетения, достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать изделия, но при этом в процессе обучения не используется трудоёмкая техника, а применяется техника удобная, лёгкая, доступная для низания, плетения, вышивки бисером и использования бисера в разных творческих проектах.

Новизна данной программы состоит в том, что она учитывает не только совершенствующиеся, давно известные, но и вновь созданные, новые, развивающиеся технологии бисероплетения. Освоив простое и усложненное плетение бисером на проволоке и леске, дети смогут освоить предлагаемые в программе разделы, где бисер используется для украшения в сочетании с другими материалами – с природными материалами, в аппликациях, самостоятельная вышивка бисером, отделка бисером текстильных изделий.

### **Адресат программы**

Программа «Радужный мир» разработана для детей 6-13 лет.

Реализация программы предусматривает как групповые занятия, так и индивидуальное обучение, по показателям медико-психологической характеристики (для детей с ограниченными возможностями здоровья).

#### **Объём и срок освоения программы**

Программа разработана на 3 года обучения. Общее количество учебных часов, отведённое на освоение программы –432 часа

**Форма обучения** – очная и внедрение дистанционного обучения во время карантина, согласно Положения о дистанционном обучении по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Муниципальной бюджетной организации дополнительного образования ДТДиМ «Радуга», утверждённое Приказом №19 от 20.03.2020 года.

Связь с обучающимися и их родителями по мобильному (сотовому) телефону осуществляется на информационно-коммуникативной образовательной платформе «Сферум» в VK мессенджере. Публикация результатов учебно-воспитательного процесса в сети Интернет: статей, фотографий, видео, обмен сообщениями - осуществляется в социальной сети «ВКонтакте».

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа предназначена для освоения учебного материала в течение 3-х лет детьми разных возрастных групп.

Занятия в объединении ведутся в соответствии с учебными планами для групповых занятий. Группы сформированы разновозрастные (на базе школьных классов). Набор детей в группы свободный. Состав групп постоянный.

Группа 1 года обучения школьного возраста (6—7 лет) - 10 человек, так как возрастные особенности детей требуют постоянного наблюдения и индивидуальной практической помощи каждому и материал для детей первого года обучения новый, технология плетения незнакома. Учитывая эти сложности предмета бисероплетения, для эффективности выполнения данной программы группы 1-го года обучения состоят из 10 человек,

Состав групп обучающихся 2-го и 3-го года обучения –10 - 12 человек.

Обучающиеся, увлеченные творчеством, успешно прошедшие обучение в течение 3-х лет, занимаются в группе «Творческая мастерская» Идея создания данной группы такова – широкое применение различных материалов для творчества в изготовлении актуальных и востребованных в настоящее время декоративных изделий на основе изученного материала, создание творческих работ, выполненных в различных техниках.

Группа 1 года обучения школьного возраста(6—7 лет) - 10 - человек

Группа 2 года обучения (9-12 лет) – 10-12 человек

Группа 3 года обучения (12-14 лет) – 10 человек

Группа «Творческая мастерская» – 6 человек

#### **Режим занятий**

Основной учебно-тематический план составлен на 432 академических часа из расчета для первого, второго и третьего года обучения школьного возраста - 144 часа занятий в год, и для группы «Творческая мастерская» - 144 часа в год. По каждой теме учебного плана определено общее количество часов, часы практических и теоретических занятий. В зависимости от индивидуальных особенностей детей, их способности усваивать и закреплять материал программы общее количество занятий по всем темам может увеличиваться или уменьшаться в рамках корректировки часов.

Учитывая возрастные особенности детей, обучающиеся по данной программе первого года обучения первого, второго и третьего года обучения могут заниматься 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа).

Календарно-тематический график на группу «Творческая мастерская» составлен на 144 часа.

На 2024-2025 учебный год режим занятий для групп:

- первого года обучения - 144 часа в год, при 4-х часовой нагрузке в неделю.
- второго года обучения - 144 часа в год, при 4-х часовой нагрузке в неделю.
- третьего года обучения нагрузка - 144 часа в год, при 4-х часовой нагрузке в неделю.

Периодичность групповых занятий - 2 раза в неделю по 2 академических часа (по 30 минут для детей 6-8 лет первого полугодия и по 40 минут – второе полугодие).

- второго года обучения - 144 часа в год, при 4-х часовой нагрузке в неделю.

Периодичность групповых занятий – для второго года обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа (1 академический час 40 минут).

- третьего года обучения нагрузка 4 часа в неделю. Периодичность групповых занятий – для третьего года обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа (1 академический час 40 минут).

-Для группы «Творческая мастерская»– 4 часа в неделю. Периодичность занятий 2 раза в неделю по два академических часа.

### **Цели и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для творческого саморазвития личности ребёнка, её социального, культурного, профессионального самоопределения, формирования основ целостного эстетического мировоззрения через приобщение к декоративно – прикладному искусству, освоение приёмов бисероплетения и декоративного творчества.

**Задачи программы:**

**Личностные:**

- формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов через декоративно-прикладное искусство;
- воспитание патриотизма и толерантности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- освоение правил техники безопасности, основ здорового образа жизни, правил санитарии и гигиены, самодисциплина
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, трудолюбие.

**Метапредметные:**

- развивать познавательные интересы, мотивацию к самовыражению и творческую активность;
- осваивать с детьми способы решения проблем творческого и поискового характера;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, работать самостоятельно;
- активно использовать речевые средства информации и коммуникационных технологий для решения учебных и познавательных задач;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- воспитывать готовность слушать собеседника и вести диалог, аргументировано излагать свою точку зрения;
- развить мелкую моторику рук, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, художественно-эстетический вкус.
- воспитать организованность, терпимость, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, аккуратность, бережливость, любовь к труду, любознательность, внимание, ответственность, уверенность в своих силах;

**Образовательные:**

- освоить знания основ и социальной терминологии предмета, практические умения и навыки в декоративно-прикладной деятельности;
- сформировать основы художественной культуры на основе народной культуры России, в том числе культуры своего края; использовать в работе с бисером национально-региональный компонент;
- научить технологиям работы с бисером, стремиться работать на высоком художественном уровне, ориентироваться в задании на восприятие образа и творческого воображения.
- формировать представление своих изделий в готовом виде, в конкретной среде;

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения, учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, естествознания, изобразительного искусства. При выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей рисования, технологии, математики.

В соответствии с требованиями ФГОС второго поколения, в содержательной части программы большое внимание уделяется духовно-нравственному и патриотическому воспитанию. При планировании учебно-воспитательного процесса учитывается содержание программ школьного курса по следующим предметам: «Окружающий мир», «Изобразительное искусство», «Технология», «Математика».

### Учебный план 1-ый год обучения школьного возраста

№/№	Название модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос-беседа
2	Низание бисером на леске в одну и две нити	22	6	16	Взаимооценка работ, самоанализ работ
3	Плетение на проволоке плоских игрушечек	60	12	58	Выставка работ, конкурс, взаимооценка работ, самоанализ работ
4	Бумагопластика	10	4	6	Кроссворд, выставка работ, конкурс, взаимооценка работ, самоанализ работ
5	Рисунок	16	4	12	Мини выставки, самоанализ работ, взаимооценка работ.
6	Национально региональный компонент – изготовление изделий с национальным колоритом.	18	10	8	Конкурс, тестирование, беседа, взаимооценка работ, самоанализ работ
7	Природный материал. Вторичное сырьё	16	8	8	Выставка работ, конкурс, взаимооценка работ, самоанализ работ.
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>42</b>	<b>102</b>	

### Содержание программы 1 год обучения школьного возраста

№	Модуль	Теория	Практика
---	--------	--------	----------

п/п			
1	Вводное занятие	История развития бисероплетения. Бисерная азбука. Инструменты, материалы и приспособления для изготовления изделий из бисера. Хранение бисера. Организация рабочего места. Техника безопасности при выполнении ручных работ.	Изучение материальной части по курсу бисероплетение. Материалы и инструменты. Освоение курса плетения.
2	Низание на леске в одну и две нити	Знакомство с техниками выполнения цепочек: простой, с «пупырышками», с «бугорками», с «петельками». Техника выполнения цепочки «крестик», «восьмёрка». Схемы плетения.	Плетение цепочек в одну нить, в две нити: простой, с «пупырышками», с «бугорками», с «петельками». Выполнение образцов цепочек по схеме. Закрепление нитей. Выполнение цепочки «Крестик».
3	Плетение на проволоке плоских игрушечек	Техника плетения двумя концами проволоки. Техника набора – особые навыки набора и закрепления первого ряда – начала изделия. Техника закрепление навыка параллельного, и петельного способов плетения – завершение изделия. Чтение схем и выполнение плетения по схемам.	Плетение по схеме фигурок - цветы, паучок, мотылёк, ёлочка, заяц, дед мороз, снегурочка, черепашки, рыбки, птицы). Начало выполнения изделия, закрепление концов проволоки.
4	Бумагопластика	Изготовление открыток, рамок, плоских фигурок. Техника безопасности с колюще-режущими предметами, правила работы с клеем. Организация рабочего места.	Освоение знаний и умений в технике аппликация, технике оригами. Работа с шаблонами, линейкой, ножницами, клеем.
5	Рисунок	Изобразительное искусство - тематические рисунки.	Освоение техник как традиционного рисунка, так и рисунка, выполненного нетрадиционными инструментами на различных материалах.
5	Национально региональный компонент – изготовление изделий с национальным колоритом.	Познавательные занятия «Край, в котором я живу», «Быт – жилище, одежда, пища бурят», «Праздники – Сурхарбан, Сагаалган»	Выполнение изделий из бисера с национальным колоритом.

6	Природный материал. Вторичное сырьё	Основные материалы и инструменты, используемые в работе. Применение природного материала и вторичного сырья в изготовлении изделия.	Освоение знаний и умений работы с различными материалами. Работа с шаблонами, линейкой, ножницами, клеем.
---	--	---	---

**Учебный план  
2-й год обучения**

№/ №	Название модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос-беседа
2	Простое низание на леске	8	2	6	выставка работ, конкурс, взаимооценка работ, самоанализ работ
3	Плетение на проволоке плоских игрушечек	18	2	16	выставка работ, конкурс, взаимооценка работ, самоанализ работ
4	Бумагопластика	8	3	5	Кроссворд, выставка работ, конкурс, взаимооценка работ, самоанализ работ
5	Плетение на проволоке объёмных игрушек	56	4	52	конкурс, тестирование, собеседование, взаимооценка работ, самоанализ работ
6	Плетение на леске объёмных фигурок.	18	8	10	конкурс, тестирование, собеседование, взаимооценка работ, самоанализ работ
7	Национально региональный компонент – изготовление изделий с национальным колоритом.	18	8	10	Массовые тематические, игровые мероприятия. Беседа. Выставочная деятельность.
8	Природный материал, фетр, ткани, бросовый материал.	16	8	8	Тестирование, собеседование, взаимооценка работ, самоанализ работ
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	37	107	

**Содержание программы  
2-й год обучения**

№ п/п	Модуль	Теория	Практика
1	Вводное занятие	История развития бисероплетения. Бисерная азбука. Инструменты, материалы и	Участие в практической работе. Беседа.

		приспособления для изготовления изделий из бисера. Хранение бисера. Организация рабочего места. Техника безопасности при выполнении ручных работ.	
2	Простое низание на леске	Новые виды цепочек. Знакомство с техниками выполнения цепочек, чтение схем. Техника выполнения, схемы для плетения	Плетение цепочек в одну нить, в две нити. Выполнение образцов цепочек по схеме. Повторение и закрепление навыков плетения.
3	Плетение на проволоке плоских игрушечек	Чтение схемы плетения. Плетение двумя концами проволоки. Закрепление навыка параллельного способа плетения. Закрепление навыков плоского плетения..	Плетение фигурок (птицы, лесные звери, цветы, сплетённые в различных техниках, насекомые). Выполнение изделия, подкрепление проволоки для отдельных деталей фигурки. Повторение и закрепление знаний и навыков процесса плетения.
3	Бумагопластика	изготовление открыток, рамок, плоских фигурок. ТБ на занятии с колюще-режущими предметами.	Работа с шаблонами, линейкой, ножницами, клеем.
4	Плетение на проволоке объёмных игрушек	Приобретение знаний и навыков объёмного плетения фигурок на проволоке. Особенности объёмного плетения. Чтение схемы плетения. Плетение двумя концами проволоки. Закрепление навыка параллельного способа плетения.	Плетение объёмных фигурок зверей, насекомых.
5	Плетение на леске объёмных фигурок.	Приобретения знаний и навыков объёмного плетения на леске объёмных изделий.	Плетение объёмных фигурок зверей, насекомых.
6	Национально региональный компонент – изготовление изделий с национальным колоритом.	Познавательные занятия: «Край, в котором я живу», «Быт – жилище, одежда, пища бурят», «Праздники – Сурхарбан, Сагаалган». Просмотр видеоматериалов о родном крае.	Изготовление сувениров и изделий с национальным колоритом.
7	Природный материал, фетр, ткани, бросовый материал.	Приобретение и закрепление навыков по использованию различных материалов в изготовлении изделий.	Изготовление сувениров и изделий из различных материалов, так и использование различных материалов при оформлении изделий.



**Учебный план  
3-й год обучения**

№/№	Название модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	собеседование,
2	Вышивка бисером	62	10	52	Наблюдение, конкурс, тестирование, выставка работ, взаимооценка работ, самоанализ работ. Выставочная деятельность.
3	Ткачество иглой и на станке.	28	6	22	Наблюдение, конкурс, тестирование, выставка работ, взаимооценка работ, самоанализ работ. Выставочная деятельность.
4	Плетение объёмных фигурок из бисера на проволоке и леске	20	4	16	Кроссворд, конкурс, тестирование, выставка работ, взаимооценка работ, самоанализ работ
5	Работа с различным материалом для оформления изделий из бисера-природный материал, фетр, нити, вторичное сырьё	14	4	10	Кроссворд, конкурс, тестирование, выставка работ, взаимооценка работ, самоанализ работ
6	Национально региональный компонент – изготовление изделий с национальным колоритом.	18	8	10	Кроссворд, конкурс, тестирование, самоанализ работ выставка работ, взаимооценка работ.
8	<b>ИТОГО:</b>	144	34	110	

**Содержание программы  
3-й год обучения**

№ п/п	Модуль	Теория	Практика
1	Вводное занятие	История развития бисероплетения – вышивка в одежде, декорировании. Бисерная азбука. Инструменты, материалы и приспособления для вышивки изделий бисером. Хранение бисера. Организация рабочего места. Хранение иглолок. Техника безопасности при выполнении ручных работ с колюще-режущими предметами.	Участие в теоретической и практической деятельности.

2	Вышивка бисером	ТБ на занятии - работа с иглой. Организация рабочего места. Подбор цветовой гаммы. Правила работы со схемой. Правила разметки на канве. Стежки для вышивки бисером.	Выполнение работы по аналогии теоретических знаний правил работы с вышивкой. Стежки по канве. Работа со схемой. Работа с канвой – правила раскладки вышивки.
3	Ткачество иглой и на станке .	ТБ с колюще-режущими предметами. Организация рабочего места. Подбор цветовой гаммы. Освоение техники ручного ткачества иглой.. Знать особенности работы.	Выполнение работы по аналогии теоретических знаний правил работы с иглой, ручного ткачества, ткачества на станке. Работа согласно схеме изделия. Знать и применять на практике виды стежков ткачества.
4	Плетение объёмных фигурок из бисера на проволоке и леске	Схема. Техника плетения. Подбор цветовой гаммы.	Плетение на леске объёмных фигурок по схеме. Плетение на проволоке объёмных фигурок по схеме. Повторение и закрепление знаний и умений применения материала и инструмента.
5	Работа с различным материалом для оформления изделий из бисера.	Просмотр иллюстраций в литературе – внимание на оформление изделия, материал, используемый в работе. Идея в оформлении изделия. Техника безопасности работы с инструментами – ножницы, линейка, клей. Правила работы с различными материалами (бумага, ветки, шишки, гербарий – природный материал).	Изготовление рамки, фона для оформления изделия – разметка на бумаге, на ткани (использование различных инструментов для работы – карандаш, шаблоны, линейка, ножницы, краски). Использование природного и бросового материала в изготовлении изделий.
6	Национально региональный компонент	Познавательные занятия «Край в котором я живу», «Быт – жилище, одежда, пища бурят», «Праздники – Сурхарбан, Сагаалган».	Изготовление изделий с национальным колоритом. Просмотр видеоматериалов о родном крае.

**Учебный план  
Группы «Творческая мастерская»**

№/№	Название модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теори	Практи	

			я	ка	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Собеседование.
2	Ткань и работа с ней. Изделия из ткани.	20	4	16	Взаимооценка работ, самоанализ работ. Выставка работ,
3	Природный, бросовый материал и бумагапластика.	20	6	14	Наблюдение, конкурс, тестирование, выставка работ, взаимооценка работ, самоанализ работ. Выставочная деятельность.
4	Плетение бисером	20	4	16	Взаимооценка работ, самоанализ работ. Выставочная деятельность.
5	Вышивка бисером	20	4	16	Взаимооценка работ, самоанализ работ. Выставочная деятельность.
6	Ткачество иглой	20	6	14	Наблюдение, конкурс, тестирование, выставка работ, взаимооценка работ, самоанализ работ. Выставочная деятельность.
7	Изобразительное творчество	10	2	8	Взаимооценка работ, самоанализ работ. Выставка работ,
8	Национально региональный компонент – изготовление изделий с национальным колоритом.	20	4	16	Кроссворд, конкурс, тестирование, , самоанализ работ выставка работ, взаимооценка работ, самоанализ работ
9	Выставочная деятельность	12	4	8	Участие в выставках, конкурсах различного уровня.
	<b>ИТОГО:</b>	144	36	108	

**Содержание программы  
Группы «Творческая мастерская»**

№ п/п	Модуль	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Ознакомление с планом работы группы на учебный год. Инструменты, материалы и приспособления для работы с различными материалами для творчества. Техника безопасности при выполнении ручных работ с колюще-режущими предметами.	Участие в теоретической беседе и практической работе.
2	Ткань и работа с ней. Изделия из ткани.	Различные виды ткани. Индивидуальная обработка и пошив из ткани изделий. Материалы и инструменты для обработки ткани и пошив изделий. Техника безопасности работы с инструментами, используемыми при работе	Изготовление качественных шаблонов для длительного их использования. Умение приготовить раствор из желатина для стабилизации ткани при изготовлении декоративных цветов. Владение навыками

		(иглы, ножницы, паяльник с насадками). Изготовление шаблонов и применение их.	стежков для сшивания изделия, вышивки по ткани.
3	Природный, бросовый материал и бумагапластика.	Правила работы и техника безопасности работы с природным и бросовым материалом. Сбор и хранение материала для работы. правила применения и техника безопасности при работе с инструментами при обработке конкретных материалов. Различный поделочный материал применяется в изделиях и расширяет творческое воображение обучающихся, пополняет знания о разнообразии прикладного искусства, активизирует фантазию в применении своих знаний и умений.	Выход в природный массив. Сбор природного материала. Изготовление декоративных изделий, использование различных инструментов для работы – карандаш, шаблоны, линейка, ножницы, краски). Изготовление самостоятельных изделий из природного и бросового материала.
4	Плетение объёмных фигурок из бисера на проволоке и леске	Схемы определённых фигурок и изделий. ТБ на занятии. Организация рабочего места.	Плетение на леске определённых изделий по схеме. Плетение на проволоке определённых фигурок по схеме.
5	Вышивка бисером	ТБ на занятии - работа с иглой. Организация рабочего места. Подбор цветовой гаммы. Правила работы со схемой. Правила разметки на канве, на ином материале. Стежки для вышивки бисером.	Выполнение практической работы по аналогии теоретических знаний правил работы с вышивкой.
6	Ткачество иглой, на станке.	ТБ на занятии - работа с иглой. Правила работы на станке. Организация рабочего места. Подбор цветовой гаммы. Правила работы со схемой.	Выполнение практической работы по аналогии теоретических знаний правил работы. Выполнение работы, согласно схеме.
7	Изобразительное творчество	Рисунки, в различных техниках и использование разных материалов и инструментов для рисования.	Рисунки к различным тематическим мероприятиям, согласно Плану работы ОО.
8	Национально региональный компонент – изготовление изделий с национальным	Познавательные занятия «Край в котором я живу», «Быт – жилище, одежда, пища бурят», «Праздники – Сурхарбан, Сагаалган».	Изготовление изделий с национальным колоритом. Просмотр видеоматериалов о родном крае. Участие в выставках.

	колоритом.		
9	Выставочная деятельность	Массовые мероприятия для детей и выставки к ним, согласно запланированным мероприятиям организации.	Выставка работ. Участие в выставках различной тематической направленности, согласно Плану массовых мероприятий организации.

### Планируемые результаты

#### Первый год обучения:

#### Личностные результаты, формируемые у учащихся на конец 1 года обучения

##### Учащиеся могут развить:

- Аккуратность, терпение, волю, ответственность доведения начатого дела до конца;
- Бережное отношение к используемым материалам;
- Познакомится с основами культуры труда;
- Мотивацию и интерес к творчеству;
- Самостоятельности и личной ответственности;

#### Метапредметные результаты, формируемые у учащихся на конец 1 года обучения

##### Учащиеся могут развить:

- Моторные навыки руки;
- Сформировать образное мышление;
- Внимание, творческую активность;
- Развить познавательный интерес к деятельности;

#### Предметные результаты, формируемые у учащихся на конец 1 года обучения

##### Учащиеся смогут знать

- Основные сведения о предмете творчества;
- Инструменты и материалы, используемые на занятии;
- Условные обозначения;
- Техника безопасности при работе с ножницами, проволокой, карандашом, кистью, клеем;
- Основные приемы и способы работы с материалами для творчества, используемые на занятии.
- Цветовой круг;

##### Учащиеся смогут уметь:

- Уметь пользоваться инструментами и материалами;
- Выполнять простые техники плетения в изделии (низание, игольчатый, параллельный);
- Экономно использовать материалы;
- Самостоятельно выполнять изделия по простым схемам, выполнять изделия по заданному алгоритму;
- Изготавливать простые изделия;

#### Требования к знаниям и умениям

После освоения программы за 1-й год обучения необходимо:

##### Знать:

- что такое бисер, разновидности поделочного материала (пайетки, стеклярус, рубчик), классификацию и свойства бисера.
- история бисероплетения.
- правила техники безопасности, правило пользования материалами и инструментами при работе с бисером.
- организация рабочего места.
- начальные основы композиции и цветоведения,

- основные приёмы бисероплетения, технику плетения простых изделий на леске и на проволоке.
- условные обозначения, термины, применяемые на занятиях, схемах.
- последовательность изготовления изделий из бисера, в каких видах рукоделия используется бисер. Что можно сделать из бисера (цепочки, фенечки, игрушки),
- правила ухода и хранения изделий из бисера.

Уметь:

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий,
- составлять композиции согласно правилам,
- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам,
- чётко выполнять основные приёмы бисероплетения,
- пользоваться описаниями и простыми схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно-технологическими картами,
- составлять рабочие рисунки
- изготавливать изделия из бисера на основе изученных приёмов,
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий, прикреплять застёжки к украшениям, рассчитывать плотность плетения,

наназывать бисер на леску и на проволоку, плести на леске и на проволоке,

- применять накопленный опыт и знания в оформлении изделия.

приобрести навыки:

- организовать рабочее место,
- техника безопасности при работе с бисером
- навыки плетения плоских изделий из бисера на проволоке, и на леске.

Во второй год обучения обучающимся предлагается применение объёмного плетения при изготовлении изделий, разнообразных материалов в изготовлении, а также использование бисера для декорирования текстиля.

**Второй год обучения:**

**Личностные результаты, формируемые у учащихся на конец 2 года обучения**

Учащиеся могут развить:

- Любовь к стране, природе;
- Культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- Самостоятельность и ответственность за проделанную работу;
- Мотивацию к творческому труду;

**Метапредметные результаты, формируемые у учащихся на конец 2 года обучения**

Учащиеся могут развить:

- Развить моторные навыки руки;
- Сформировать пространственное воображение;
- Развивать любознательность в области декоративно – прикладного искусства;
- Развивать смекалку и устойчивый интерес к бисероплетению;

**Предметные результаты формируемые у учащихся на конец 2 года обучения**

Учащиеся могут знать

- Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами;
- История бисероплетения;
- Классификация и свойства бисера;
- Основные способы плетения изделий на проволоке (объёмный, параллельный, игольчатый, низание) по усложненной схеме;
- Основы композиции;
- Способы оплетения яиц на леске (сетка);

Учащиеся могут уметь

- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- Составлять композиции;
- Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- Выполнять основные приёмы бисероплетения на проволоке по усложненной схеме;
- Выполнять сборку изделий по усложненной схеме;
- Выполнять оплетение яиц на леске (сетка);

К концу 2-го года обучения обучающиеся должны:

Знать:

- правила плетения объёмных изделий;
- знать и применять на практике термины бисероплетения;
- знать правила пользования литературой, схемами;
- знать различные приёмы плетения (плетение дугами, параллельное, игольчатое плетение);

Уметь:

- читать схемы и плести бисером по схеме;
- самостоятельно применять свои знания и опыт в оформлении изделий;
- уметь самостоятельно составить схему простого изделия;
- уметь составлять композицию из фигурок, сплетенных из бисера;
- уметь научить товарища основам бисероплетения (развивать опыт наставничества).

Приобрести навык:

- плетение плоских и объёмных изделий, согласно схеме;
- Навыки помощи и наставничества товарищам.

Третий год обучения – появляется новый вид работы с бисером - вышивка бисером по канве, осваивается ткачество иглой. Закрепляются знания, умения и навыки работы с бисером и другими материалами и новыми инструментами. Обучающиеся осваивают новые направления в искусстве бисероплетения:

**Третий год обучения:**

- Личностные результаты, формируемые у учащихся на конец 3 года обучения
  - Учащиеся могут развить:
  - - Интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
  - - Эстетические потребности, ценности и чувства;
  - - Навыки сотрудничества, оказание помощи другим;
- Метапредметные результаты, формируемые у учащихся на конец 3 года обучения
  - Учащиеся могут развить:
  - - Понятия использования знаково - символических средств, схем, решения практических задач;
  - - Умение понимать причины успеха, неуспеха учебной деятельности;
  - - Знания в области цветоведения, композиции;
- Предметные результаты, формируемые у учащихся на конец 3 года обучения
  - Учащиеся смогут знать
  - - Основные способы плетения изделий на проволоке (объёмный, параллельный) по усложненной схеме;
  - - Основные способы плетения сувениров из бисера;
  - - Способы плетения (ткачества) иглой из бисера;
  - - Основные приемы плетения на леске (монастырское, ткачество);
  - - Составлять схемы, рисунки самостоятельно;
  - - Способы вышивки по канве
  - Учащиеся смогут уметь

- - Выполнять основные приёмы бисероплетения на проволоке по усложненной схеме в 2 проволоки самостоятельно;
- - Выполнять сборку изделий в 2 проволоки самостоятельно;
- - Выполнять сувениры из бисера на основе изученных приёмов;
- - Выполнять вышивку по канве
- - Выполнять картины из бисера;
- - Выполнять украшения из бисера (ткачество, монастырское плетение);

Требования к знаниям и умениям

После освоения программы за 3-й год обучения необходимо:

Знать:

- о разнообразном применении и использовании материалов декорирования изделий,
- о новых техниках плетения бисером в сочетании с другими материалами.
- о технике вышивки, правилах пользования схемой, выполнения стежков при вышивке бисером.
- о ткачестве с применением иглы и станка.
- Технику безопасности при работе с иглой и другими инструментами

Уметь:

К концу учебного года обучающиеся должны

- умело пользоваться материалами и инструментами, закреплять и развивать начальные знания и умения декорирования различных изделий бисером
- уметь пользоваться иглой при вышивке и ткачестве,
- уметь пользоваться станком, натягивать нить и определять точное количество нитей для определённого изделия.

В течении учебного курса нарабатываются новые умения и навыки учащимися в процессе практической работы.

Применять цветовую гамму, в соответствии с задуманной или предложенной готовой схемой для изделия.

«Творческая мастерская» – творческий уровень деятельности, созидания. Закрепляются знания, умения и навыки работы с бисером и другими материалами. Расширяется спектр знаний применения разнообразных поделочных материалов для декорирования изделий,

- о новых техниках применения бисера в сочетании с другими материалами.
- о технике вышивки, правилах пользования схемой, выполнения стежков при вышивке бисером.
- Использование бисера в декоративных элементах созданного изделия.

#### «Творческая мастерская»

- **Личностные результаты, формируемые у учащихся на конец группы «Творческая мастерская» на конец обучения**

Учащиеся могут развить:

- - Уважительное отношение к истории и культуре народов на основе знакомства с национальным творчеством народов Бурятии;
- - Сформировать безопасный здоровый образ жизни, мотивацию к творческому труду, работе на результат;
- - Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы;
- - Сформировать эстетические чувства доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания;
- **Метапредметные результаты, формируемые у учащихся группы «Творческая мастерская» на конец обучения**



- Учащиеся могут развить:
- - Интерес к художественному творчеству и творческой деятельности;
- - Развивать понятия использования знаково - символических средств, схем, решения практических задач;
- - Умение планировать, контролировать, выступать и оценивать учебные действия;
- - Освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;

**Планируемые результаты, формируемые у учащихся группы «Творческая мастерская» на конец обучения**

- **Предметные результаты**
  - Учащиеся смогут знать
    - - Способы плетения миниатюры из бисера, сборка;
    - - Комбинированные способы плетения изделий по усложненной схеме;
    - - Основные способы плетения сувениров из бисера;
    - - Основные приемы плетения украшений (ткачество иглой);
    - - Способы работы с различными материалами: ткань, драп, кожа, дерево - как для украшения изделия из бисера, так и самостоятельных изделий;
    - - Составлять схемы, рисунки самостоятельно;
    - - Оформление презентации творческого проекта;
  - Учащиеся смогут уметь
    - - Выполнять основные приёмы бисероплетения на проволоке по усложненной схеме в 2 проволоки самостоятельно;
    - - Выполнять сборку изделий в 2 проволоки самостоятельно;
    - - Выполнять сувениры из бисера на основе изученных приёмов;
    - - Выполнять отдельные элементы и сборку изделий, применяя различные материалы для декора.
    - - Выполнять украшения на леске (ткачество, мозаика);
    - - Выполнять творческий проект

К концу учебного года обучающиеся должны умело пользоваться материалами и инструментами, освоить и умело использовать знания и умения декорирования различных изделий для украшения интерьера или создание новых, качественных изделий.

В течении учебного курса нарабатываются новые умения и навыки учащимися в процессе практической работы.

Уметь найти и изучить литературу по теме, использовать интернет ресурсы.

Применять цветовую гамму, в соответствии с задуманной или предложенной готовой схемой для изделия.

Создавать оригинальные изделия, соответствующие теме.

Оформить индивидуальный выставочный стенд творческих работ. Продемонстрировать выставку на тематических мероприятиях.

Самореализация идей идет в творческих мастерских и показывает уровень креативности обучающихся. Интерес к потребности творить становится стабильным, возникает потребность создавать и выполнять свои творческие идеи. Дети приучаются выполнять работу самостоятельно, используя накопленные знания, проявляя свою выдумку, фантазию и воображение. Закрепляются навыки наставничества.

Поэтому занятия по бисероплетению помогают успешно решать задачи обучения:

- развитие внимания и памяти;
- аккуратности, настойчивости и терпения;

- развитие художественного вкуса и логики;
- способствуют формированию пространственного воображения;
- совершенствуется мелкая моторика рук;
- счёт – умение считать;
- правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными;
- сравнивать по величине;
- обогащать и активизировать словарный запас (бисер, леска, проволока, схемы, узоры, цепочка);
- различать по цвету бисер и правильно определять цвет – цветовой спектр;
- совершенствовать умение учащихся согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательными;
- различать формы: круглая, овальная, треугольная и т.д.

**Календарный учебный график  
1 год обучения школьного возраста  
на 1 – ое полугодие 2024-2025 учебный год**

№ пп	месяц	число	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения занятий	Форма контроля
1	<b>сентябрь</b>			Теоретические сведения	2	Вводное занятие. Презентация программы, выставка работ		собеседование
2				Теоретические сведения	2	«Минутку внимания! Это важно!» Групповые беседы: ПДД, ППБ, ТБ, правила поведения при террористических актах. Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Игры на сплочение группы, коммуникабельности, раскрепощения детей.		тестирование, собеседование
3				Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа.	2	<b>«Яркие краски осени»</b> Рисунок «Осень».		взаимооценка работ, самоанализ работ
4				Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа.	2	Изготовление паспарту для рисунка.		взаимооценка работ, самоанализ работ

5				Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа.	2	Закладка для книг «Осенний лист» Плетение основы из бисера – лист. Оформление изделия		взаимооценка работ, самоанализ работ
6				Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа.	2	Аппликация из природного материала «Осень в моём городе». Изготовление изделия. Оформление изделия бурятским орнаментом.		взаимооценка работ, самоанализ работ
7				Закрепление знаний и умений. Практическая работа.	2	Аппликация из природного материала «Осень в моём городе».		Массовое мероприятие
8				Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа.		«Для бабушки и дедушки с любовью» - изготовление подарочной открытки, ко дню пожилого человека.		взаимооценка работ, самоанализ работ
9				Закрепление навыков. Теоретические сведения. Практическая работа.	2	«Для бабушки и дедушки с любовью» - изготовление подарочной открытки, ко дню пожилого человека.		взаимооценка работ, самоанализ работ
10	<b>октябрь</b>			Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа.	2	«Природа родного края» изготовления изделия из бумаги, картона, фетра, бусин, бисера.		взаимооценка работ, самоанализ работ
11				Новая тема. Теоретические	2	«Природа родного края» изготовления изделия из бумаги, картона, фетра,		взаимооценка работ, самоанализ работ

			сведения. Практическая работа.		бусин, бисера		
12			Закрепление знаний и умений-практическая работа.	2	«Дружные ребята» - изделие из картона, фетра и других дополнительных материалов.		взаимооценка работ, самоанализ работ
13			Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа.	2	«Юрта» - изделие из фетра, картона и дополнительных материалов.		взаимооценка работ, самоанализ работ
14			Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа.	2	«Юрта» - изделие из фетра, картона и дополнительных материалов.		взаимооценка работ, самоанализ работ
15			Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа.	2	«Цветы» - рисунок. Использование нетрадиционных приспособлений для рисования.		взаимооценка работ, самоанализ работ
16			Закрепление навыков плетения бисером - практическая работа.	2	«Паучок на листике» - плетение на проволоке. Зарисовка схемы. Плоское изделие. Изготовление листика из фетра		взаимооценка работ, самоанализ работ
17			Закрепление навыков плетения бисером -	2	«Паучок на листике» - плетение на проволоке. Зарисовка схемы. Плоское изделие. Изготовление листика из фетра		взаимооценка работ, самоанализ работ

				практическая работа.				
18	Ноябрь			Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа.	2	Цветы из бисера.		взаимооценка работ, самоанализ работ
19				Практическая работа.	2	Цветы из бисера.		взаимооценка работ, самоанализ работ
20				Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа	2	<b>Для любимой мамочки подарок.</b> «Кот с букетом цветов». Изделие для подарка ко дню матери.		взаимооценка работ, самоанализ работ
21				Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа.	2	«Заяц» плоская игрушечка из бисера.		взаимооценка работ, самоанализ работ
22				Теоретические сведения. Практическая работа	2	«Заяц» плоская игрушечка из бисера.		выставка работ, взаимооценка работ, самоанализ работ
23				Теоретические сведения. Практическая работа.	2	Медведь – плоская фигурка из бисера		взаимооценка работ, самоанализ работ
24				Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая	2	Медведь – плоская фигурка из бисера.		взаимооценка работ, самоанализ работ

				работа.				
25				Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа	2	«Зимний лес» -открытка, с элементами деталей из бумаги и фигурок из бисера		взаимооценка работ, самоанализ работ
26				Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа	2	«Зимний лес» -открытка, с элементами деталей из бумаги и фигурок из бисера		взаимооценка работ, самоанализ работ
27				Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа		«Снежная сказка» - рисунок		взаимооценка работ, самоанализ работ
25	декабрь			Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа	2	«Дед Мороз» – плоское изделие на проволоке. Схемы.		взаимооценка работ, самоанализ работ
26				Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа.	2	«Дед Мороз» – плоское изделие на проволоке. Схемы.		взаимооценка работ, самоанализ работ
27				Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа	2	«Снегурочка» – плоское изделие на проволоке. Схемы.		взаимооценка работ, самоанализ работ

28			Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа.	2	«Снегурочка» – плоское изделие на проволоке. Кроссворд.		взаимооценка работ, самоанализ работ
29			Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа	2	«Снеговик» – плоское изделие на проволоке.		взаимооценка работ, самоанализ работ
30			Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа.	2	«Снеговик» – плоское изделие на проволоке.		взаимооценка работ, самоанализ работ
31			Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа	2	«Снеговик» – плоская фигурка из бисера. Плетение на проволоке.		взаимооценка работ, самоанализ работ
32			Практическая работа	2	«Снеговик» – плоская фигурка из бисера. Плетение на проволоке.		выставка работ, взаимооценка работ, самоанализ работ
				2	Праздничные мероприятия – игровая программа.		



**Календарный учебный график объединения 1 год обучения.  
на 2 – ое полугодие 2024-2025 учебный год**

33	январь		Групповая работа. Теоретические сведения. Практическая работа.	2	Гирлянда из бумаги – фигурное вырезание.		взаимооценка работ, самоанализ работ
34			Индивидуальная работа. Практическая работа.	2	«Мой Новый год – рисунок.		взаимооценка работ, самоанализ работ
35			Индивидуальная работа. Практическая работа.	2	«Лиса» Плоские игрушки, сплетённые на проволоке. Схемы.		взаимооценка работ, самоанализ работ
36			Индивидуальная работа. Практическая работа.	2	«Лиса» Плоские игрушки, сплетённые на проволоке.		взаимооценка работ, самоанализ работ
37			Индивидуальная работа. Практическая работа.	2	«Лиса» Плоские игрушки, сплетённые на проволоке.		выставка работ, взаимооценка работ, самоанализ работ
38			Практическая работа.	2	«Лиса» Плоские игрушки, сплетённые на проволоке.		
			Практическая работа.	2	«Лиса» Плоские игрушки, сплетённые на проволоке.		
40		февраль		теоретические сведения	2	Национально – региональный компонент: Край, в котором я живу – Бурятия родная. Сувенир из картона с нац. колоритом	
41			теоретические сведения	2	Национально-региональный компонент. Флаг, герб, гимн Бурятии. Познавательное занятие. Рисунок – мой край.		Беседа
42			теоретические сведения	2	Национально-региональный компонент.		Беседа

					Быт, одежда. Познавательное занятие.		
43			теоретические сведения. Практическая работа.	2	Национально-региональный компонент. Культура: традиции, праздники «Сагаалган», «Сурхарбан». Познавательное занятие. Тигрёнок – символ года.		собеседование
44			теоретические сведения. Практическая работа	2	Национально-региональный компонент. Загадки на тему животных.		тестирование, собеседование
45			теоретические сведения. Практическая работа	2	Сувениры – тема «Сагаалган - 2022» - Тигрёнок – символ года.		взаимооценка работ, самоанализ работ
46			Индивидуальная работа. Практическая работа	2	Сувениры – тема «Сагаалган - 2022» - Тигрёнок		взаимооценка работ, самоанализ работ
47			Индивидуальная работа. Практическая работа	2	«Открытка с цветами» . Изготовление деталей для открытки.		выставка работ
					«Открытка с цветами» . Изготовление деталей для открытки.		
48	март		Индивидуальная работа. Практическая работа	2	«Открытка с цветами» оформление изделия.		взаимооценка работ, самоанализ работ
49			Индивидуальная работа. Практическая работа	2	Оригами - Бабочка		выставка работ, взаимооценка работ, самоанализ работ
50			Теоретические сведения практическая работа	2	«Девочка» плетение на проволоке. Теоретические сведения, практическая работа.		взаимооценка работ, самоанализ работ
51			Индивидуальная практическая работа	2	«Девочка» плетение на проволоке. Теоретические сведения, практическая работа.		выставка работ, взаимооценка работ, самоанализ работ
52			Групповая работа. Теоретические сведения. Практическая работа	2	Оригами - кораблик		взаимооценка работ, самоанализ работ

53			Индивидуальная практическая работа	2	«Бабочка» плетение на проволоке.		взаимооценка работ, самоанализ работ
54			Индивидуальная практическая работа	2	«Бабочка» плетение на проволоке.		выставка работ, взаимооценка работ, самоанализ работ
55			Теоретические сведения. Практическая работа	2	Картина в паспарту. Рисунок.		взаимооценка работ, самоанализ работ
56			Индивидуальная практическая работа	2	Паспарту – фон для паспарту.		взаимооценка работ, самоанализ работ
57	апрель		Теоретические сведения. Практическая работа	2	«Пасхальный сувенир». Цыплёнок – фигурка из бисера.		Беседа
58			Индивидуальная практическая работа	2	«Пасхальный сувенир». Цыплёнок – фигурка из бисера.		Беседа взаимооценка работ, самоанализ работ
59			Индивидуальная практическая работа	2	«Пасхальный сувенир». Цыплёнок – фигурка из бисера.		Беседа взаимооценка работ, самоанализ работ
60			Индивидуальная практическая работа	2	«Пасхальный сувенир». Яйцо – фигурка из картона(фетра) Оформление.		Беседа взаимооценка работ, самоанализ работ
61			Индивидуальная практическая работа	2	Насекомые. Плетение плоских фигурок.		Беседа взаимооценка работ, самоанализ работ
62			Индивидуальная практическая работа	2	Изготовление пасхальной открытки. Бумага, фетр, верба из бисера.		Беседа взаимооценка работ, самоанализ работ
63			Индивидуальная практическая работа	2	Изготовление пасхальной открытки. Бумага, фетр, верба из бисера.		Беседа взаимооценка работ, самоанализ работ
64			Теоретические сведения, практическая работа	2	«Письмо солдату. В прошлое». Урок патриотического воспитания.		Беседа взаимооценка работ,

								самоанализ работ
65	май			Теоретические сведения, практическая работа	2	«Кот» - плетение плоских фигурок на проволоке.		Беседа взаимооценка работ, самоанализ работ
66				Теоретические сведения, практическая работа.	2	«Кот» - плетение плоских фигурок на проволоке.		Беседа взаимооценка работ, самоанализ работ
67				Теоретические сведения, практическая работа.	2	«Заяц» - плетение плоских фигурок на проволоке.		Беседа взаимооценка работ, самоанализ работ
68				Теоретические сведения, практическая работа.	2	«Заяц» - плетение плоских фигурок на проволоке.		Беседа взаимооценка работ, самоанализ работ
69				Теоретические сведения, практическая работа.	2	«Тигр» - плетение плоских фигурок на проволоке.		Беседа взаимооценка работ, самоанализ работ
70								

**Календарный учебный график  
2 год обучения на 1-ое полугодие 2024-2025 учебный год**

№ пп	месяц	число	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения занятий	Форма контроля
1	сентябрь			Теоретические сведения	2	Вводное занятие Презентация программы. Расписание.		собеседование
2				Теоретические сведения	2	« <b>Минуточку внимания! Это важно!</b> » «Бережём СЕБЯ!» беседы по ППБ, ПДД, правила поведения при террористических актах. ТБ на занятии.		Собеседование, кроссворд
3				Новая тема. Теоретические сведения.	2	« <b>Яркие краски осени!</b> » Плетение на леске: Фенечка – браслетик на руку		Собеседование, просмотр и

				Практическая работа		«Осень».		взаимооценка работ
4				Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа.	2	Плетение на леске: Фенечка – браслетик на руку «Осень».		взаимооценка работ, самоанализ работ
5				Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа	2	«Закладка для книг» - изделие из бисера и нитей.		взаимооценка работ, самоанализ работ
6				Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа	2	«Закладка для книг» - изделие из бисера и нитей.		взаимооценка работ, самоанализ работ
7				Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа.	2	«Букет осенних листьев» - плоские фигурки на проволоке. Оформление в рамку – изготовление и декорирование изделия.		взаимооценка работ, самоанализ работ
8				Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа	2	Открытка ко дню учителя – аппликация с элементами деталей из фетра, бумаги, изделий из бисера и пайеток.		Участие
9	октябрь			Новая тема. Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа.	2	Куколки в бурятских костюмах. Изделие из фетра, декор бисером, бусинами, пайетками.		взаимооценка работ, самоанализ работ
10				Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа	2	«Юрта» - изделие и картона и фетра. Сувенир к 100 летию Бурятии.		взаимооценка работ, самоанализ работ
11				Закрепление навыков работы с материалами для	2	«Юрта» - изделие и картона и фетра. Сувенир к 100 летию Бурятии.		выставка работ, взаимодействие работ,

				творчества. Практическая работа.				самоанализ работ
12				Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа	2	«Осенний букет»– плетение изделия на проволоке		Собеседование,
13				Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа.	2	«Осенний букет»– плетение изделия на проволоке		взаимооценка работ, самоанализ работ
14				Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа	2	Плетение объёмных фигурок на леске «Крокодильчик» - брелок.		взаимооценка работ, самоанализ работ
15				Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа.	2	Плетение объёмных фигурок на леске «Крокодильчик» - брелок.		взаимооценка работ, самоанализ работ
16				Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа	2	«Снегири» - объёмная фигурка из бисера. Плетение на проволоке		Выставка, взаимооценка работ, самоанализ работ
17	ноябрь			Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа.	2	«Снегири» - объёмная фигурка из бисера. Плетение на проволоке		взаимооценка работ, самоанализ работ
18				Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа	2	«Кот с букетом» изделие из фетра и бисера..		взаимооценка работ, самоанализ работ
19				Закрепление навыков работы с материалами для	2	«Кот с букетом» изделие из фетра и бисера..		взаимооценка работ, самоанализ работ

				творчества. Практическая работа.				
20				Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа	2	. Изготовление сувенира «День матери»+ Кот с букетом из бисера		взаимооценка работ, самоанализ работ
21				Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа.	2	Рисуем букет цветов.		взаимооценка работ, самоанализ работ
22				Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа.	2	Северный олень – объёмное плетение на проволоке. Зимняя композиция.	ТСОШ№3 Каб.№304	собеседование выставка работ
23				Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа	2	Северный олень – объёмное плетение на проволоке. Зимняя композиция.	ТСОШ№3 Каб.№304	взаимооценка работ, самоанализ работ
24				Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа.	2	Северный олень – объёмное плетение на проволоке.. Зимняя композиция.	ТСОШ№3 Каб.№304	взаимооценка работ, самоанализ работ
25	<b>Декабрь</b>			Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа.	2	Северный олень – объёмное плетение на проволоке.. Зимняя композиция.	ТСОШ№3 Каб.№304	взаимооценка работ, самоанализ работ
26				Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа.	2	Плоское изделие на проволоке. «Пингвины» – Закладка для книг		взаимооценка работ, самоанализ работ
27				Закрепление навыков работы с	2	Плоское изделие на проволоке. «Пингвины» Закладка для книг –		взаимооценка работ, самоанализ работ

				материалами для творчества. Практическая работа.		аппликация.		
28				Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа.	2	Плоское изделие на проволоке.«Дед Мороз» – Брошка.		выставка работ, взаимооценка работ, самоанализ работ
29				Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа	2	«Олень» – плоское изделие на проволоке. Закладка для книг.		взаимооценка работ, самоанализ работ
30				Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа.	2	«Олень» – плоское изделие на проволоке. Закладка для книг.		взаимооценка работ, самоанализ работ
31				Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа.	2	«Ёлочка» – Брошка		взаимооценка работ, самоанализ работ
32				Массовое мероприятие	2	Новогоднее представление – игровая-развлекательная программа.	ДТДиМ «Радуга»	Массовое праздничное мероприятие

**Календарный учебный график объединения 2 год обучения  
на 2-ое полугодие 2024-2025 учебный год**

№ пп	месяц	число	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения занятий ТСОШ№3	Форма контроля
34	<b>Январь</b>			Теоретические	2	« <b>Минуточку внимания! Это</b>		собеседование



			сведения		<b>важно!» «Бережём СЕБЯ!»</b> беседы по ППБ, ПДД, правила поведения при террористических актах. ТБ на занятии.		
35			Теоретические сведения	2	«Снежная Зима» Плетение на леске: Фенечка – браслетик на руку.		Собеседование, кроссворд
36			Теоретические сведения. Практическая работа.	2	«Снежная Зима» Плетение на леске: Фенечка – браслетик на руку.		Собеседование, просмотр и взаимооценка работ
37			Теоретические сведения. Практическая индивидуальная работа	2	Плетение объёмных фигурок на проволоке. «Медвежонок»		взаимооценка работ, самоанализ работ
38			Практическая индивидуальная работа	2	Плетение объёмных фигурок на проволоке. «Медвежонок»		взаимооценка работ, самоанализ работ
39			Практическая индивидуальная работа	2	«Тигрёнок» плоское изделие на проволоке.		взаимооценка работ, самоанализ работ
40			Практическая индивидуальная работа	2	«Тигрёнок» плоское изделие на проволоке.		взаимооценка работ, самоанализ работ
41	<b>Февраль</b>		Теоретические сведения.	2	Национально – региональный компонент: Край в котором я живу – Бурятия		
42			Теоретические сведения. Практическая работа.	2	НРК - Край в котором я живу Бурятские сказки. Плетение на проволоке – «Нерпа»		взаимооценка работ, самоанализ работ
43			Практическая индивидуальная работа	2	НРК Флаг, герб, гимн Бурятии. Познавательное занятие. Плетение на проволоке – «Нерпа»		взаимооценка работ, самоанализ работ
44			Практическая индивидуальная	2	НРК Быт, одежда. Познавательное занятие.		выставка работ, взаимооценка работ,

			работа				самоанализ работ
45			Теоретические сведения. Практическая работа.	2	НРК Культура: традиции, праздники «Сагаалган», «Сурхарбан». Познавательное занятие.		Собеседование,
46			Теоретические сведения. Практическая индивидуальная работа.	2	НРК Изготовление сувениров. Фонарик в восточном стиле. Изделие из фетра и ниток.		взаимооценка работ, самоанализ работ
47			Практическая индивидуальная работа.	2	Фонарик в восточном стиле. Изделие из фетра и ниток.		взаимооценка работ, самоанализ работ
48	<b>Март</b>		Практическая индивидуальная работа.	2	«Цветы». Плетение на проволоке. Подарочная миниатюра.		Взаимооценка работ, самоанализ работ
49			Практическая индивидуальная работа.	2	«Цветы». Плетение на проволоке. Подарочная миниатюра.		Взаимооценка работ, самоанализ работ
50			Практическая индивидуальная работа.	2	«Конь». Изготовление изделия из джутового шнура.		Взаимооценка работ, самоанализ работ
51			Теоретические сведения. Практическая индивидуальная работа.	2	«Конь». Изготовление изделия из джутового шнура.		взаимооценка работ, самоанализ работ
52			Практическая индивидуальная работа.	2	«Петушок» – изделие из бросового материала и фетра.		взаимооценка работ, самоанализ работ
53			Практическая индивидуальная работа.	2	«Петушок» – изделие из бросового материала и фетра.		взаимооценка работ, самоанализ работ
54			Теоретические сведения. Практическая работа.	2	«Первоцветы: Нарцисс». Плетение на проволоке. Подарочная миниатюра.		взаимооценка работ, самоанализ работ
55			Практическая работа.	2	«Первоцветы. Нарцисс». Плетение на проволоке. Подарочная миниатюра.		взаимооценка работ, самоанализ работ
56			Теоретические	2	«Первоцветы». Плетение на		собеседование

			сведения. Практическая работа.		проволоке. Подарочная миниатюра.		выставка работ
57	апрель		Теоретические сведения. Практическая работа.	2	Яйцо из фетра с деталями из бисера		взаимооценка работ, самоанализ работ
58			Теоретические сведения. Практическая работа.	2	Яйцо из фетра с деталями из бисера		взаимооценка работ, самоанализ работ
59			Теоретические сведения. Практическая работа.	2	День космонавтики. Беседа. Открытка ко дню космонавтики. Изготовление деталей		взаимооценка работ, самоанализ работ
60			Теоретические сведения. Практическая работа.	2	Открытка ко дню космонавтики. Оформление открытки.		взаимооценка работ, самоанализ работ
61			Теоретические сведения. Практическая работа.	2	Открытка с деталями из бисера и бумагопластики «Пасха». Аппликация.		
62			Теоретические сведения. Практическая работа	2	Открытка с деталями из бисера и бумагопластики «Пасха». Аппликация.		взаимооценка работ, самоанализ работ
63			Теоретические сведения. Практическая работа	2	Открытка с фигурками из бисера и бумагопластики «Пасха». Аппликация.		взаимооценка работ, самоанализ работ
64			Теоретические сведения. Практическая работа	2	«Дельфин» - объёмное плетение на проволоке		взаимооценка работ, самоанализ работ
65	май		Теоретические сведения. Практическая работа		Рисунки на конкурс ко дню Победы		выставка работ, взаимооценка работ, самоанализ работ
66			Теоретические сведения. Практическая работа		«Жук скоробей» - объёмное плетение на проволоке		взаимооценка работ, самоанализ работ
67			Теоретические		«Жук скоробей» - объёмное плетение		взаимооценка работ,

			сведения. Практическая работа		на проволоке		самоанализ работ
68			Теоретические сведения. Практическая работа		«Жук скоробей» - объёмное плетение на проволоке		взаимооценка работ, самоанализ работ
69			Теоретические сведения. Практическая работа		«Велосипед» - фигурка из бисера, плетение на проволоке.		выставка работ, взаимооценка работ, самоанализ работ
76			Теоретические сведения. Практическая работа		«Велосипед» - фигурка из бисера, плетение на проволоке.		выставка работ, взаимооценка работ, самоанализ работ
77			Теоретические сведения. Практическая работа		«Велосипед» - фигурка из бисера, плетение на проволоке.		выставка работ, взаимооценка работ, самоанализ работ
78			Теоретические сведения. Практическая работа		«Тюлень» - объёмная фигурка из бисера, плетение на проволоке		выставка работ, взаимооценка работ, самоанализ работ
79			Теоретические сведения. Практическая работа		«Тюлень» - объёмная фигурка из бисера, плетение на проволоке		выставка работ, взаимооценка работ, самоанализ работ
80			Теоретические сведения. Практическая работа				
81	<b>май</b>		Теоретические сведения. Практическая работа		«Крокодил» - объёмная фигурка из бисера, плетение на проволоке		взаимооценка работ, самоанализ работ
82			Теоретические сведения. Практическая работа		«Крокодил» - объёмная фигурка из бисера, плетение на проволоке		взаимооценка работ, самоанализ работ
83			Теоретические сведения. Практическая работа		«Крокодил» - объёмная фигурка из бисера, плетение на проволоке		взаимооценка работ, самоанализ работ
84			Теоретические		«Заяц, Кот, Тигр» - плоские фигурки,		выставка работ,

				сведения. Практическая работа		плетение на проволоке		взаимооценка работ, самоанализ работ
85				Теоретические сведения. Практическая работа		«Заяц, Кот, Тигр» - плоские фигурки, плетение на проволоке		взаимооценка работ, самоанализ работ
86				Теоретические сведения. Практическая работа		«Заяц, Кот, Тигр» - плоские фигурки, плетение на проволоке		взаимооценка работ, самоанализ работ
87				Теоретические сведения. Практическая работа		Фенечка – плетение на леске		

**Календарный учебный график  
3 год обучения на 1 – ое полугодие 2024-2025 учебный год**

№ пп	месяц	числ о	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол ичес тво часо в	Тема занятий	Место проведения занятий <b>ТСОШ№3</b>	Форма контроля
1	<b>сентябрь</b>			Теоретические сведения	2	Вводное занятие Презентация программы. Расписание.		собеседование,
2				Теоретические сведения	2	« <b>Минуточку внимания!! Это важно!</b> » «Бережём СЕБЯ!» беседа по ППБ, ПДД, правила поведения при террористических актах. ТБ на занятии.		собеседование
3				Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа	2	« <b>Яркие краски осени</b> » Фенечка – украшение из бисера. Плетение иглой. Правила работы с иглой ТБ.		собеседование, самоанализ работ
4				Закрепление навыков работы с материалами для творчества.	2	Фенечка – украшение из бисера. Плетение иглой. Правила работы с		самоанализ работ, взаимооценка работ

			Практическая работа.		иглой ТБ.		
5			Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа	2	Вышивка бисером. Изучение технологии вышивки бисером. Стежки. Вышивка на бумаге для закрепления умения Практическая работа		Кроссворд, самоанализ работ
6			Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа.	2	Вышивка бисером по канве. Правила работы с иглой ТБ. Расположение вышивки на канве. Стежки по канве. Практическая работа		самоанализ работ взаимооценка работ
7			Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа.	2	Вышивка бисером по канве. Изучение технологии вышивки. Стежки. Убавление и прибавление в ряду. Переходы от вышитого ряда к новому. Практическая работа		самоанализ работ взаимооценка работ
8			Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа	2	Сувенир ко дню учителя. Закладка для книги. Использование в изготовлении изделия техники макраме и материала фетр		самоанализ работ выставка работ, взаимооценка работ,
9	<b>октябрь</b>		Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа	2	Сувенир ко дню учителя. Закладка для книги.		самоанализ работ
10			Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа	2	Ткачество иглой. Изучение основ ткачества. ТБ при изготовлении. Материалы и инструменты, схемы.		выставка работ, взаимооценка работ,
11			Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа	2	Ткачество иглой. Кирпичное плетение. Практическая работа.		самоанализ работ
12			Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа	2	Ткачество иглой. Кирпичное плетение. Практическая работа		собеседование
13			Закрепление навыков работы с материалами для творчества.	2	Ткачество иглой. Кирпичное плетение. Практическая работа		самоанализ работ

			Практическая работа				
14			Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа	2	Вышивка миниатюры на канве «Цветы»		самоанализ работ
15			Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа	2	Вышивка миниатюры на канве «Цветы» Бумагопластика. Изготовление подарочной открытки «День матери».		самоанализ работ
16			Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа	2	Вышивка миниатюры на канве «Цветы» Бумагопластика. Изготовление подарочной открытки «День матери».		самоанализ работ
17	<b>ноябрь</b>		Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа	2	«Кормушка для птиц» - изделие из материалов вторичной переработки.		самоанализ работ
18			Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа	2	«Кормушка для птиц» - изделие из материалов вторичной переработки.		самоанализ работ
19			Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа	2	«Кормушка для птиц» - изделие из материалов вторичной переработки.		самоанализ работ
20			Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа	2	Вышивка миниатюр. Миниатюра «Птицы»		взаимооценка работ, самоанализ работ
21			Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа	2	Вышивка миниатюр. Миниатюра «Птицы»		взаимооценка работ, самоанализ работ
22			Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа	2	Вышивка миниатюр. Миниатюра «Птицы»		самоанализ работ выставка работ,
23			Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа	2	Вышивка миниатюр. Миниатюра «Птицы»		собеседование,

24				Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа	2	Вышивка миниатюр. Миниатюра «Птицы»		выставка работ, взаимооценка работ, самоанализ работ
25	декабрь			Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа	2	Вышивка бисером. «Новый год»		самоанализ работ
26				Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа	2	Вышивка бисером. «Новый год»		взаимооценка работ, самоанализ работ
27				Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа	2	Вышивка бисером. «Новый год»		самоанализ работ
28				Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа	2	Вышивка бисером. «Новый год»		самоанализ работ
29				Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа	2	Вышивка бисером. «Новый год»		самоанализ работ
30				Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа	2	Вышивка бисером. «Новый год»		самоанализ работ
31				Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа	2	Вышивка бисером. «Новый год»		взаимооценка работ, самоанализ работ
32					2	Праздничные мероприятия. Новый год		



**Календарный учебный график**  
**3 год обучения на 2 – ое полугодие 2024-2025 учебный год**

№ пп	месяц	число	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения занятий	Форма контроля
33	январь			Групповая работа. Теоретические сведения. Практическая индивидуальная работа.	2	Проведение беседы по безопасности жизнедеятельности, техника безопасности на занятии.		собеседование
34				Практическая Индивидуальная работа.	2	Ткачество иглой. Дорожка с орнаментом. Практическая работа		самоанализ работ
35				Практическая Индивидуальная работа.	2	Ткачество иглой. Дорожка с орнаментом. Практическая работа		самоанализ работ
36				Практическая Индивидуальная работа.	2	Ткачество иглой. Дорожка с орнаментом. Практическая работа "		самоанализ работ
37				Практическая Индивидуальная работа.	2	Вышивка миниатюр - свободный выбор сюжета Тема "Зима"		самоанализ работ
38					Практическая Индивидуальная работа.	2	Вышивка миниатюр - свободный выбор сюжета Тема "Зима"	
39	февраль			Групповая работа – теоретические сведения. Практическая индивидуальная работа.	2	Национально – региональный компонент: Край в котором я живу – Бурятия родная. Вышивка миниатюры с бурятским орнаментом		Кроссворд, беседа – энциклопедические знания, самоанализ работ
40				Групповая работа – теоретические сведения. Практическая	2	. Национально-региональный компонент. Флаг, герб, гимн Бурятии. Познавательное занятие. Вышивка		Кроссворд, конкурс, собеседование,

				индивидуальная работа		миниатюры с бурятским орнаментом		
41				Групповая работа – теоретические сведения. Практическая индивидуальная работа	2	Национально-региональный компонент. Быт, одежда. Познавательное занятие. Вышивка миниатюры с бурятскими орнаментом		собеседование, самоанализ работ
42				Групповая работа – теоретические сведения. Практическая индивидуальная работа	2	Национально-региональный компонент. Культура: традиции, праздники «Сагаалган», «Сурхарбан». Познавательное занятие. Вышивка миниатюры с бурятскими орнаментом		собеседование, самоанализ работ
43				Групповая работа – теоретические сведения. Практическая индивидуальная работа	2	Национально-региональный компонент. Изготовление сувениров Загадки на тему животных Вышивка миниатюры с бурятским орнаментом		взаимооценка работ, самоанализ работ
44				Групповая работа – теоретические сведения. Практическая индивидуальная работа	2	Национально-региональный компонент. Вышивка миниатюры с бурятским орнаментом		взаимооценка работ, самоанализ работ
45	март			Теоретические сведения Индивидуальная работа. Практическая работа	2	ВЫШИВКА. Весенние мотивы. Индивидуальный выбор сюжета.		Кроссворд, собеседование, самоанализ работ
46				Индивидуальная работа. Практическая работа	2	ВЫШИВКА. Весенние мотивы. Индивидуальный выбор сюжета.		взаимооценка работ, самоанализ работ

47			Теоретические сведения практическая работа	2	ВЫШИВКА. Весенние мотивы. Индивидуальный выбор сюжета. «Туберкулез» декада профилактики.		беседа, самоанализ работ, взаимооценка работ
48			Теоретические сведения. Индивидуальная практическая работа	2	Колечки. Плетение, ткачество иглой		самоанализ работ взаимооценка работ
49			Теоретические сведения. Практическая работа	2	Колечки. Плетение, ткачество иглой		самоанализ работ взаимооценка работ
50			Индивидуальная практическая работа	2	Первоцветы. Плетение бисером на проволоке.		самоанализ работ взаимооценка работ
51			Индивидуальная практическая работа	2	Первоцветы. Плетение бисером на проволоке.		самоанализ работ взаимооценка работ
52			Индивидуальная практическая работа	2	Первоцветы. Плетение бисером на проволоке.		самоанализ работ взаимооценка работ
53			Индивидуальная практическая работа	2	Первоцветы. Плетение бисером на проволоке.		самоанализ работ взаимооценка работ
54	апрель		Групповая воспитательная работа - Беседа.	2	Пасхальные сюжеты. Вербка – плетение веточек из бисера.		взаимооценка работ, самоанализ работ
55			Беседа Индивидуальная практическая работа	2	Пасхальные сюжеты. Изготовление фигурок из фетра. Раскрой по шаблонам.		самоанализ работ
56			Беседа. Практическая работа	1	Пасхальные сюжеты. Изготовление фигурок из фетра.		взаимооценка работ, самоанализ работ
57			Индивидуальная практическая работа	2	Пасхальные сюжеты. Изготовление фигурок из фетра.		взаимооценка работ, самоанализ работ
58			Беседа	2	Составление пасхальной миниатюры		взаимооценка работ,

								самоанализ работ
59			Индивидуальная практическая работа	2	«Что мы знаем о войне» - беседа, энциклопедические сведения Вышивка миниатюр – индивидуальная работа			взаимооценка работ, самоанализ работ
60			Беседа Индивидуальная практическая работа	2	«Что мы знаем о войне» - беседа, энциклопедические сведения Вышивка миниатюр – индивидуальная работа			самоанализ работ
61			Беседа Индивидуальная практическая работа	2	«Что мы знаем о войне» - беседа, энциклопедические сведения Вышивка миниатюр – индивидуальная работа			Кроссворд, самоанализ работ
62	май		Теоретические сведения, индивидуальная работа.	2	«Что мы знаем о войне» - беседа, энциклопедические сведения Вышивка по фетру. Миниброшь			Кроссворд, взаимооценка работ, самоанализ работ
63			Теоретические сведения, индивидуальная работа.	2	Вышивка по фетру. Миниброшь			самоанализ работ
64			Теоретические сведения, индивидуальная работа.	2	Вышивка по фетру. Миниброшь			взаимооценка работ, самоанализ работ
65			Теоретические сведения, индивидуальная работа.	2	«Кольцо» - плетение иглой на леске.			взаимооценка работ, самоанализ работ
66			Теоретические сведения, индивидуальная работа.	2	«Кольцо» - плетение иглой на леске.			самоанализ работ
67			Теоретические сведения, индивидуальная работа.		«Кольцо» - плетение иглой на леске.			самоанализ работ
68			Теоретические сведения, индивидуальная работа.	2	Вышивка по фетру. Миниброшь			беседа, самоанализ работ, взаимооценка работ

69				Теоретические сведения, индивидуальная работа.	2	Выставка работ		беседа, самоанализ работ, взаимооценка работ
----	--	--	--	--	---	----------------	--	--

**Календарный учебный график  
Группы «Творческая мастерская»  
на 1 – ое полугодие 2024-2025 учебный год**

№ пп	месяц	число	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения занятий ТСОП №3	Форма контроля
1	<b>сентябрь</b>			Теоретические сведения	2	Вводное занятие Презентация программы. Расписание.		собеседование,
2				Теоретические сведения	2	«Минуточку внимания!! Это важно!» «Бережём СЕБЯ!» беседы по ППБ, ПДД, правила поведения при террористических актах. ТБ на занятии.		собеседование
3				Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа	2	<b>Яркие краски осени!</b> Фото, оформление паспарту в осеннем варианте. Фигурное вырезание.		собеседование, самоанализ работ
4				Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа	2	<b>Яркие краски осени!</b> Изготовление миниатюры «Осень» в технике макраме.		самоанализ работ, взаимооценка работ
5				Новая тема. Теоретические сведения.	2	<b>Яркие краски осени!</b> Изготовление миниатюры «Осень» в технике макраме.		Кроссворд, самоанализ работ

				Практическая работа				
6				Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа	2	«Ключница». Деревянное изделие для домашнего быта. Бабушке и дедушке в подарок.		Выставочная презентация работ.
7				Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа	2	Ключница. Деревянное изделие для домашнего быта.		Собеседование. самоанализ работ взаимооценка работ
8				Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа	2	Подарок учителю. Сувенир.		самоанализ работ выставка работ, взаимооценка работ,
9	октябрь			Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа	2	«Бурятия родная» изделие из фетра, фоамирана, бисера, бусин.		самоанализ работ
10				Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа	2	Подарок учителю. Сувенир.		выставка работ, взаимооценка работ,
11				Новая тема. Теоретические сведения.	2	Ткачество иглой. Осенний лист. Практическая работа		самоанализ работ

				Практическая работа				
12				Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа	2	Ткачество иглой. Осенний лист. Практическая работа		собеседование
13				Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа	2	Ткачество иглой. Осенний лист. Практическая работа		самоанализ работ
14				Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа	2	Вышивка миниатюры на канве «Цветы» к празднику «День матери»		самоанализ работ
15				Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа	2	Вышивка миниатюры на канве «Цветы»		самоанализ работ.
16				Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа	2	Вышивка миниатюры на канве «Цветы»		минивыставка
17	<b>ноябрь</b>			Новая тема. Теоретические	2	«Куколки» изделие из фетра .		самоанализ работ

			сведения. Практическая работа				
18			Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа	2	«Куколки» изделие из фетра .		самоанализ работ
19			Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа	2	«Куколки» изделие из фетра ..		самоанализ работ выставка работ,
20			Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа	2	Оформление работы – применение пластика, дерева, бумаги и других сопутствующих материалов.		выставка
21			Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа	2	Вышивка миниатюры на канве бисером		самоанализ работ выставка работ,
22			Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа	2	Вышивка миниатюры на канве бисером		самоанализ работ выставка работ,
23			Закрепление	2	Вышивка миниатюры на канве		взаимооценка работ,



				навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа		бисером		самоанализ работ
24				Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа	2	Вышивка миниатюры на канве бисером		Минивыставка. Взаимооценка работ, самоанализ работ
25	декабрь			Новая тема. Теоретические сведения. Практическая работа	2	Коврик. Вязание крючком. Изделие для домашнего быта. Заготовка и использование вторичного сырья.		самоанализ работ
26				Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа	2	Закладка для книг. Вязание крючком и детали из фетра.		взаимооценка работ, самоанализ работ
27				Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа	2	Закладка для книг. Вязание крючком и детали из фетра.		самоанализ работ
28				Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа	2			самоанализ работ

				работа				
29				Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа	2			самоанализ работ
30				Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа	2	Корзинка для мелочей из фетра. Обвязка крючком. Изделие для домашнего быта.		самоанализ работ
31				Закрепление навыков работы с материалами для творчества. Практическая работа	2	Корзинка для мелочей из фетра. Обвязка крючком. Изделие для домашнего быта.		Минивыставка, взаимооценка работ, самоанализ работ
32					2	Новогодние праздничные мероприятия		

**Календарный учебный график объединения «Радужный мир»  
группы «Творческая мастерская»  
на 2-ое полугодие 2024-2025 учебный год**

33	<b>январь</b>			Групповая работа. Теоретические сведения. Практическая индивидуальная работа.	2	Проведение беседы по безопасности жизнедеятельности, ПДД, ППБ техника безопасности на занятии – работа с иглой и ножницами. Вышивка миниатюр - свободный выбор сюжета Тема "Зима"		собеседование
34				Практическая Индивидуальная работа.	2	Ткачество иглой. «Дорожка с орнаментом» Практическая работа.		самоанализ работ

35			Практическая Индивидуальная работа.	2	Ткачество иглой. «Дорожка с орнаментом» Практическая работа.		самоанализ работ
36			Практическая Индивидуальная работа.	2	Ткачество иглой. «Дорожка с орнаментом» Практическая работа.		самоанализ работ
37			Практическая Индивидуальная работа.	2	Ткачество иглой. «Дорожка с орнаментом» Практическая работа.		самоанализ работ
38			Практическая Индивидуальная работа.	2	Ткачество иглой. «Дорожка с орнаментом» Практическая работа.		взаимооценка работ, самоанализ работ
39	<b>февраль</b>		Групповая работа – теоретические сведения. Практическая индивидуальная работа.	2	НРК: Край в котором я живу – Бурятия родная. Вышивка бурятского орнамента.		Кроссворд, собеседование,
40			Групповая работа – теоретические сведения. Практическая индивидуальная работа	2	НРК: Флаг, герб, гимн Бурятии. Познавательное занятие. Вышивка бурятского орнамента.		Кроссворд, конкурс, собеседование,
41			Групповая работа – теоретические сведения. Практическая индивидуальная работа	2	НРК: Быт, одежда. Познавательное занятие. Вышивка бурятского орнамента.		собеседование, самоанализ работ
42			Групповая работа – теоретические сведения. Практическая индивидуальная работа	2	НРК: Культура: традиции, праздники «Сагаалган», «Сурхарбан». Познавательное занятие. Вышивка бурятского орнамента.		собеседование, самоанализ работ
43			Групповая работа – теоретические сведения. Практическая	2	НРК: Изготовление сувениров Загадки на тему животных Вышивка бурятского орнамента.		взаимооценка работ, самоанализ работ

			индивидуальная работа				
44			Групповая работа – теоретические сведения. Практическая индивидуальная работа	2	НРК: Вышивка бурятского орнамента. Оформление работ. Участие в районном конкурсе		Оценка жюри
45			Практическая индивидуальная работа		«Масленица» Изготовление изделия из природного материала, вторичного применения бросового материала.		взаимооценка работ, самоанализ работ
46			Практическая индивидуальная работа	2	«Масленица» Изготовление изделия из природного материала, вторичного применения бросового материала.		взаимооценка работ, самоанализ работ
47	<b>март</b>		Теоретические сведения Индивидуальная работа. Практическая работа	2	«Масленица» Изготовление изделия из природного материала, вторичного применения бросового материала.		Кроссворд, собеседование, самоанализ работ
48			Индивидуальная работа. Практическая работа	2	Броши. Вышивка по фетру		взаимооценка работ, самоанализ работ
49			Теоретические сведения практическая работа	2	Броши. Вышивка по фетру		взаимооценка работ, самоанализ работ
50			Праздник	2	Броши. Вышивка по фетру		взаимооценка работ, самоанализ работ
51			Групповая работа. Теоретические сведения. Практическая работа	2	Броши. Вышивка по фетру		взаимооценка работ, самоанализ работ
53			Индивидуальная практическая работа	2	Броши. Вышивка по фетру		взаимооценка работ, самоанализ работ
52			Индивидуальная практическая работа	2	Броши. Вышивка по фетру		взаимооценка работ,

							самоанализ работ
53			Индивидуальная практическая работа	2	Броши. Вышивка по фетру		взаимооценка работ, самоанализ работ
54	<b>апрель</b>		Воспитательная работа - Беседа.	2	«Что мы знаем о войне» - энциклопедические знания.		Диалог
55			Теоретические сведения. Индивидуальная практическая работа	2	Вышивка миниатюр – индивидуальная выбор сюжета.		самоанализ работ
56			Теоретические сведения. Индивидуальная практическая работа	2	Ткачество иглой. «Цветок» Практическая работа		взаимооценка работ, самоанализ работ
57			Теоретические сведения. Индивидуальная практическая работа	2	Ткачество иглой. «Цветок» Практическая работа		взаимооценка работ, самоанализ работ
58			Теоретические сведения. Индивидуальная практическая работа	2	Ткачество иглой. «Цветок» Практическая работа		взаимооценка работ, самоанализ работ
59			Теоретические сведения. Индивидуальная практическая работа	2	Ткачество иглой. «Цветок» Практическая работа		взаимооценка работ, самоанализ работ
60			Теоретические сведения. Индивидуальная практическая	2	Ткачество иглой. «Цветок» Практическая работа		самоанализ работ

				работа				
61				Теоретические сведения. Индивидуальная практическая работа	2	Вышивка по канве. Миниатюра – индивидуальный выбор сюжета.		Кроссворд, самоанализ работ
62	<b>Май</b>			Теоретические сведения. Индивидуальная практическая работа	2	«Мартеничка» - куколки из ниток		взаимооценка работ, самоанализ работ
63				Теоретические сведения. Индивидуальная практическая работа	2	«Мартеничка» - куколки из ниток		взаимооценка работ, самоанализ работ
64				Теоретические сведения. Индивидуальная практическая работа	2	Вышивка миниатюр – индивидуальный выбор сюжета.		взаимооценка работ, самоанализ работ
65				Теоретические сведения. Индивидуальная практическая работа	2	Вышивка миниатюр – индивидуальный выбор сюжета.		взаимооценка работ, самоанализ работ
66					Теоретические сведения. Индивидуальная практическая работа	2	Миниатюра из природного материала	
67				Теоретические сведения. Индив	2	Миниатюра из природного материала		взаимооценка работ, самоанализ работ

			идуальная практическая работа работа				
68			Теоретические сведения. Индив идуальная практическая работа работа	2	Миниатюра из природного материала		взаимооценка работ, самоанализ работ
			Теоретические сведения. Индив идуальная практическая работа работа	2	Миниатюра из природного материала		взаимооценка работ, самоанализ работ
69	<b>май</b>		Теоретические сведения. Индивиду альная практическая работа	2	Ткачество иглой – «Цветы»		Кроссворд, взаимооценка работ, самоанализ работ
70			Теоретические сведения. Индивиду альная практическая работа	2	Ткачество иглой – «Цветы»		самоанализ работ
71			Теоретические сведения. Индив идуальная практическая работа	2	Ткачество иглой – «Цветы»		взаимооценка работ, самоанализ работ
72			Теоретические сведения. Индив идуальная практическая работа	2	Ткачество иглой – «Цветы».		взаимооценка работ, самоанализ работ
73			Теоретические сведения, Индивидуальная практическая	2	«Что мы знаем о войне» - энциклопедические знания. – теоретические сведения Изделия из природного материала –		взаимооценка работ, самоанализ работ

				работа.		«Сувенирный домик» - практическая работа		
74				Теоретические сведения, Индивидуальная практическая работа.	2	«Что мы знаем о войне» - энциклопедические знания – теоретические сведения. Изделия из природного материала – «Сувенирный домик» - практическая работа		взаимооценка работ, самоанализ работ
75				Теоретические сведения, Индивидуальная практическая работа.	2	«Что мы знаем о войне» - энциклопедические знания – теоретические сведения Изделия из природного материала – «Сувенирный домик» - практическая работа.		взаимооценка работ, самоанализ работ
76				Групповая воспитательная работа	2	Планы, перспективы на следующий учебный год. Вручение грамот		



## Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение – учебные занятия, воспитательные и профилактические мероприятия проводятся на базе МБОУ ДО ДТДиМ «Радуга», а также на базе Таксимовской средней общеобразовательной школы №3 в учебных классах, в которых освещение, мебель соответствуют нормам САНПиН.

Информационное обеспечение – учебный кабинет оснащён аудио аппаратурой, компьютером и видеопроектором, который используется на занятии. Дидактический и методический материал педагог приносит на занятие. Материалы для занятия обучающиеся хранят в индивидуальных контейнерах, в шкафу.

В реализации Программы может быть использована интеграция как с педагогами дополнительного образования художественного направления, так и с учителями общеобразовательных школ по предметам Технология, Рисования, учителями начальной школы.

### Формы аттестации

Форма аттестации обучающихся составлена в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, разработанным МБОУ ДО ДТДиМ «Радуга».

Формы аттестации разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. После завершения работы над изделием, в группе проводится выставка работ, где обучающиеся сами могут оценить свою работу и работы друг друга. Далее лучшие работы участвуют в выставках более высокого уровня, также разработаны тестовые задания теоретических знаний.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов отражаются в готовых работах, журнале посещения занятий, фотоматериалах на сайте организации и стендах, а также в наградных материалах: грамотах, дипломах, полученных за участие и победы в конкурсах различных уровней.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: психологическая диагностика по итогам отчётного периода (по полугодиям), выставки работ, готовые изделия, выполненные в подарок.

### Оценочные материалы

С целью выявления уровней результативности освоения программы разработана следующая диагностика по 3-м уровням:

- **стартовый** – (ознакомительный) – предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания Программы;
- **базовый** – (общекультурный) – предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления Программы;
- **творческий** – (углублённый) – предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) разделам в рамках содержательно-тематического направления Программы. Также предполагает углубленное изучение содержания Программы и доступ к профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления Программы.

Уровень	Специфика целеполагания	Прогнозируемые результаты
1. Стартовый (ознакомительный)	-формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и	-освоение образовательной программы -переход на базовый уровень не менее 25%

	физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также организация свободного времени ребёнка; -мотивация личности к познанию, творчеству, труду, искусству.	обучающихся
2. «Базовый» (общекультурный)	-обеспечение прав ребёнка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию; -обеспечение социальной адаптации к жизни в обществе; -выявление и поддержка, проявивших выдающиеся способности; -выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и исследовательской деятельности.	-освоение образовательной программы; -участие в муниципальных и районных мероприятиях не менее 50% обучающихся; - включение в число призёров мероприятий не менее 5% обучающихся; -переход на углублённый уровень не менее 25% обучающихся.
3.«Творческий» (углублённый)	-обеспечение условий для доступа каждого обучающегося к мировым знаниям и технологиям; -повышение конкурентоспособности выпускников на основе высокого уровня полученного образования, сформированных личностных качеств и социально значимых компетенций; -обеспечение профессиональной ориентации.	- освоение образовательной программы, стремление к получению дополнительных знаний; -участие в муниципальных, районных, республиканских, всероссийских мероприятиях не менее 80% обучающихся; -включение в число победителей и призёров мероприятий не менее 50% обучающихся.

Оценка знаний и умений деятельности обучающихся проводится на каждом занятии. Работа на занятиях оценивается по следующим критериям: старание, аккуратность, темп, ритм, применение знаний и навыков в работе, качество индивидуальных работ, отношения и поведение в коллективе.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков обучающихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней. Для достижений планируемых результатов используются задания:

-для базового уровня: целенаправленно формируются и отрабатываются в ходе учебного процесса со всеми учащимися – практические задания, тесты на теоретические знания предмета, устный опрос.

-повышенного уровня знаний и умений: успешность выполнения заданий повышенного уровня во многом опирается не только формируемые на занятиях умения, но и на имеющийся эстетический жизненный опыт и художественный кругозор, включая знания из других предметов и умелого применения их. Задания творческого характера – применение своих

знаний и умений в исполнении качественно выполненного изделия, устный опрос, тестирование.

-творческого уровня: в зависимости от сформированности художественного опыта и способностей обучающихся могут быть выполнены как на базовом, так и на повышенном уровне и умеющие представить свои работы с описанием творческого процесса.

### **1. Входящий (стартовый) контроль.**

Диагностика ЗУН, способностей детей на начальном этапе занятий (опросы, беседы с детьми, родителями, учителями в общеобразовательной школе).

### **2. Промежуточный контроль.**

Фронтальный опрос и индивидуальная беседа. Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности. Умение слаженно работать в коллективе. Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике. Решение кроссвордов. Игровые формы контроля.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня. Работы обучающихся выставляются на выставках, конкурсах разного уровня:

- Внутри объединения
- Среди объединений ДТДиМ «Радуга»
- Поселковые
- Районные
- Республиканские, Всероссийские, Международные.

### **3. Итоговый контроль.**

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения по программе, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческой работы по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход обучающихся на III уровень освоения программы: самостоятельное творчество, участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

По мере изготовления изделий устраиваются просмотр и выставки работ, где обучающимся предлагается самим анализировать и оценивать свои изделия и изделия товарищей.

Динамика личностного развития и достижения обучающихся фиксируются педагогом в комплексных таблицах «Психолого-педагогической диагностики» МБОУ ДО ДТДиМ «Радуга» по итогам полугодий.

#### **Шкала оценивания динамики развития компетенций обучающегося/группы для мониторинга результативности освоения Программы**

<b>Показатели (Оцениваемые параметры)</b>	<b>Критерии компетентности</b>	<b>Качества личности (степень выраженности оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью воспитанника и его (её)результатами)</b>	<b>Уровни степени выраженности качеств личности: «В» - высокий «С» - средний «Н» - низкий</b>
<b>Личностные результаты</b>	Отношение к миру	Уважение своей семьи, традиций	
		патриотизм	
		толерантность	
	Эмоционально-волевое	Осознание моральных	

	поведение	норм и правил поведения в социуме	
		Самодисциплина	
		трудолюбие	
<b>Метапредметные результаты (универсальные учебные действия УУД)</b>	<b>Интеллектуально-познавательная сфера личности</b>	Подбор и анализ специальной литературы	
		Цифровая грамотность: умение пользоваться сервисами в интернет источниках	
		Цифровая грамотность: умение пользоваться компьютерными технологиями	
		Умения осуществлять учебно-исследовательскую деятельность	
		Самосовершенствование (признаки одарённости)	
	<b>Волевая саморегуляция</b>	Целеполагание: планирование, достижение цели	
		Самоконтроль, умение планировать время по приоритетам	
		Самоанализ процесса, итога работы	
	<b>Коммуникативные УУД</b>	Сотрудничество с педагогом	
		Взаимопомощь в группе	
<b>Образовательные (Профильные результаты компетенции)</b>	<b>Теория</b>	Знание основ и специальной терминологии предмета	
		Владение специальным оборудованием и оснащением	
		Понимание способов выполнения заданий, упражнений	
	<b>Практика</b>	Качество техники выполнения	
		Самостоятельное творчество	

С целью выявления уровней результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы диагностика разработана по трём уровням:

- **общекультурный (ознакомительный)**- обучающийся стабильно занимается, освоил общеобразовательную программу, свободно ориентируется в изученном материале, принимает участие в мероприятиях внутри объединения и внутри ДТДиМ «Радуга» (Репродуктивный уровень при помощи педагога).

- **базовый (общекультурный)** – обучающийся проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету; не только освоил программу, но и стремится к дополнительным

занятиям, принимает участие в конкурсах, выставках районного уровня и выше (репродуктивно-продуктивный уровень):

**-творческий (углубленный)**- обучающийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемому курсу, стабильно принимает участие в конкурсах, выставках, фестивалях, занимает призовые места (продуктивный, креативный уровень).

Условные обозначения степени выраженности качеств:

«В» - высокий, ребёнок обладает данными качествами в диагностике на высоком уровне, развитие личности идёт в соответствии с природными способностями.

«С»- средний, ребёнок обладает данными качествами на среднем уровне, хотя при максимальной реализации своих возможностей может добиться высоких результатов.

«Н»- низкий, ребёнок обладает данными качествами на низком уровне, нуждается в помощи, индивидуальном обучении. Трудности, возникающие у ребёнка в процессе занятий, могут быть вызваны внутренней неорганизованностью.

### **Методические материалы**

Особенности организации образовательного процесса – очное.

«Методы обучения работы с бисером»

Все методы, используемые на занятиях, можно разделить на несколько групп:

- информационные (устные словесные и демонстрационные);
- практические (репродуктивные и проектные);
- управление деятельностью обучающихся (эвристическая беседа и метод алгоритмов).
  - Устные словесные методы: рассказ, беседа, инструктаж.

Рассказ применяется для сообщения новых знаний, он должен быть четким и лаконичным, сочетать точность познавательных сведений с живым и ярким повествованием. Рассказ имеет три принципа построения.

1. Индуктивный принцип построения рассказа - педагог знакомит обучающихся с конкретными образцами изделий и переходит к обобщению, то есть от частного к общему.
2. Дедуктивный принцип предполагает знакомство с общими понятиями, а затем иллюстрирование их конкретными примерами. Принцип от общего к частному.
3. Генетический принцип — показать историю возникновения предметов. Хорошо просматривается при изучении изделий народного творчества.

### **Методика проведения занятий.**

Есть несколько моментов, которые необходимо учитывать в работе с обучающимися.

Во-первых, обучающиеся младшего школьного возраста в силу своих возрастных особенностей не могут и не должны выполнять упражнения по овладению тем или иным технологическим приемом. Поэтому для закрепления технологического приема необходимо подбирать 2-3 примерно одинаковых по сложности изделия. Меняя цвет, величину бусин или зерен бисера, можно сделать эти изделия достаточно оригинальными. Опыт показывает, что изделия обучающихся одного возраста при одинаковом задании заметно отличаются друг от друга. Разный цвет бусинок, чередование их формы и величины делают детские работы оригинальными и неповторимыми.

Во-вторых, при подготовке к занятиям с детьми младшего школьного возраста особенно необходимо учитывать такое важное обстоятельство: в силу своих психологических особенностей дети этого возраста стремятся получить готовое изделие сразу, им сложно ждать несколько дней. Поэтому надо так подбирать изделие и величину материала, чтобы за 1, максимум за 2 занятия у всех детей оно было бы готово.

В-третьих, необходимо учитывать и то, что для детей младшего школьного возраста игра является главной движущей силой умственного и психического развития. Изделия, которые

можно использовать в играх, находят отклик в сердцах младших школьников. В результате понимание детьми технологических приемов происходит быстрее. В-четвертых, учитывая психологические особенности учащихся младшего возраста и зная, что они уже умеют делать, какими приемами владеют, можно для них подбирать более сложные изделия. В целом занятия по обработке бисера строятся по общей схеме занятий трудового обучения. Но есть и достаточно серьезные отличия. Это необходимость охраны здоровья – зрение и связанное с этим ограничение времени, затрачиваемого на непосредственную работу с бисером, а также сидение в одной позе. Поэтому в структуре занятия предусмотрены физминутки для общего расслабления и гимнастика для глаз.

## **Формы организации образовательного процесса**

В процессе занятий бисероплетением в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими методами, как рассказ, объяснение, беседа, задание, упражнение, используются наглядно-иллюстративные: показ, демонстрация наглядных пособий, образцов, фотографий, схем. Для гармонизации монотонных заданий, упражнений, для создания положительного эмоционального настроения в группе на занятиях прослушиваются: классическая музыка, народные мелодии. Особенностью данной программы является использование в методике игр по развитию у детей зрительной памяти, глазомера, внимания, мелкой моторики, мышления и т.д.

В процессе обучения по программе «Бисероплетение» педагог оставляет за собой право использовать и другие формы, методы проведения занятий, руководствуясь принципами целесообразности и мобильности самого образовательного процесса.

Для снятия утомляемости при длительной нагрузке во время занятий учащимся предлагается несложная гимнастика для глаз, которая занимает около 3-х минут, а также предусматривается обязательный перерыв между парой занятия.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная и групповая. Педагогические технологии – фрагменты технологии игровой деятельности - широко применяются игровые приёмы – “обыгрываются” свои изделия, сочиняются сказки по поводу игрушек, технология коллективной творческой деятельности, технология дифференцированного обучения - включающая в себя учёт индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе, технология здоровьесбережения - система мер по охране и укреплению здоровья обучающихся, учитывающая важнейшие характеристики образовательной среды и условия жизни ребёнка, воздействующие на ребёнка. На занятии – это освещённость помещения для занятия, проветриваемость, положительный эмоциональный фон, периодичность учебного занятия и перемен, а также физкультминутки.

### **Педагогические технологии**

**Дифференцированное обучение** – это обучение, учитывающее индивидуальные особенности, возможности и способности детей. В условиях ФГОС это наиболее востребованная технология, потому что ориентирована на личность обучающегося.

**Коллективным способом обучения (КСО)** является такая его организация, при которой обучение осуществляется путем общения. Коллективная учеба формирует и развивает мотивацию учащихся в сотрудничестве, включает каждого ученика в активную работу на всё занятие.

**Здоровьесберегающая технология** – система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды и направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах обучения и развития.

Используются фрагменты технологии игрового обучения.

**Технология игрового обучения** – это такая организация учебного процесса, предполагающая создание воспитания и обучения, через игру.

### **Педагогические идеи и принципы**

Процесс обучения основывается на правиле – работа ради детей, для детей, в интересах детей.

Задача личностно-ориентированного обучения решается на основе нескольких принципов:

- опора на уже имеющийся социально-полезный опыт ребенка;
- учет индивидуально-познавательных и реактивных особенностей обучающихся;
- доверительные, гуманные формы и методы общения в процессе обучения, воспитания и развития детей.

Обучение построено по принципу «от жизни – через искусство – к жизни», что способствует творческой наблюдательности за окружающей реальностью, развивает самосознание и интерес к жизни других людей.

Тема самовыражения человека в искусстве акцентируется в каждом задании учащимся и закрепляется через процесс восприятия и процесс созидания.

Алгоритм учебного занятия отображён в следующей таблице.

### **Структура учебного занятия** (примерная схема)\*

Этап занятия	Примерная продолжительность этапа	Примерное содержание	Рекомендуемые методы
Вводная часть	5-7 минут	Знакомство с детьми, установление смысловой, логической связи темы сегодняшнего занятия с «багажом» знаний и умений, которыми уже владеют дети, либо с пройденным на прошлом занятии материалом, проверка домашнего задания. Формирование мотивации к изучению нового материала (пробуждение интереса к теме занятия и к предстоящим видам работы) Постановка целей и задач на занятие	На 1-ом занятии: - игра-знакомство «Снежный ком», беседа о дополнительном образовании, показ презентации о содержании программы, о правилах ППБ, ПДД, технике безопасности. На 2-ом и последующих занятиях: опрос-беседа по проверке домашнего задания, постановка целей и задач занятия на доступном для детей языке (на занятии с детьми среднего и старшего возраста задачи могут быть сформулированы самими детьми)
Основная часть	25-30 минут	В зависимости от типа занятия: 1. Изучение нового материала 2. Закрепление пройденной темы 3. Контроль знаний, умений и навыков по теме	Рассказ, показ презентации, фильма, мультфильма, прослушивание произведений, показ наглядных пособий с предварительной беседой и с последующим обсуждением, практическая работа
Заключение	3-10 минут	Подведение итогов занятия, краткий обзор пройденного на занятии, установление связи с последующим занятием, формирование мотивации на выполнение учащимися домашнего задания и подготовку к	Опрос педагога (письменный или устный), взаимопрос учащихся, тестирование, выставка работ, рефлексия (опрос-беседа), решение кроссворда, ребуса, объяснение домашнего задания, оценка продуктивности занятия, самооценка

		следующим занятиям	работы детей на занятии, взаимооценка, оценка педагога – похвала, поощрение, рекомендации, сюрпризный момент, прощание, пожелания
--	--	--------------------	---

### Дидактические материалы для занятий

Для каждой темы изготавливается дидактическое наглядное пособие – готовая фигурка, шаблоны из картона (для работы с бумагой и картоном, тканью, кожей). Алгоритм изготовления изделия - теоретическая часть, схема пишется на школьной доске. Схемы зарисовываются в индивидуальные тетради учащимися.

Компьютерные презентации используются на занятиях при изучении тем, посвящённых истории бисероплетения, народным традициям и при проведении профилактических и воспитательных мероприятий.

### Список литературы:

1. Белов А.В. Фигурки из бисера. / А.В. Белов 2007 – 223 с.
2. Бёрнхем С. 100 оригинальных украшений из бисера./ С Бёрнхем М.: Мир книги, 2006 – 105 с.
3. Божко Л. Бисер для девочек/ Л. Божко-Мартин, 2004- 98 с.
4. Бондарева Н. Рукоделие из бисера./ Н.Бондарева Ростов/нД. Феникс, 2000- 154 с.
5. Бабуева В.Д. Материальная и духовная культура бурят. Учебное пособие.-Улан-Удэ.-228с.
6. Гаврина, С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать/С.Е.Гаврина, Н.Л. Кутявина Ярославль.: Академия развития. 2005 – 35 с.
7. Ковалева Е. Веселая семейка/ Е.Ковалева.-М.: РИПОЛ Классик, 2006.- с.
8. Лазарева А.Г. Сборник авторских программ. М.: 2004.-70 с.
9. Лущик Л., Декоративные цветы/ Л. Лущик, Т. Несмиян-М.:Эксмо, 2007.- 120 с.
10. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера/ Ю.С. Лындина, Культура и традиции, 2006.- 68 с.
11. Морас И. Животные из бисера/ И. Морас.-АРТ Родник, 2004.-74с.
12. Мищенко, Л.В. 25 развивающих занятий с первоклассниками / Л.В. Мищенко, Я.: Академия развития, 2005.- 56 с.
13. Нещерет Л.Г. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования/ Л.Г. Нещерет, Н.-Новгород, Педагогические технологии, Арабеск, 2000.- 68 с.
14. Педагогические технологии. Сказка своими руками. Н. Новгород, «Арабеск», 2000 г.
15. Ткаченко Т., Сказочный мир бисера/ Т. Ткаченко, К. Стародуб. Ростов н/Д:Феникс, 2004.- 86 с.
16. Ушакова О.Д. «Загадки, считалки и скороговорки» «Литера» СПб.: 2006.- 58 с.
17. Фицджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера/ Фицджеральд, Д. Мой мир, 2005.- 76 с.
18. <https://www.liveinternet.ru/users/galinaak/rubric/2500905/>
19. <https://biser.info/obuchenie>

### Список методической литературы

Для разработки и составления программы использовалась следующая литература:

1. Дереклеева Н.И. Новые родительские собрания Н.И. Дереклеева, 1-4 классы. М.:ВАКО, 2008.- 66 с.
2. Иванченко, В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей/ В.Н. Иванченко.изд., Учитель, 2007.- 128 с.



3. Ковалева, Е.Веселая семейка/ Е. Ковалева, М.: РИПОЛ Классик, 2006.- 66 с.
4. Крутецкая В.А. Правила здоровья и оказание первой медицинской помощи/ В.А Крутецкая,.СПб.: Литера, 2011.- 46с.
5. Лопатина А. и Скребцова М. Начало мудрости. Ступени мудрости. Притчи для детей и взрослых 1 и 2 книга, Беседы и сказки о семье/ А. Лопатина, М. Скребцова. Амрита-Русь. 2009.- 204 с.
6. Чеснова И.Е. Как вести себя в опасных ситуациях. ООО «Издательство АСТ» 2018.-63с.
7. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. Издательство «ТЦ Сфера». 2009.-74с.
8. Шинкарчук С.А. Правила пожарной безопасности/ С.А. Шинкарчук, СПб.: Литера. 2011.- 43с.

**Нормативно – правовая база образовательной программы «Радужный мир»**

1. Конституция РФ;
2. Закон РФ «Об образовании»;
3. нормативные акты Правительства РФ, Министерства образования РФ, Государственной Думы и Правительства РФ по вопросам молодежной политики;
4. нормативные акты и документы Центра развития системы дополнительного образования детей Министерства общего, общего и профессионального образования РФ;
5. Конвенция ООН о правах ребенка;
6. Положения и акты, разработанные организацией дополнительного образования детей ДТДиМ «Радуга».

Нормативно правовая база пишется в конце или начале Программы???