

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
по общеобразовательной программе «Удивительный мир гитары» на 2024-2025 учебный год
Индивидуальные занятия: 1-й год обучения
Каурова Мария

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|-------|-------|--------------------------|---------------------|--------------|--|------------------|-------------------------------------|
| 1. Вводное занятие | | | | | | | | |
| 1.1 | 09 | 2 | 16:00-16:40 | Лекция | 1 | Беседа по ТБ и ПДД | ДТДиМ «Радуга» | Тренинг, Экспресс-опрос |
| Итого | | | | | 1 | | | |
| 2. Знакомство с музыкальным инструментом | | | | | | | | |
| 2.1 | 09 | 6 | 16:00-16:40 | Лекция | 1 | История появления гитары, и её устройство | ДТДиМ «Радуга» | Тренинг, Экспресс-опрос |
| 2.2 | 09 | 9 | 16:00-16:40 | Лекция | 1 | Строй и настройка инструмента; Посадка и постановка рук. | ДТДиМ «Радуга» | Тренинг, Экспресс-опрос |
| Итого | | | | | 2 | | | |
| 3. Обучение основам техники игры на шестиструнной гитаре | | | | | | | | |
| 3.1 | 09 | 13 | 16:00-16:40 | Лекция | 1 | Аппликатурные обозначения; Приём игры: Арпеджато | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.2 | 09 | 16 | 16:00-16:40 | Лекция | 1 | Аппликатурные обозначения; Приём игры: Арпеджато | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.3 | 09 | 20 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Перебор; Щипок | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.4 | 09 | 23 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Перебор; Щипок | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |

| | | | | | | | | |
|------|----|----|-------------|---------------------|---|---|----------------|--|
| 3.5 | 09 | 27 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Перебор; Щипок | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.6 | 09 | 30 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Перебор; Щипок | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.7 | 10 | 4 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Перебор; Щипок | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.8 | 10 | 7 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Бой; Понятие темп и ритм | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.9 | 10 | 11 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Бой; Понятие темп и ритм | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.10 | 10 | 14 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Бой; Понятие темп и ритм | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.11 | 10 | 18 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Бой; Понятие темп и ритм | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.12 | 10 | 21 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Бой; Понятие темп и ритм | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.13 | 10 | 25 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Бой; Понятие темп и ритм | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.14 | 10 | 28 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Бой; Понятие темп и ритм | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.15 | 11 | 1 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Бой; Понятие темп и ритм | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.16 | 11 | 4 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Щелчок | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.7 | 11 | 8 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Щелчок | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |

| | | | | | | | | |
|------|----|----|-------------|---------------------|---|---------------------------------------|----------------|--|
| 3.18 | 11 | 11 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Щелчок | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.19 | 11 | 15 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Щелчок | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.20 | 11 | 18 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Щелчок | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.21 | 11 | 22 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Щелчок | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.22 | 11 | 25 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Основные аккорды тональности Ля-минор | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.23 | 11 | 29 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Основные аккорды тональности Ля-минор | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.24 | 12 | 2 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Основные аккорды тональности Ля-минор | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.25 | 12 | 6 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Основные аккорды тональности Ля-минор | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.26 | 12 | 9 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Основные аккорды тональности Ля-минор | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.27 | 12 | 13 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Основные аккорды тональности Ля-минор | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.28 | 12 | 16 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Основные аккорды тональности Ля-минор | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.29 | 12 | 20 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Основные аккорды тональности Ля-минор | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.30 | 12 | 23 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Основные аккорды тональности Ля-минор | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.31 | 12 | 27 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Основные аккорды тональности Ля-минор | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |

| | | | | | | | | |
|--|----|----|-------------|---------------------|-----------|---|----------------|--|
| 3.32 | 12 | 30 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Гармонические последовательности | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.33 | 01 | 10 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Гармонические последовательности | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.34 | 01 | 13 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Гармонические последовательности | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| Итого | | | | | 34 | | | |
| 4.Изучение простых и легких песен | | | | | | | | |
| 4.1 | 01 | 17 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над репертуаром, разбор песен | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.2 | 01 | 20 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над репертуаром, разбор песен | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.3 | 01 | 24 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над репертуаром, разбор песен | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.4 | 01 | 27 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над репертуаром, разбор песен | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.5 | 01 | 31 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над репертуаром, разбор песен | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.6 | 02 | 3 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над репертуаром, разбор песен | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.7 | 02 | 7 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над репертуаром, разбор песен | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.8 | 02 | 10 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над репертуаром, разбор песен | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.9 | 02 | 14 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над репертуаром, разбор песен | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.10 | 02 | 17 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над техникой исполнения на инструменте | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |

| | | | | | | | | |
|---|----|----|-------------|---------------------|-----------|---|----------------|--|
| 4.24 | 04 | 7 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над техникой исполнения на инструменте | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.25 | 04 | 11 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над техникой исполнения на инструменте | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.26 | 04 | 14 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над техникой исполнения на инструменте | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.27 | 04 | 18 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над техникой исполнения на инструменте | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.28 | 04 | 21 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над техникой исполнения на инструменте | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.29 | 04 | 25 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над техникой исполнения на инструменте | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.30 | 04 | 28 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над техникой исполнения на инструменте | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.31 | 05 | 2 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над техникой исполнения на инструменте | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.32 | 05 | 5 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над техникой исполнения на инструменте | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.33 | 05 | 12 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над техникой исполнения на инструменте | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.34 | 05 | 16 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над техникой исполнения на инструменте | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| Итого | | | | | 34 | | | |
| 5. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----------------------------|----|----|-------------|---------|-----------|---|----------------|--|
| 5.1 | 05 | 19 | 16:00-16:40 | Лекция | 1 | История музыки | ДТДиМ «Радуга» | Демонстрация презентаций; дидактические игры |
| 5.2 | 05 | 23 | 16:00-16:40 | Лекция | 1 | Жанровое разнообразие и их особенности | ДТДиМ «Радуга» | Демонстрация презентаций; дидактические игры |
| Итого | | | | | 2 | | | |
| 6. Открытое занятие | | | | | | | | |
| 6.1 | 05 | 26 | 16:00-16:40 | Концерт | 1 | Подведение итогов освоения программы за 1 учебный год | ДТДиМ «Радуга» | Творческий отчет |
| Итого | | | | | 1 | | | |
| Всего | | | | | 72 | | | |

**Календарный учебный график 1-й год обучения
Индивидуальные занятия: Босякова Маргарита**

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|-------|-------|--------------------------|---------------|--------------|--|------------------|-------------------------|
| 1. Вводное занятие | | | | | | | | |
| 1.1 | 09 | 2 | 17:40-18:20 | Лекция | 1 | Беседа по ТБ и ПДД | ДТДиМ «Радуга» | Тренинг, Экспресс-опрос |
| Итого | | | | | 1 | | | |
| 2. Знакомство с музыкальным инструментом | | | | | | | | |
| 2.1 | 09 | 4 | 17:40-18:20 | Лекция | 1 | История появления гитары, и её устройство | ДТДиМ «Радуга» | Тренинг, Экспресс-опрос |
| 2.2 | 09 | 9 | 17:40-18:20 | Лекция | 1 | Строй и настройка инструмента; Посадка и постановка рук. | ДТДиМ «Радуга» | Тренинг, Экспресс-опрос |
| Итого | | | | | 2 | | | |

| 3. Обучение основам техники игры на шестиструнной гитаре | | | | | | | | |
|--|----|----|-------------|---------------------|---|---|----------------|--|
| 3.1 | 09 | 11 | 17:40-18:20 | Лекция | 1 | Аппликатурные обозначения; Приём игры: Арпеджато | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.2 | 09 | 16 | 17:40-18:20 | Лекция | 1 | Аппликатурные обозначения; Приём игры: Арпеджато | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.3 | 09 | 18 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Перебор; Щипок | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.4 | 09 | 23 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Перебор; Щипок | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.5 | 09 | 25 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Перебор; Щипок | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.6 | 09 | 30 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Перебор; Щипок | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.7 | 10 | 2 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Перебор; Щипок | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.8 | 10 | 7 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Бой; Понятие темп и ритм | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.9 | 10 | 9 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Бой; Понятие темп и ритм | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.10 | 10 | 14 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Бой; Понятие темп и ритм | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.11 | 10 | 16 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Бой; Понятие темп и ритм | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.12 | 10 | 21 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Бой; Понятие темп и ритм | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |

| | | | | | | | | |
|------|----|----|-------------|---------------------|---|---|----------------|--|
| 3.13 | 10 | 23 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Бой; Понятие темп и ритм | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.14 | 10 | 28 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Бой; Понятие темп и ритм | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.15 | 10 | 30 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Бой; Понятие темп и ритм | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.16 | 11 | 4 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Щелчок | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.7 | 11 | 6 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Щелчок | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.18 | 11 | 11 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Щелчок | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.19 | 11 | 13 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Щелчок | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.20 | 11 | 18 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Щелчок | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.21 | 11 | 20 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Щелчок | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.22 | 11 | 25 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Основные аккорды тональности Ля-минор | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.23 | 11 | 27 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Основные аккорды тональности Ля-минор | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.24 | 12 | 2 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Основные аккорды тональности Ля-минор | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.25 | 12 | 4 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Основные аккорды тональности Ля-минор | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |

| | | | | | | | | |
|--|----|----|-------------|---------------------|-----------|---------------------------------------|----------------|--|
| 3.26 | 12 | 9 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Основные аккорды тональности Ля-минор | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.27 | 12 | 11 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Основные аккорды тональности Ля-минор | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.28 | 12 | 16 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Основные аккорды тональности Ля-минор | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.29 | 12 | 18 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Основные аккорды тональности Ля-минор | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.30 | 12 | 23 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Основные аккорды тональности Ля-минор | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.31 | 12 | 25 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Основные аккорды тональности Ля-минор | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.32 | 12 | 30 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Гармонические последовательности | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.33 | 01 | 13 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Гармонические последовательности | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.34 | 01 | 15 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Гармонические последовательности | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| Итого | | | | | 34 | | | |
| 4.Изучение простых и легких песен | | | | | | | | |
| 4.1 | 01 | 20 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над репертуаром, разбор песен | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.2 | 01 | 22 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над репертуаром, разбор песен | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.3 | 01 | 27 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над репертуаром, разбор песен | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.4 | 01 | 29 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над репертуаром, разбор песен | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |

| | | | | | | | | |
|------|----|----|-------------|---------------------|---|---|----------------|--|
| 4.5 | 02 | 3 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над репертуаром, разбор песен | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.6 | 02 | 5 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над репертуаром, разбор песен | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.7 | 02 | 10 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над репертуаром, разбор песен | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.8 | 02 | 12 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над репертуаром, разбор песен | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.9 | 02 | 17 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над репертуаром, разбор песен | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.10 | 02 | 19 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над техникой исполнения на инструменте | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.11 | 02 | 24 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над техникой исполнения на инструменте | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.12 | 02 | 26 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над техникой исполнения на инструменте | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.13 | 03 | 3 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над техникой исполнения на инструменте | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.14 | 03 | 5 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над техникой исполнения на инструменте | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.15 | 03 | 10 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над техникой исполнения на инструменте | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.16 | 03 | 12 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над техникой исполнения на инструменте | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.17 | 03 | 17 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над техникой исполнения на инструменте | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |

| | | | | | | | | |
|---|----|----|-------------|---------------------|-----------|---|----------------|---|
| 4.31 | 05 | 5 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над техникой исполнения на инструменте | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.32 | 05 | 7 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над техникой исполнения на инструменте | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.33 | 05 | 12 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над техникой исполнения на инструменте | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.34 | 05 | 14 | 17:40-18:20 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над техникой исполнения на инструменте | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| Итого | | | | | 34 | | | |
| 5. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры | | | | | | | | |
| 5.1 | 05 | 19 | 17:40-18:20 | Лекция | 1 | История музыки | ДТДиМ «Радуга» | Демонстрация презентаций; дидактические игры |
| 5.2 | 05 | 21 | 17:40-18:20 | Лекция | 1 | Жанровое разнообразие и их особенности | ДТДиМ «Радуга» | Демонстрация презентаций; дидактические игры |
| Итого | | | | | 2 | | | |
| 6. Открытое занятие | | | | | | | | |
| 6.1 | 05 | 26 | 17:40-18:20 | Концерт | 1 | Подведение итогов освоения программы за 1 учебный год | ДТДиМ «Радуга» | Творческий отчет |
| Итого | | | | | 1 | | | |
| Всего | | | | | 72 | | | |

Календарный учебный график 1-й год обучения
Индивидуальные занятия: Залукаева Юля

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------|-------|--------------------------|---------------|--------------|--------------|------------------|----------------|
|-------|-------|-------|--------------------------|---------------|--------------|--------------|------------------|----------------|

| 1. Вводное занятие | | | | | | | | |
|--|----|----|-------------|---------------------|---|--|----------------|--|
| 1.1 | 09 | 2 | 16:50-17:30 | Лекция | 1 | Беседа по ТБ и ПДД | ДТДиМ «Радуга» | Тренинг, Экспресс-опрос |
| Итого | | | | | 1 | | | |
| 2. Знакомство с музыкальным инструментом | | | | | | | | |
| 2.1 | 09 | 4 | 16:00-16:40 | Лекция | 1 | История появления гитары, и её устройство | ДТДиМ «Радуга» | Тренинг, Экспресс-опрос |
| 2.2 | 09 | 9 | 16:50-17:30 | Лекция | 1 | Строй и настройка инструмента; Посадка и постановка рук. | ДТДиМ «Радуга» | Тренинг, Экспресс-опрос |
| Итого | | | | | 2 | | | |
| 3. Обучение основам техники игры на шестиструнной гитаре | | | | | | | | |
| 3.1 | 09 | 11 | 16:00-16:40 | Лекция | 1 | Аппликатурные обозначения; Приём игры: Арпеджато | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.2 | 09 | 16 | 16:50-17:30 | Лекция | 1 | Аппликатурные обозначения; Приём игры: Арпеджато | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.3 | 09 | 18 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Перебор; Щипок | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.4 | 09 | 23 | 16:50-17:30 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Перебор; Щипок | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.5 | 09 | 25 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Перебор; Щипок | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.6 | 09 | 30 | 16:50-17:30 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Перебор; Щипок | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.7 | 10 | 2 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Перебор; Щипок | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |

| | | | | | | | | |
|------|----|----|-------------|---------------------|---|---|----------------|--|
| 3.8 | 10 | 7 | 16:50-17:30 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Бой; Понятие темп и ритм | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.9 | 10 | 9 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Бой; Понятие темп и ритм | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.10 | 10 | 14 | 16:50-17:30 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Бой; Понятие темп и ритм | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.11 | 10 | 16 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Бой; Понятие темп и ритм | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.12 | 10 | 21 | 16:50-17:30 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Бой; Понятие темп и ритм | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.13 | 10 | 23 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Бой; Понятие темп и ритм | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.14 | 10 | 28 | 16:50-17:30 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Бой; Понятие темп и ритм | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.15 | 10 | 30 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Бой; Понятие темп и ритм | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.16 | 11 | 4 | 16:50-17:30 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Щелчок | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.7 | 11 | 6 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Щелчок | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.18 | 11 | 11 | 16:50-17:30 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Щелчок | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.19 | 11 | 13 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Щелчок | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.20 | 11 | 18 | 16:50-17:30 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Щелчок | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |

| | | | | | | | | |
|--|----|----|-------------|---------------------|-----------|---------------------------------------|----------------|--|
| 3.21 | 11 | 20 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Приём игры: Щелчок | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.22 | 11 | 25 | 16:50-17:30 | Лекция Репетиция | 1 | Основные аккорды тональности Ля-минор | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.23 | 11 | 27 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Основные аккорды тональности Ля-минор | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.24 | 12 | 2 | 16:50-17:30 | Лекция Репетиция | 1 | Основные аккорды тональности Ля-минор | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.25 | 12 | 4 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Основные аккорды тональности Ля-минор | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.26 | 12 | 9 | 16:50-17:30 | Лекция Репетиция | 1 | Основные аккорды тональности Ля-минор | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.27 | 12 | 11 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Основные аккорды тональности Ля-минор | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.28 | 12 | 16 | 16:50-17:30 | Лекция Репетиция | 1 | Основные аккорды тональности Ля-минор | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.29 | 12 | 18 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Основные аккорды тональности Ля-минор | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.30 | 12 | 23 | 16:50-17:30 | Лекция Репетиция | 1 | Основные аккорды тональности Ля-минор | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.31 | 12 | 25 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Основные аккорды тональности Ля-минор | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.32 | 12 | 30 | 16:50-17:30 | Лекция Репетиция | 1 | Гармонические последовательности | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.33 | 01 | 13 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Гармонические последовательности | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 3.34 | 01 | 15 | 16:50-17:30 | Лекция Репетиция | 1 | Гармонические последовательности | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| Итого | | | | | 34 | | | |
| 4.Изучение простых и легких песен | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------|----|----|-------------|---------------------|---|---|----------------|--|
| 4.1 | 01 | 20 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над репертуаром, разбор песен | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.2 | 01 | 22 | 16:50-17:30 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над репертуаром, разбор песен | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.3 | 01 | 27 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над репертуаром, разбор песен | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.4 | 01 | 29 | 16:50-17:30 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над репертуаром, разбор песен | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.5 | 02 | 3 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над репертуаром, разбор песен | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.6 | 02 | 5 | 16:50-17:30 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над репертуаром, разбор песен | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.7 | 02 | 10 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над репертуаром, разбор песен | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.8 | 02 | 12 | 16:50-17:30 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над репертуаром, разбор песен | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.9 | 02 | 17 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над репертуаром, разбор песен | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.10 | 02 | 19 | 16:50-17:30 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над техникой исполнения на инструменте | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.11 | 02 | 24 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над техникой исполнения на инструменте | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.12 | 02 | 26 | 16:50-17:30 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над техникой исполнения на инструменте | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.13 | 03 | 3 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над техникой исполнения на инструменте | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |

| | | | | | | | | |
|---|----|----|-------------|---------------------|-----------|---|----------------|---|
| 4.27 | 04 | 21 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над техникой исполнения на инструменте | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.28 | 04 | 23 | 16:50-17:30 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над техникой исполнения на инструменте | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.29 | 04 | 28 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над техникой исполнения на инструменте | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.30 | 04 | 30 | 16:50-17:30 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над техникой исполнения на инструменте | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.31 | 05 | 5 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над техникой исполнения на инструменте | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.32 | 05 | 7 | 16:50-17:30 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над техникой исполнения на инструменте | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.33 | 05 | 12 | 16:00-16:40 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над техникой исполнения на инструменте | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| 4.34 | 05 | 14 | 16:50-17:30 | Лекция Репетиция | 1 | Работа над техникой исполнения на инструменте | ДТДиМ «Радуга» | Фронтальный опрос; Текущий контроль |
| Итого | | | | | 34 | | | |
| 5. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры | | | | | | | | |
| 5.1 | 05 | 19 | 16:00-16:40 | Лекция | 1 | История музыки | ДТДиМ «Радуга» | Демонстрация презентаций; дидактические игры |
| 5.2 | 05 | 21 | 16:50-17:30 | Лекция | 1 | Жанровое разнообразие и их особенности | ДТДиМ «Радуга» | Демонстрация презентаций; дидактические игры |
| Итого | | | | | 2 | | | |
| 6. Открытое занятие | | | | | | | | |
| 6.1 | 05 | 26 | 16:00-16:40 | Концерт | 1 | Подведение итогов освоения программы за 1 учебный год | ДТДиМ «Радуга» | Творческий отчет |

| | | |
|-------|-----------|--|
| Итого | 1 | |
| Всего | 72 | |