

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ  
РАЙОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ «РАДУГА»

Согласовано: Управляющим Советом МБОУ ДО ДТДиМ «Радуга» Протокол № 1 от «22» августа 2025 г.	Принята на заседании Педагогического совета МБОУ ДО ДТДиМ «Радуга» Протокол № 1 от «26» августа 2025 г.	Директор МБОУ ДО ДТДиМ «Радуга» Зиничкина В.В./ Приказ № 94 от «26» августа 2025 г.
--	---	---



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Мастерская чудес»**

Возраст обучающихся: 8-15 лет  
Срок реализации: 2 года

Составитель:  
Рыжкова Наталья Робертовна  
педагог дополнительного образования

п. Таксимо  
2025 г.

## **Пояснительная записка**

### **Актуальность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Мастерская чудес" является актуальной, так как направлена на развитие трудового и эстетического воспитания учащихся, обучает различным видам рукоделия, учитывает интересы учащихся, способствует развитию творческого самовыражения через создание индивидуальных изделий, развивает творческие способности учащихся. Приобретая практические навыки и умения в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Мастерская чудес" художественной направленности базового уровня разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р);
- Федеральным законом от 29.12.2012 №273 "Об образовании в Российской Федерации",
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р),
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Программа соответствует большинству государственных приоритетов, определённых Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р, так как её содержание направлено на духовное, нравственное и трудовое воспитание учащихся. Таким образом, можно говорить о соответствии содержания учебного процесса в рамках программы современным требованиям.

### **Направленность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Мастерская чудес" имеет художественную направленность, так как предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей через практическое знакомство с разными направлениями декоративно-прикладного творчества.

Программа имеет базовый уровень освоения.

### **Отличительные особенности**

Отличительной особенностью данной программы является не только то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, и выполнять декоративно-прикладные работы, но и предполагает создание условий для позитивной социализации личности ребёнка, через реализацию социально-значимых проектов.

### **Новизна**

Новизна программы состоит в том, что в программе представлены многие известные виды творчества. Это дает возможность раскрыть учащимся всё богатство и красоту современного рукоделия.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на учащихся 8-15 лет. Это младший школьный и подростковый возраст.

### Младший школьный возраст характеризуется

- развитие произвольности познавательных процессов – внимания, восприятия, памяти;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками для достижения общей цели;

- развитие внутреннего плана действий, личностной рефлексии, самоконтроля и самооценки.

#### Подростковый возраст характеризуется

- чувством взрослости,
- развитием нравственного саморегулирования;
- опытом совместного действия в сообществе сверстников и значимых взрослых, объединённых на основе совместного замысла деятельности;
- опытом личностно и социально значимого решения и поступка.

Таким образом, учащимся 8-15 лет будет интересно обучение по программе, которая включает в себя не только образовательный аспект, но и творческую деятельность, реализацию проектов, участие в конкурсах и акциях разного уровня. Группы формируются согласно возрасту учащихся и их мотивации. Численный состав групп может быть от 10 до 15 человек.

Состав объединения первого года обучения комплектуется преимущественно из детей 8 - 13 лет, второго года обучения - из детей 9 - 15 лет.

### **Цели и задачи программы**

#### Цель программы

- создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

#### Задачи по годам освоения:

	1 год обучения	2 год обучения
Образовательные	-познакомить учащихся с историей и современными направлениями декоративно-прикладного творчества; - научить учащихся владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе; - обучить технологиям разных видов рукоделия.	- совершенствовать знания в области композиции, цветоведения и декоративно-прикладного искусства; - совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при работе с различными материалами; -научить творчески, использовать полученные умения и практические навыки.
Развивающие	- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству; -развивать познавательные процессы (ощущение, восприятие, осмысление, запоминание, обобщение и др.); - развивать коммуникативную культуру учащихся	- развивать кругозор через пространственное восприятие мира; - развивать творческую активность и нестандартность мышления; -развивать коммуникативную компетентность учащихся на основе организации совместной продуктивной деятельности
Воспитательные	- воспитывать внимательность, наблюдательность, любознательность; - воспитывать трудолюбие и усидчивость; - воспитывать аккуратность.	- воспитывать уверенность в себе; -формировать умение работать группами; -формировать самостоятельную познавательную деятельность.

### **Объём и срок освоения программы**

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы – 144.

Срок освоения программы определяется содержанием программы и составляет 2 года.

	количество недель	количество месяцев	количество часов
1 год обучения	36	9	72
2 год обучения	36	9	72

### Формы обучения

Форма обучения учащихся – очная.

Исходя из целей и задач раздела учебного плана, занятия обычно проводятся всем составом, но могут проводиться по группам (3-5 человек) и индивидуально, с применением выполнения самостоятельной работы учащимися.

Для реализации программы применяются следующие виды занятий:

- практические;
- коллективно-творческие занятия;
- выставки;
- неформальные занятия (праздничные мероприятия, посещение культурных мероприятий, досуг внутри детского коллектива) и др.
- участие в различных районных и областных мероприятиях (конкурсах, выставках)

### Режим занятий

Занятия в группах 1 и 2 года обучения проводятся по 2 часа в неделю, что составляет 72 часа в год.

Занятия 1 года обучения проводятся 1 раз в неделю – 2 занятия по 40 минут в день. Перерывы между занятиями составляют 10 минут.

### Планируемые результаты

Планируемые результаты вытекают из целей и задач программы и представляют собой требования к знаниям и умениям учащихся и их конкретные достижения – личностный результат. Личностный результат предусматривает достижения учащихся не только в рамках реализации программы, но и в результате применяемых полученных знаний и умений в других областях деятельности.

### 1 год обучения

Раздел	1 год обучения		
	<i>будет знать</i>	<i>будет уметь</i>	<i>Личностный результат</i>
<b>Декоративные цветы из различных видов материалов</b>	Назначение материалов и инструментов для работы с искусственными цветами, цветами из бумаги, ткани, бросового материала; правила безопасности труда.	Пользоваться материалами и инструментами для работы с искусственными цветами, цветами из бумаги, ткани, бросового материала; выполнять сборку цветов из бумаги и ткани и бросового материала Самостоятельно составлять композицию; правильно организовать рабочее место.	Выполнение работы по заданному образцу, анализ выполненных работ. Участие в творческих конкурсах муниципального уровня.
<b>Декупаж</b>	Историю возникновения техники	Пользоваться материалами и инструментами, которые используются в работе;	Выполнение работы по заданному образцу, анализ

	"декупаж"; назначение материалов и инструментов используемых при работе в этой технике; правила безопасности труда.	правильно подготовить канву, деревянную поверхность, стекло, пластмассу для техники "декупаж"; правильно организовать рабочее место.	выполненных работ. Выставка изготовленных работ.
<b>Плетение, низание, вышивка бисером</b>	Историю бисера; назначение материалов и инструментов, используемых при работе в этой технике; правила безопасности труда.	Пользоваться материалами и инструментами, которые используются в работе; правильно подготовить материал; выполнять основные виды стежков; подбирать цвета; поэтапно изготовить работу; оформить работу в рамку; правильно организовать рабочее место.	Выполнение работы по заданному образцу, анализ выполненных работ. Выставка изготовленных работ. Участие в творческих конкурсах муниципального уровня.
<b>Текстильная игрушка</b>	Историю текстильной игрушки, её виды; назначение материалов и инструментов, используемых при работе в этой технике; правила безопасности труда.	Пользоваться материалами и инструментами, которые используются в работе; правильно подбирать материал и цвет; раскроить игрушку на ткани; выполнить основные соединительные швы; сшить и набить игрушку; правильно организовать рабочее место.	Выполнение работы по заданному образцу, анализ выполненных работ. Выставка изготовленных работ. Участие в творческих конкурсах муниципального уровня.
<b>Мастерская фантазий</b>	Виды бумаги и творческие идеи бумажных фантазий – декупаж, изготовление изделий и декора из бумаги, картона и других видов бумаги	Пользоваться материалами и инструментами, которые используются при работе в разных техниках; правильно подбирать материал и цвет, фактуру;	Выполнение работы по заданному образцу, анализ выполненных работ. Выставка

## 2 год обучения

Раздел	2 год обучения		
	<i>будет знать</i>	<i>будет уметь</i>	<i>Личностный результат</i>
<b>Цветы из кожи</b>	Назначение материалов и инструментов для работы с кожей; приемы работы с кожей; правила безопасности труда.	Пользоваться материалами и инструментами для работы с кожей; выполнять сборку цветов из кожи самостоятельно; составлять композицию; правильно организовать рабочее место.	Выполнение работы по заданному образцу, анализ выполненных работ. Участие в творческих конкурсах муниципального уровня.
<b>Топиарий-интерьерное дерево счастья</b>	Виды топиариев; назначение материалов и инструментов используемых при работе в этой технике; этапы изготовления; правила безопасности труда.	Пользоваться материалами и инструментами, которые используются в работе; изготовить элементы работы; окончательно оформить работу; правильно организовать рабочее место.	Выполнение работы по заданному образцу, анализ выполненных работ. Выставка изготовленных работ.
<b>Бисерное рукоделие</b>	Историю бисера, цветовое решение; изготавливать работы по схеме	Пользоваться материалами и инструментами, которые используются в работе; изготовить элементы работы; окончательно оформить работу; правильно организовать рабочее место.	Выполнение работы по заданному образцу, анализ выполненных работ. Выставка изготовленных работ.
<b>Вышивка</b>	Этапы изготовления; подбирать материал; правила безопасности труда.	Выполнять основные виды стежков; подбирать цвета; поэтапно изготовить работу; оформить работу в рамку; правильно организовать рабочее место.	Выполнение работы по заданному образцу, анализ выполненных работ. Выставка изготовленных работ. Участие в творческих конкурсах муниципального и областного уровня.
<b>Текстильная игрушка</b>	правила безопасности труда.	правильно подбирать материал и цвет; раскроить игрушку на ткани; сшить и набить игрушку; правильно организовать рабочее место.	Выполнение работы по заданному образцу, анализ выполненных работ. Выставка изготовленных работ. Участие в творческих конкурсах муниципального и областного уровня.
<b>"Джутовая филигрань"</b>	История техники "джутовая филигрань", правила безопасности труда.	Поэтапно изготавливать изделие; оформить выполненную работу; правильно организовать рабочее место.	Выполнение работы по заданному образцу, анализ выполненных работ. Выставка изготовленных работ.

<b>Работы по желанию</b>	Технологию пройденных техник; правила безопасности труда.	Выполнить работу в любой пройденной технике; оформить выполненную работу; правильно организовать рабочее место.	Выполнение работы по заданному образцу, анализ выполненных работ. Выставка изготовленных работ. Участие в творческих конкурсах муниципального и областного уровня.
--------------------------	---	---	--

## Учебный план

№	Разделы	Количество часов						Формы промежуточной аттестации
		1 год обучения			2 год обучения			
		Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2	-	2	2	-	2	
2	Декоративные цветы из различных материалов	2	6	8	2	8	10	
3	Цветы из кожи	-	-	-	2	6	8	
4	Декупаж	2	6	8	2	2	4	
5	Бисерное рукоделие - вышивка плетение, низание бисером	2	12	14	2	10	12	
6	Топиарий – интерьерное дерево счастья	2	4	6	2	2	4	
7	Вышивка	2	4	6	2	6	8	
8	Текстильная игрушка	2	10	12	2	8	10	
9	Мастерская фантазий	-	8	8	2	4	6	
10	Джутовая филигрань	2	4	6	2	4	6	
	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	-	2	2	-	2	2	выставка творческих работ
	Итого:	16	56	72	20	52	72	

### Содержание учебного плана

#### 1 год обучения

##### Раздел 1. Вводное занятие.

##### Вводное занятие.

*Теория:* Знакомство с содержанием дополнительной общеразвивающей программы "Мастерская чудес". Что такое декоративно-прикладное творчество. Виды декоративно-прикладного творчества. Организация рабочего места. Правила поведения и требования к учащимся. Знакомство с правилами поведения в МБОУ ДО ДТДиМ «Радуга». Инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство.



## **Раздел 2. Декоративные цветы.**

### Знакомство с цветочным миром.

*Теория:* Беседа "Мир цветов". Разнообразие цветочных композиций.

Изготовление декоративных цветов из бумаги, ткани, использование и составление композиций из готовых цветов

*Практика:* Демонстрация образца композиции. Этапы изготовления. Сборка и оформление композиции из созданных цветов.

*Практика:* Выставка изготовленных работ.

## **Раздел 3. Декупаж.**

### Введение в "декупаж"

*Теория:* Беседа: История возникновения техники "декупаж". Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе.

### Декупаж на дереве

*Практика:* Демонстрация образца. Правильная подготовка деревянной поверхности. Декупаж на стекле

*Практика:* Демонстрация образца. Правильная подготовка стеклянной поверхности. Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями.

### Декупаж по желанию

*Практика:* Практическая работа по желанию учащихся.

### Выставка работ

*Практика:* Выставка изготовленных работ.

## **Раздел 4. Бисерное рукоделие.**

### Бижутерия.

*Практика:* Комплект украшений. Анализ образцов украшений. Выбор бисера. Цветовое решение. Плетение украшений на основе изученных приемов. Оформление работы. Прикрепление застежки.

### Экскурсия "Осенний лес"

### Плетение фигурок

*Практика:* Фигурки из бисера. Выбор бисера. Цветовое решение. Плетение элементов. Оформление

*Практика:* Окончательное оформление работы. Цветы из бисера.

*Практика:* Цветы из бисера. Технология выполнения цветов. Изготовление цветов по схеме.

### Оформление композиции из цветов

Окончательное оформление работы. Выставка работ

*Практика:* Выставка изготовленных работ.

## **Раздел 5. Топиарий – интерьерное дерево счастья**

Материалы и приспособления для изготовления топиарий. *Теория:*

Разные виды топиарий. Материалы и инструменты. Фантазийный топиарий.

*Практика:* Демонстрация образца. Этапы изготовления. Изготовление элементов работы. Окончательное оформление работы.

### Топиарий из искусственных цветов.

*Практика:* Демонстрация образца. Этапы изготовления. Изготовление элементов работы. Окончательное оформление работы.

### Изготовление работ по желанию.

*Практика:* Работа по желанию учащихся.

### Выставка работ

*Практика:* Выставка изготовленных работ.

## **Раздел 6. Вышивка**

*Практика:* Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Вышивание элементов изделия. Окончательное оформление работы в рамку.

Работа по желанию учащихся. Выставка работ.

*Практика:* Выставка изготовленных работ.

## **Раздел 7. Текстильная игрушка.**

Текстильная игрушка, её виды. Основные сведения о материалах.

*Теория:* Беседа об истории текстильной игрушки. Инструменты, материалы, приспособления для текстильной игрушки. Отработка соединительных швов "вперед иголку", "строчка", "через край", "обметочный". Правила кроя. Приемы набивки. Отработка навыков раскроя деталей игрушки.

Котик.

*Практика:* Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Раскрой игрушки. Пошив игрушки. Окончательное оформление текстильной игрушки.

Курочка.

*Практика:* Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Раскрой игрушки. Пошив игрушки. Окончательное оформление текстильной игрушки.

Лошадка.

*Практика:* Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Раскрой игрушки. Пошив игрушки. Окончательное оформление текстильной игрушки.

Выставка работ.

*Практика:* Выставка изготовленных работ.

## **Раздел 8. Мастерская фантазий.**

Сувенирные шапочки.

*Практика:* Основные материалы и инструменты для изготовления шапочек. Демонстрация образца. Этапы изготовления.

Волшебство воздушного пластилина

*Практика:* Искусство лепки воздушного пластилина. Основные материалы и инструменты. Демонстрация образца. Этапы изготовления. Творческая работа "Волшебство воздушного пластилина".

Бабочки из капрона.

*Практика:* Основные материалы и инструменты. Демонстрация образца. Этапы изготовления. Изготовление бабочек из капрона.

## **Раздел 9. Джутовая филигрань**

Материалы и инструменты

*Теория:* Беседа: "Джутовая филигрань". Материалы и инструменты.

Панно "Паучок"

*Практика:* Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Изготовление изделия. Окончательное оформление работы.

Бабочки

## **Раздел 10. Итоговое занятие**

Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.

*Практика:* Итоговое занятие "Выставка творческих работ". Проходит в форме выставки лучших работ по всем тематическим блокам. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов работы за год.

## **2 год обучения**

### **Раздел 1. Вводное занятие.**

Знакомство с содержанием программы "Мастерская чудес" второго года обучения. Правила поведения и требования к учащимся. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с правилами поведения образовательной организации.

## **Раздел 2. Цветы из кожи**

Материалы и инструменты для работы с кожей. Приемы работы с кожей.

*Теория:* Кожа и ее применение. Особенности работы с кожей. Техника безопасности при работе с кожей. Материалы и инструменты.

Фантазийные цветы.

*Практика:* Демонстрация образца. Этапы изготовления. Изготовление элементов работы. Окончательное оформление работы.

Выставка работ.

*Практика:* Выставка изготовленных работ.

### **Раздел 3. Декупаж.**

Декупаж на дереве

*Практика:* Демонстрация образца. Правильная подготовка деревянной поверхности. Декупаж на стекле

*Практика:* Демонстрация образца. Правильная подготовка стеклянной поверхности. Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями.

Декупаж по желанию

*Практика:* Практическая работа по желанию учащихся.

Выставка работ

*Практика:* Выставка изготовленных работ.

### **Раздел 4. Бисерное рукоделие.**

Бижутерия.

*Практика:* Комплект украшений. Анализ образцов украшений. Выбор бисера. Цветовое решение. Плетение украшений на основе изученных приемов. Оформление работы. Прикрепление застежки.

Экскурсия "Осенний лес"

Ткачество широких браслетов

*Практика:* Браслеты из бисера. Выбор бисера. Цветовое решение. Плетение на станке. Оформление изделия

*Практика:* Окончательное оформление работы.

Вышивка бисером.

*Практика:* Миниатюры, вышитые бисером. Технология выполнения работы. Оформление работы

Окончательное оформление работы. Выставка работ

*Практика:* Выставка изготовленных работ.

### **Раздел 5. Топиарий – интерьерное дерево счастья**

Материалы и приспособления для изготовления топиарий. Теория:

Разные виды топиарий. Материалы и инструменты. Фантазийный топиарий.

*Практика:* Демонстрация образца. Этапы изготовления. Изготовление элементов работы. Окончательное оформление работы.

Топиарий из искусственных цветов.

*Практика:* Демонстрация образца. Этапы изготовления. Изготовление элементов работы. Окончательное оформление работы.

Изготовление работ по желанию.

*Практика:* Работа по желанию учащихся.

Выставка работ

*Практика:* Выставка изготовленных работ.

### **Раздел 6. Вышивка**

*Практика:* Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Вышивание элементов изделия. Окончательное оформление работы в рамку.

Работа по желанию учащихся. Выставка работ.

*Практика:* Выставка изготовленных работ.

### **Раздел 7. Текстильная игрушка**

### Бегемотик.

*Практика:* Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Раскрой игрушки. Пошив игрушки. Окончательное оформление текстильной игрушки.

### Кукла.

*Практика:* Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Раскрой игрушки. Пошив игрушки. Окончательное оформление текстильной игрушки.

### Заяц.

*Практика:* Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Раскрой игрушки. Пошив игрушки. Окончательное оформление текстильной игрушки.

### Выставка работ.

*Практика:* Выставка изготовленных работ.

## **Раздел 8. Мастерская фантазий.**

### Сувенирные шапочки.

*Практика:* Основные материалы и инструменты для изготовления шапочек. Демонстрация образца. Этапы изготовления.

### Волшебство воздушного пластилина

*Практика:* Искусство лепки воздушного пластилина. Основные материалы и инструменты. Демонстрация образца. Этапы изготовления. Творческая работа "Волшебство воздушного пластилина".

### Бабочки из капрона.

*Практика:* Основные материалы и инструменты. Демонстрация образца. Этапы изготовления. Изготовление бабочек из капрона.

## **Раздел 9. Джутовая филигрань**

### Материалы и инструменты

*Теория:* Беседа: "Джутовая филигрань". Материалы и инструменты.

### Панно "Паучок"

*Практика:* Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Изготовление изделия. Окончательное оформление работы.

### Бабочки

*Практика:* Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Изготовление изделия. Окончательное оформление работы.

### Сказочный домик

*Практика:* Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Изготовление изделия. Окончательное оформление работы.

### Выставка работ

*Практика:* Выставка изготовленных работ.

## **Раздел 9. Итоговое занятие**

### Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.

*Практика:* Итоговое занятие "Выставка творческих работ". Проходит в форме выставки творческих работ по всем тематическим блокам. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов работы за год.

## **Формы аттестации**

Аттестация учащихся проводится на основании Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

Промежуточная аттестация проводится по итогам реализации дополнительной общеразвивающей программы в конце каждого учебного года в период 15 – 30 мая (в соответствии с календарным учебным графиком).

Форма проведения промежуточной аттестации: выставка творческих работ

## **Оценочные материалы**

Для определения достижения учащимися планируемых результатов в программе используется следующая диагностическая методика:

Высокий уровень освоения программы (ВУ),

Средний уровень освоения программы (СУ),  
Низкий уровень освоения программы (НУ).

Уровни теоретической и практической подготовки, развития и воспитанности определяются исходя из следующих оценочных материалов:

### **Методические материалы**

Тематические разделы программы построены так, чтобы познакомить детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства, включенными в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, погрузить детей в богатейший мир народного творчества.

Обучение каждому виду народного прикладного творчества начинается с детального знакомства с материалом и инструментами.

Каждый вид прикладного творчества от занятия к занятию развивает у детей координацию движения пальцев, кисти, глазомер, моторику рук, пространственное мышление, чувство материала, концентрацию внимания, чертежные навыки; знакомит с основными геометрическими фигурами и понятиями; воспитывает аккуратность, бережливость, экономное отношение к материалу, образное мышление, художественный вкус; вызывает положительные эмоции; помогает освоить понятие "форма", "цвет", "композиция", "цветная гамма" и "художественный образ".

Каждый вид народного творчества последовательно пополняет знания детей, расширяет представления об окружающем мире, способствует воспитанию многих жизненно-важных качеств человека.

Занятия прикладным творчеством, овладения мастерством в разных его видах нужно человеку любой профессии и может быть началом профессионального самоопределения.

Основной метод проведения занятий в объединении - практическая работа. Практические занятия носят, как правило, закрепляющий или обобщающий характер. В программе на практическую работу отводится значительно большее количество учебных часов, чем на теоретические занятия.

Алгоритм проведения практического занятия:

- I этап – организация;
- II этап – теоретическая часть;
- III этап – практическая часть;
- IV этап – окончание занятия.

#### Организация занятия

Первые 10 мин занятия необходимо отвести на выполнение целого ряда организационных действий:

- Сбор детей;
- Подготовка рабочих мест учащихся.

Педагогу следует поприветствовать всех учащихся и по возможности каждого из них; поинтересоваться их делами в школе и дома. Затем нужно создать в группе рабочую обстановку, настроить учащихся на продуктивную деятельность во время занятия.

#### Теоретическая часть занятия

Теоретическая часть занятия включает в себя следующие элементы:

- Изложение исторических данных по теме занятия;
- Устное описание объекта практической работы;
- Объяснение специальных терминов по теме занятия;
- Описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их

последовательности (технологии выполнения);  
-Правила техники безопасности.

Теоретическая часть занятия не должна превышать 25-30 мин, поэтому педагогу необходимо тщательно продумать и отобрать содержание и методы изложения теоретического материала.

Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интенсивной позволяют:

- Использование наглядного и раздаточного материала;
- Привлечение к подготовке и изложению теоретического материала самих воспитанников детского объединения (начиная со второго года обучения);
- Использование игровых методов обучения.

### Практическая часть занятия

Педагог должен разделить практическую работу на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представляет собой некую законченную часть работы.

### Условия достижения эффективности занятия:

- Наличие четко продуманной логики занятия, преемственности этапов;
- Наличие благоприятной психологической атмосферы;
- Активная позиция учащегося (активизация познавательной и практической деятельности, включение каждого ребенка в деятельность);
- Полное методическое обеспечение и материально-техническое оснащение занятия.

На занятиях по дополнительной общеразвивающей программе педагог использует различные методы и приёмы.

Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, эвристический.

Приемы: объяснение нового материала, устное изложение материала, рассказ, беседа, показ, работа с книгой, демонстрация иллюстраций, наблюдение, работа по образцу, игра, упражнения, практические задания, самостоятельная разработка идеи, открытое занятие.

Педагог может использовать дистанционные образовательные технологии – при условии перехода на дистанционное обучение. Занятия ведутся в соответствии с положением о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ или их частей с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования ДТДиМ «Радуга»

Исходя из специфики программы, возможно применение следующих новых форм занятий:

- Дистанционные занятия с созданием группы в социальной сети "ВКонтакте"
- Консультации родителей (по скайпу, в форуме созданной контактной группы, по мобильному телефону).

Для работы по дополнительной общеразвивающей программе "Мастерская чудес" используется следующий **дидактический материал**:

- выкройки-лекала;
- образцы готовых работ;
- фотоальбомы с иллюстрациями, фотографиями;
- тест по теме "Декоративные цветы";
- викторина по истории техники "декупаж";
- теоретические вопросы по разновидностям материалов и инструментов по бисероплетению.
- тест на тему "Текстильная игрушка. Материаловедение";
- викторина по технологии изготовления работ из кожи;
- задание на тему "Топиарий";

- тест "Бисер. История и современность";
- творческое задание "Определить название элемента филиграни";
- тестовый контроль по теме "Работа с кожей";
- теоретические вопросы по теме "Текстильная игрушка"

## **Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение**

Каждому учащемуся для реализации дополнительной общеразвивающей программы "Мастерская чудес" необходимо иметь индивидуальный набор для каждого занятия в него входит:

- Ножницы
- Линейка
- Простой карандаш
- Влажные салфетки

Для реализации успешной работы учащимся, родители предоставляют для каждого занятия необходимые материалы и инструменты в соответствии с рабочей программой к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Мастерская чудес".

Для полной реализации дополнительной общеразвивающей программы "Мастерская чудес" имеется следующее материально-техническое обеспечение:

иглы, нитки (ирис, мулине и пр.), Фурнитура, ткань разных видов, салфетки и кисти для декупажа, проволока, канцелярские товары (бумага, клей, ножницы, скрепки, скотч и т.п.).

### **Информационное обеспечение**

1. Сайт как сделать розу и другие цветы из капрона - <http://bebi.lv/cveti-svoimi-rukami-mk/tsvetok-iz-kaprona-i-provoloki.html>
2. Сайт учимся делать декупаж на деревянных предметах быта - <http://vnitkah.ru/dekupazh/dereve.php>
3. Сайт мастер-класс декупаж на стекле - <http://dekormyhome.ru/sdelaj-sam/elementy-dekora/dekupazh-bytylok-salfetkamii.html>
4. Сайт мастер-класс по шитью игрушек: Текстильные коты - <https://www.mastera-rukodeliya.ru/shitye/shitye-igrushki/8164-tekstilnye-koty.html>
5. Сайт Веселая курочка. Мастер класс- <http://masterclassy.ru/shite/shite-igrushek/4872-veselaya-parochka-petushok-i-kurochka-master-klass-chast-2.html>
6. Сайт лошадка текстильная своими руками. Мастер класс с пошаговыми фото- <http://masterclassy.ru/shite/shite-igrushek/4356-loshadka-tekstilnaya-svoimi-rukami-master-klass-s-poshgagovymi-foto.html>
7. Сайт мастер-класс как сшить текстильного мишку -

<http://www.liveinternet.ru/tags/%F2%E5%EA%F1%F2%E8%EB%FC%ED%FB%E9+%EC%E8%F8%EA%E0/>

8. Сайт поделки из спичек своими руками - <http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/3486-podelki-iz-spichek.html>
9. Сайт цветы из фоамирана мастер-класс <http://sovets24.ru/298-tsvety-iz-foamirana-master-klass.html>
10. Сайт топиарий "Нежность" из сезаля <http://lady-master.ru/rukodelie-dlya-doma/topiariy/topiariy-nezhnost-iz-sezalya.html>
11. Сайт как сделать розу из кожи. Мастер-класс - <http://www.livemaster.ru/topic/565685-kak-sdelat-rozu-iz-kozhi-master-klass>
12. Сайт картина из кожи "Букет Лилий". Мастер-класс - <http://stranamasterov.ru/node/494885>
13. Сайт 9 мастер-классов: топиарий своими руками <http://lalend.ru/master-klass-topiarij-svoimi-rukami-derevo-schastya.html>
14. Сайт украшения из бисера: схемы, мастер классы - <http://www.passionforum.ru/posts/biser/ukrasheniya-iz-bisera>
15. Сайт вышивка сирени - [http://vishivashka.ru/vyshivka\\_lentami/vyshivka\\_siren\\_lentami.php](http://vishivashka.ru/vyshivka_lentami/vyshivka_siren_lentami.php)
16. Сайт мастер класс мягкая игрушка - бегемот игрушки. <http://tildas.ru/master-klass-myagkaya-igrushka/486-begemot-igrushki-master-klass.html>
17. Сайт кукла шить своими руками - <http://mc-all.ru/kukla-shit-svoimi-rukami.html>
18. Сайт цветы в технике ганутель. Мастер-класс - <http://ped-kopilka.ru/blogs/olga-mihailovna-kochenkova/master-klas-cvety-vypolnenye-v-tehnike-ganutel.html>
19. Сайт мастер-класс из колготок - <http://masterclassy.ru/shite/shite-dlya-doma/2098-master-klass-iz-kolgotok.html>
20. Сайт техника свит-дизайн - <http://www.maam.ru/detskijasad/tematicheskie-podarki-v-tehnike-svit-dizain.html>
21. Сайт мастер-класс букет из конфет - <http://masterclassy.ru/buket-iz-konfet/>
22. Море идей, рукоделие, декор дома, поделки и hand-made ссылка для доступа <http://more-idey.ru>
23. Творим вместе с детьми (CraftingwithKids) Электронный ресурс, ссылка для доступа <http://tvorchestvo.wordpress.com>

-

### **Кадровое обеспечение**

В 2025 – 2026 учебном году реализацию дополнительной общеразвивающей программы "Мастерская чудес" осуществляют 1 педагог:  
педагог первой квалификационной категории - Рыжкова Наталья Робертовна, стаж педагогической работы – 24 года одна группа - 1 года обучения.



## Список литературы

### для педагога:

1. Большая энциклопедия вышивка лентами. Оформление, обложка, иллюстрации ООО "Харвест", 2014. Дизайн обложки. Резько И. В. ООО "Издательство АСТ", 2014
2. Ванханен Н. А. Фантазии из колготок. – М.: Профиздат, 2007. – 64 с.: ил.
3. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества/Ольга Вешкина.- М.: Эксмо, 2008. – 64 с.: ил.
4. Джейн Дженкинс. Узоры и мотивы из бумажных лент. Интересные идеи. Перевод с английского. 2009. – 52 с.
5. Зайцева А.А. Вышивка шелковыми лентами. Иллюстрированная энциклопедия/ Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2012. – 192 с.: ил.
6. Зайцева О. Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол из пластика и папье-маше, созданию тканых фактур и различных аксессуаров для кукол/ о.Зайцева. – М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2011. – 111 с.: 16 л. Ил.
7. Кабаченко С. Поделки из спичек. – М.: Эксмо, 2009. – 64 с.
8. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1997. – 192 с.: ил.
9. От А до Я Вышивка лентами (подробные инструкции по выполнению более 100 швов, техник и вышитых мотивов)
10. Пойда О. В. Чудесные поделки. – М.:МирэнциклопедийАванта+, Астрель: Полиграфиздат, 2010. – с. 112: ил.
11. Рельефная вышивка: Бразильская вышивка, вышивка шерстью, белая вышивка Пер. с тур. – М.: Издательская группа "Контэнт", 2013. – 96 с.; цв. ил.
12. Селиванова Т.А. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения. – М.: Издательский Дом МСП, 2000. – 96 с. – ил.
13. Синеглазова М.В. Батик. – М.: Издательский дом МСП, 2002. – 96 с.: ил.
14. Хворостухина С. А. Оригинальные поделки для дома. – М.: ООО ТД "Издательство Мир книги", 2009. – 224 с.
15. Шинковская К. А. Войлок. Все способы валяния. – М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.-176 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).

### для учащихся и родителей:

1. Витвицкая М.Э. Икебана, аранжировка, флористика.: Искусство составления букетов. – М.: ООО "ИКТЦ "Лада" 2008. – 221 с.: ил.
2. Диброва А. Фантазии из спичек/А. Диброва. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 64 с.: ил.
3. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. Игрушки из ничего. – СПб.: Издательство "Кристалл", 2000. – 192 с., ил
4. Пойда О. В. Чудесные поделки. – М.:МирэнциклопедийАванта+, Астрель: Полиграфиздат, 2010. – с. 112: ил.
5. Румянцева Е.А. Пластилиновые фантазии/Екатерина Румянцева. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 32 с.: цв. ил.
6. Хворостухина С. А. Оригинальные поделки для дома. – М.: ООО ТД "Издательство Мир книги", 2009. – 224 с.
7. Шухова С.Поделки из всякой всячины./-4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 192 с.: ил

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849225

Владелец Анашкина Виктория Викторовна

Действителен с 08.08.2025 по 08.08.2026