


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ  
РАЙОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ «РАДУГА»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2019 г.

Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО ДДДиМ «Радуга»  
 Солдатенко Н.А./  
Приказ № 11 от «31» августа 2019 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Радужный мир»**

Возраст обучающихся: 6-13 лет  
Срок реализации: 3 года

Составитель:  
Рыжкова Наталья Робертовна  
педагог дополнительного образования

*Копия принята 29.08.2019,  
секретарь ДДДиМ Рыжкова Наталья  
Солдатенко Н.А.*



п. Таксимо  
2019 г.

## Пояснительная записка

**Направленность программы «Радужный мир» - художественная.**

Формирование художественно-эстетических способностей учащихся средствами декоративно-прикладного искусства в дополнительном образовании является одной из важных задач педагогической теории и практики эстетического воспитания и художественного образования обучающихся. Под формированием художественных способностей обучающихся понимается совокупность знаний, умений и навыков, приобретаемых ими при изготовлении изделий. Эти изделия характеризуются художественно-эстетическими свойствами, имеют непосредственное практическое применение в жизни человека и основаны на народных традициях. Поэтому занятия в объединении строятся по принципу разностороннего развития личности воспитанников на основе индивидуального и дифференцированного подхода.

Программа ориентирована на приобщение детей к бисероплетению – старинному виду рукоделия, имевшему прежде широкое распространение в России и широко распространённому в наши дни.

### **Актуальность**

Актуальность модифицированной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радужный мир» - направление «бисероплетение», - состоит в том, что, являясь прикладной, её содержание носит практико-ориентированный характер и направлено на овладение обучающимися основных приёмов бисероплетения. В наше время модельеры активно используют бисер в декорировании одежды. Рукодельницы Республики Бурятия также используют бисер в оформлении одежды, вышивают различные орнаменты, украшающие одежду и плетут украшения. Этот декоративный материал, используемый издавна, приобрел новое звучание, великолепно вписался в рамки современной моды. Освоение данной программы создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Бисероплетение ценно тем, что оно развивает вкус, тренирует терпение, приносит радость творчества и даёт возможность для самовыражения. Бисерное рукоделие – одно из любимых и модных видов народного творчества.

Главный смысловой стержень программы – это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном бытии. Программа строится так, чтобы дать обучающимся представления о значении бисерного рукоделия в их личном становлении. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения обучающимися программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления обучающихся.

### **Отличительные особенности программы**

Программа нацелена на обучение азам бисероплетения, достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать изделия, но при этом в процессе обучения не используется трудоёмкая техника, а применяется техника параллельного низания, вышивка бисером, доступная для детей.

Новизна данной программы состоит в том, что она учитывает не только совершенствующиеся, давно известные, но и вновь созданные, новые, развивающиеся технологии бисероплетения. Освоив простое и усложненное плетение бисером на проволоке и леске, дети смогут освоить предлагаемые в программе разделы, где бисер используется для украшения в сочетании с другими материалами – с природными материалами, в аппликациях, самостоятельная вышивка бисером, отделка бисером текстильных изделий, плетение с помощью иглы, станка.

## **Адресат программы**

Программа «Радужный мир» разработана для детей 6-13 лет.

Реализация программы предусматривает как групповые занятия, так и индивидуальное обучение, по показателям медико-психологической характеристики (для детей с ограниченными возможностями здоровья).

### **Объём и срок освоения программы**

Программа разработана на 3 года обучения. Общее количество учебных часов, отведённое на освоение программы – 504 часа

**Форма обучения** – очная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа предназначена для освоения учебного материала в течение 3-х лет детьми разных возрастных групп

Занятия в объединении ведутся в соответствии с учебными планами для групповых занятий. Группы сформированы разновозрастные (на базе школьных классов). Набор детей в группы свободный. Состав групп постоянный.

Группа 1 года обучения (6—8 лет) - 10 человек, так как возрастные особенности детей требуют постоянного наблюдения за детьми и индивидуальной практической помощи каждому и материал для детей первого года обучения новый, технология плетения незнакома. Учитывая эти сложности предмета бисероплетения, для эффективности выполнения данной программы группы 1-го года обучения состоят из 10 человек,

Состав групп обучающихся 2-го и 3-го года обучения – 10 - 15 человек.

Обучающиеся, увлеченные творчеством бисероплетения, успешно прошедшие обучение в течение 3-х лет, занимаются в группе «Творческая мастерская» Идея создания данной группы такова – на основе изученного материала, создать коллекцию творческих работ, выполненных в технике бисероплетения.

Группа 1 года обучения (6—8 лет) - 10 человек

Группа 2 года обучения (9-12 лет) – 10-15 человек

Группа 3 года обучения (12-14 лет) – 10-15 человек

Группа «Творческая мастерская» – 10-15 человек

## **Режим занятий**

Основной учебно-тематический план составлен на 504 академических часа из расчета для первого и второго года обучения 144 часа занятий в год, и для третьего года обучения 216 часов в год. По каждой теме учебного плана определено общее количество часов, часы практических и теоретических занятий. В зависимости от индивидуальных особенностей детей, их способности усваивать и закреплять материал программы общее количество занятий по всем темам может увеличиваться или уменьшаться в рамках часов коррекции.

Учитывая возрастные особенности детей обучающиеся по данной программе первого и второго года обучения могут заниматься 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа), третьего года обучения - 6 часов в неделю

Календарно-тематический график на группу «Творческая мастерская» составлен на 216 часов.

На 2019-2020 учебный год режим занятий для групп:

- первого года обучения - 144 часа в год, при 4-х часовой нагрузке в неделю.

Периодичность групповых занятий - 2 раза в неделю по 2 академических часа (по 30 минут для детей 6-8 лет первого полугодия и по 40 минут – второе полугодие).

- второго года обучения - 144 часа в год, при 4-х часовой нагрузке в неделю.

Периодичность групповых занятий – для второго года обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа (1 академический час 40 минут – для детей от 8 лет).

- третьего года обучения нагрузка 6 часов в неделю. Периодичность групповых занятий – для третьего года обучения 3 раза в неделю по 2 академических часа (1 академический час 40 минут – для детей от 8 лет).

-Для группы «Творческая мастерская»– 6 часов в неделю. Периодичность занятий 3 раза в неделю по два академических часа.

### **Цели и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для творческого саморазвития личности ребёнка, её социального, культурного, профессионального самоопределения, формирования основ целостного эстетического мировоззрения через приобщение к декоративно – прикладному искусству, освоение приёмов бисероплетения и дизайна.

#### **Задачи программы:**

##### **Личностные:**

- формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов через декоративно-прикладное искусство;
- воспитание толерантного отношения к другому мнению;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- освоение правил техники безопасности, основ здорового образа жизни, правил санитарии и гигиены.
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

##### **Метапредметные:**

- развивать познавательные интересы, мотивацию к самовыражению и творческую активность;
- осваивать с детьми способы решения проблем творческого и поискового характера;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, работать самостоятельно;
- активно использовать речевые средства информации и коммуникационных технологий для решения учебных и познавательных задач;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- воспитывать готовность слушать собеседника и вести диалог, аргументировано излагать свою точку зрения;
- развить мелкую моторику рук, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, художественно-эстетический вкус.
- воспитать организованность, терпимость, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, аккуратность, бережливость, любовь к труду, любознательность, внимание, ответственность, уверенность в своих силах;

##### **Образовательные:**

- освоить практические умения и навыки в декоративно-прикладной деятельности;
- сформировать основы художественной культуры на основе народной культуры России, в том числе культуры своего края; использовать в работе с бисером национально-региональный компонент;
- научить технологиям работы с бисером, стремиться работать на высоком художественном уровне, ориентироваться в задании на восприятие образа и творческого воображения.
- формировать представление своих изделий в готовом виде, в конкретной среде;

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения, учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, естествознания, изобразительного искусства. При

выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей рисования, технологии, математики.

Всоответствии с требованиями ФГОС второго поколения, в содержательной части программы большое внимание уделяется духовно-нравственному и патриотическому воспитанию. При планировании учебно-воспитательного процесса учитывается содержание программ школьного курса по следующим предметам: «Окружающий мир», «Изобразительное искусство», «Технология», «Математика».

### Учебный план 1-ый год обучения

№/ №	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос-беседа
2	Низание на леске в одну и две нити	22	6	16	Взаимооценка работ, самоанализ работ
3	Плетение на проволоке плоских игрушечек	76	12	64	Выставка работ, конкурс, взаимооценка работ, самоанализ работ
4	Бумагопластика	10	4	6	Кроссворд, выставка работ, конкурс, взаимооценка работ, самоанализ работ
5	Национально региональный компонент – изготовление изделий с национальным колоритом.	18	10	8	Конкурс, тестирование, беседа, взаимооценка работ, самоанализ работ
6	Выставочная деятельность	16	8	8	Выставки. Массовые тематические мероприятия.
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>42</b>	<b>102</b>	

### Содержание программы 1 год обучения

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
1	Вводное занятие	История развития бисероплетения. Бисерная азбука. Инструменты, материалы и приспособления для изготовления изделий из бисера. Хранение бисера. Организация рабочего места. Техника безопасности при выполнении ручных работ.	Изучение материальной части по курсу бисероплетение. Материалы и инструменты. Освоение курса плетения.

2	Низание на леске в одну и две нити	Знакомство с техниками выполнения цепочек: простой, с «пупырышками», с «бугорками», с «петельками». Техника выполнения цепочки «крестик», «восьмёрка». Схемы плетения.	Плетение цепочек в одну нить, в две нити: простой, с «пупырышками», с «бугорками», с «петельками». Выполнение образцов цепочек по схеме. Закрепление нитей. Выполнение цепочки «Крестик».
3	Плетение на проволоке плоских игрушечек	Техника плетения двумя концами проволоки. Техника набора – особые навыки набора и закрепления первого ряда – начала изделия. Техника закрепление навыка параллельного, и петельного способов плетения – завершение изделия. Чтение схем и выполнение плетения по схемам.	Плетение по схеме фигурок – цветы, паучок, мотылёк, ёлочка, заяц, дед мороз, снегурочка, черепашки, рыбки, птицы). Начало выполнения изделия, закрепление концов проволоки.
4	Бумагопластика	Изготовление открыток, рамок, плоских фигурок. Техника безопасности с колюще-режущими предметами, правила работы с клеем. Организация рабочего места.	Освоение знаний и умений в технике аппликация. Работа с шаблонами, линейкой, ножницами, клеем.
5	Национально региональный компонент – изготовление изделий с национальным колоритом.	Познавательные занятия «Край, в котором я живу», «Быт – жилище, одежда, пища бурят», «Праздники – Сурхарбан, Сагаалган»	Выполнение изделий из бисера с национальным колоритом.
6	Выставочная деятельность	Массовые мероприятия и выставки к ним: «День открытых дверей», «Добрая сказка детства», «Новогодние мероприятия».	Оформление изделий для выставки. Выставки различных уровней и тематической направленности, согласно плану массовых мероприятий организации.

**Учебный план  
2-й год обучения**

№/ №	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос-беседа

2	Простое низание на леске	8	2	6	выставка работ, конкурс, взаимооценка работ, самоанализ работ
3	Плетение на проволоке плоских игрушечек	18	2	16	выставка работ, конкурс, взаимооценка работ, самоанализ работ
4	Бумагопластика	8	3	5	Кроссворд, выставка работ, конкурс, взаимооценка работ, самоанализ работ
5	Плетение на проволоке объёмных игрушек	56	4	52	конкурс, тестирование, собеседование, взаимооценка работ, самоанализ работ
6	Плетение на леске объёмных фигурок.	18	8	10	конкурс, тестирование, собеседование, взаимооценка работ, самоанализ работ
7	Национально региональный компонент – изготовление изделий с национальным колоритом.	18	8	10	Массовые тематические, игровые мероприятия. Беседа.
8	Выставочная деятельность	16	8	8	Тематические выставки.
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>37</b>	<b>107</b>	

### Содержание программы 2-й год обучения

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
1	Вводное занятие	История развития бисероплетения. Бисерная азбука. Инструменты, материалы и приспособления для изготовления изделий из бисера. Хранение бисера. Организация рабочего места. Техника безопасности при выполнении ручных работ.	Участие в практической работе. Беседа.
2	Простое низание на леске	Новые виды цепочек. Знакомство с техниками выполнения цепочек, чтение схем. Техника выполнения, схемы для плетения	Плетение цепочек в одну нить, в две нити. Выполнение образцов цепочек по схеме. Повторение и закрепление

			навыков плетения.
3	Плетение на проволоке плоских игрушечек	Чтение схемы плетения. Плетение двумя концами проволоки. Закрепление навыка параллельного способа плетения. Закрепление навыков плоского плетения..	Плетение фигурок (птицы, лесные звери, цветы, сплетённые в различных техниках, насекомые). Выполнение изделия, подкрепление проволоки для отдельных деталей фигурки. Повторение и закрепление знаний и навыков процесса плетения.
3	Бумагопластика	изготовление открыток, рамок, плоских фигурок. ТБ на занятии с колюще-режущими предметами.	Работа с шаблонами, линейкой, ножницами, клеем.
4	Плетение на проволоке объёмных игрушек	Приобретение знаний и навыков объёмного плетения фигурок на проволоке. Особенности объёмного плетения. Чтение схемы плетения. Плетение двумя концами проволоки. Закрепление навыка параллельного способа плетения.	Плетение объёмных фигурок зверей, насекомых.
5	Плетение на леске объёмных фигурок.	Приобретения знаний и навыков объёмного плетения на леске объёмных изделий.	Плетение объёмных фигурок зверей, насекомых.
6	Национально региональный компонент – изготовление изделий с национальным колоритом.	Познавательные занятия: «Край, в котором я живу», «Быт – жилище, одежда, пища бурят», «Праздники – Сурхарбан, Сагаалган». Просмотр видеоматериалов о	Изготовление сувениров и изделий с национальным колоритом.



		родном крае.	
7	Выставочная деятельность	Массовые тематические мероприятия и выставки к ним: «День открытых дверей», «Добрая сказка детства», «Новогодние мероприятия».	Сувениры и изделия с национальным колоритом и к различным тематическим выставкам.

**Учебный план  
3-й год обучения**

№/№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	собеседование,
2	Вышивка бисером	80	20	60	Наблюдение, конкурс, тестирование, выставка работ, самооценка работ, самоанализ работ. Выставочная деятельность.
	Ткачество иглой, на станке.	60	8	52	Наблюдение, конкурс, тестирование, выставка работ, самооценка работ, самоанализ работ. Выставочная деятельность.
3	Плетение объёмных фигурок из бисера на проволоке и леске	23	3	20	Кроссворд, конкурс, тестирование, выставка работ, самооценка работ, самоанализ работ
4	Бумагопластика	17	3	14	Кроссворд, конкурс, тестирование, выставка работ, самооценка работ, самоанализ работ
6	Национально региональный компонент – изготовление изделий с национальным колоритом.	18	8	10	Кроссворд, конкурс, тестирование, самоанализ работ выставка работ, самооценка работ.
7	Выставочная деятельность	16	8	8	Кроссворд, конкурс, собеседование, самоанализ работ, самооценка работ, самоанализ работ. Контрольные занятия – тестирование. Выставочная деятельность.
8	<b>ИТОГО:</b>	216	52	164	

**Содержание программы  
3-й год обучения**

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
1	Вводное занятие	<p>История развития бисероплетения – вышивка в одежде, декорировании. Бисерная азбука. Инструменты, материалы и приспособления для вышивки изделий бисером. Хранение бисера. Организация рабочего места. Хранение иголок. Техника безопасности при выполнении ручных работ с колюще-режущими предметами.</p>	Участие в теоретической и практической деятельности.
2	Вышивка бисером	<p>ТБ на занятии - работа с иглой. Организация рабочего места. Подбор цветовой гаммы. Правила работы со схемой. Правила разметки на канве. Стежки для вышивки бисером.</p>	<p>Выполнение работы по аналогии теоретических знаний правил работы с вышивкой. Стежки по канве. Работа со схемой. Работа с канвой – правила раскладки вышивки.</p>
3	Ткачество иглой и на станке	<p>ТБ с колюще-режущими предметами. Организация рабочего места. Подбор цветовой гаммы. Освоение техники ручного ткачества иглой и на станке. Знать особенности работы.</p>	<p>Выполнение работы по аналогии теоретических знаний правил работы с иглой, ручного ткачества, ткачества на станке. Работа согласно схеме изделия. Знать и применять на практике виды стежков ткачества.</p>
4	Плетение объёмных фигурок из бисера на проволоке и леске	<p>Схема. Техника плетения. Подбор цветовой гаммы.</p>	<p>Плетение на леске объёмных фигурок по схеме. Плетение на проволоке объёмных фигурок по схеме. Повторение и закрепление знаний и умений применения материала и инструмента.</p>
5	Работа с различным	Просмотр иллюстраций в	Изготовление рамки, фона

	материалом для оформления изделий из бисера.	литературе – внимание на оформление изделия, материал, используемый в работе. Идея в оформлении изделия. Техника безопасности работы с инструментами – ножницы, линейка, клей. Правила работы с различными материалами (бумага, ветки, шишки, гербарий – природный материал).	для оформления изделия – разметка на бумаге, на ткани (использование различных инструментов для работы – карандаш, шаблоны, линейка, ножницы, краски). Использование природного и бросового материала в изготовлении изделий.
6	Национально региональный компонент	Познавательные занятия «Край в котором я живу», «Быт – жилище, одежда, пища бурят», «Праздники – Сурхарбан, Сагаалган».	Изготовление изделий с национальным колоритом. Просмотр видеоматериалов о родном крае.
7	Выставочная деятельность	Массовые тематические мероприятия для детей и выставки к ним: «День открытых дверей», «Добрая сказка детства», «Новогодние мероприятия».	Выставка работ. Участие в выставках различной тематической направленности, согласно Плану массовых мероприятий организации.

**Учебный план  
Группы «Творческая мастерская»**

№/№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Собеседование.
2	Природный, бросовый материал и бумагапластика.	30	6	24	Наблюдение, конкурс, тестирование, выставка работ, взаимооценка работ, самоанализ работ. Выставочная деятельность.
3	Плетение бисером	30	2	28	Взаимооценка работ, самоанализ работ. Выставочная деятельность.
4	Вышивка бисером	60	6	54	Взаимооценка работ, самоанализ работ. Выставочная деятельность.
5	Ткачество иглой, на станке.	60	10	50	Наблюдение, конкурс, тестирование, выставка работ, взаимооценка работ, самоанализ работ. Выставочная деятельность.
6	Национально региональный	18	8	10	Кроссворд, конкурс, тестирование, , самоанализ работ

	компонент – изготовление изделий с национальным колоритом.				выставка работ, взаимооценка работ, самоанализ работ
7	Выставочная деятельность	16	6	10	Кроссворд, конкурс, собеседование, самоанализ работ, взаимооценка работ, самоанализ работ. Контрольные занятия – тестирование. Выставочная деятельность.
	<b>ИТОГО:</b>	216	40	176	

**Содержание программы  
Группы «Творческая мастерская»**

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Ознакомление с планом работы группы на учебный год. Бисерная азбука. Инструменты, материалы и приспособления для работы с бисером. Техника безопасности при выполнении ручных работ с колюще-режущими предметами.	Участие в теоретической беседе и практической работе.
	Природный, бросовый материал и бумагапластика.	Правила работы и техника безопасности работы с природным и бросовым материалом. Сбор и хранение материала для работы. правила применения и техника безопасности при работе с инструментами при обработке конкретных материалов.	Выход в природный массив. Сбор природного материала.. Изготовление рамки, фона для оформления изделия – разметка на бумаге, на ткани (использование различных инструментов для работы – карандаш, шаблоны, линейка, ножницы, краски). Изготовление самостоятельных изделий из природного и бросового материала.
	Плетение объёмных фигурок из бисера на проволоке и леске	Схемы определённых фигурок и изделий. ТБ на занятии. Организация рабочего места.	Плетение на леске определённых изделий по схеме. Плетение на проволоке определённых фигурок по схеме.

2	Вышивка бисером	ТБ на занятии - работа с иглой. Организация рабочего места. Подбор цветовой гаммы. Правила работы со схемой. Правила разметки на канве. Стежки для вышивки бисером.	Выполнение практической работы по аналогии теоретических знаний правил работы с вышивкой.
	Ткачество иглой, на станке.	ТБ на занятии - работа с иглой. Правила работы на станке. Организация рабочего места. Подбор цветовой гаммы. Правила работы со схемой.	Выполнение практической работы по аналогии теоретических знаний правил работы. Выполнение работы, согласно схеме.
5	Национально региональный компонент – изготовление изделий с национальным колоритом.	Познавательные занятия «Край в котором я живу», «Быт – жилище, одежда, пища бурят», «Праздники – Сурхарбан, Сагаалган».	Изготовление изделий с национальным колоритом. Просмотр видеоматериалов о родном крае. Участие в выставках.
6	Выставочная деятельность	Массовые мероприятия для детей и выставки к ним: «День открытых дверей», «Добрая сказка детства», «Новогодние мероприятия».	Выставка работ. Участие в выставках различной тематической направленности, согласно Плану массовых мероприятий организации.

### Планируемые результаты

Требования к знаниям и умениям

После освоения программы за 1-й год обучения необходимо:

Знать:

- что такое бисер, разновидности поделочного материала (пайетки, стеклярус, рубчик), классификацию и свойства бисера.
- правила техники безопасности, правильно пользоваться материалами и инструментами при работе с бисером. Правило организации рабочего места.
- правила работы с бисером.
- Основы композиции и цветоведения,
- основные приёмы бисероплетения, технику плетения простых изделий на леске и на проволоке.
- условные обозначения, термины, применяемые на занятиях, схемах.
- последовательность изготовления изделий из бисера, в каких видах рукоделия используется бисер. Что можно сделать из бисера (цепочки, фенечки, игрушки),
- правила ухода и хранения изделий из бисера.

Уметь:

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий,

- составлять композиции согласно правилам,
  - классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам,
  - чётко выполнять основные приёмы бисероплетения,
  - свободно пользоваться описаниями и простыми схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно-технологическими картами,
  - составлять рабочие рисунки самостоятельно,
  - изготавливать изделия из бисера на основе изученных приёмов,
  - выполнять отдельные элементы и сборку изделий, прикреплять застёжки к украшениям, рассчитывать плотность плетения,
  - нанизывать бисер на леску и на проволоку, плести на леске и на проволоке,
  - применять накопленный опыт и знания в оформлении изделия.
- приобрести навыки:
- организовать рабочее место,
  - техника безопасности при работе с бисером
  - навыки плетения плоских изделий из бисера на проволоке, и на леске.

Во второй год обучения обучающимся предлагается применение объёмного плетения при изготовлении изделий, разнообразных материалов в изготовлении, а также использование бисера для декорирования текстиля.

К концу 2-го года обучения обучающиеся должны:

Знать:

- правила плетения объёмных изделий.
- знать и применять на практике термины бисероплетения.
- знать правила пользования литературой, схемами.
- знать различные приёмы плетения (плетение дугами, параллельное, игольчатое плетение).

Уметь:

- читать схемы и плести бисером по схеме
- самостоятельно применять свои знания и опыт в оформлении изделий.
- уметь самостоятельно составить схему простого изделия.
- уметь составлять композицию из фигурок, сплетенных из бисера.
- уметь научить товарища основам бисероплетения (развивать опыт наставничества)

Приобрести навык:

- плетение плоских и объёмных изделий, согласно схеме.
- Навыки помощи и наставничества товарищам.

Третий год обучения – появляется новый вид работы с бисером - вышивка бисером по канве, осваивается станочное плетение и ткачество иглой. Закрепляются знания, умения и навыки работы с бисером и другими материалами и новыми инструментами. Обучающиеся осваивают новые направления в искусстве бисероплетения:

Знать:

- о разнообразном применении и использования материалов декорирования изделий,
- о новых техниках плетения бисером в сочетании с другими материалами.
- о технике вышивки, правилах пользования схемой, выполнения стежков при вышивке бисером.
- о ткачестве с применением иглы и станка.

Уметь:

К концу учебного года обучающиеся должны

- умело пользоваться материалами и инструментами, закреплять и развивать начальные знания и умения декорирования различных изделий для украшения интерьера,
- уметь пользоваться иглой при вышивке и ткачестве,
- уметь пользоваться станком, натягивать нить и определять точное количество нитей для определённого изделия.

В течении учебного курса нарабатываются новые умения и навыки учащимися в процессе практической работы.

Применять цветовую гамму, в соответствии с задуманной или предложенной готовой схемой для изделия.

.«Творческая мастерская» – творческий уровень деятельности, созидания. Закрепляются знания, умения и навыки работы с бисером и другими материалами. Расширяется спектр знаний применения разнообразных поделочных материалов для декорирования изделий,

- о новых техниках применения бисера в сочетании с другими материалами.
- о технике вышивки, правилах пользования схемой, выполнения стежков при вышивке бисером.

К концу учебного года обучающиеся должны умело пользоваться материалами и инструментами, освоить и умело использовать знания и умения декорирования различных изделий для украшения интерьера или создание новых, качественных изделий.

В течении учебного курса нарабатываются новые умения и навыки учащимися в процессе практической работы.

Уметь найти и изучить литературу по теме, использовать интернет ресурсы.

Применять цветовую гамму, в соответствии с задуманной или предложенной готовой схемой для изделия.

Создавать оригинальные изделия, соответствующие теме.

Оформить индивидуальный выставочный стенд творческих работ. Продемонстрировать выставку на тематических мероприятиях.

Самореализация идей идет в творческих мастерских и показывает уровень креативности обучающихся. Интерес к потребности творить становится стабильным, возникает потребность создавать и выполнять свои творческие идеи. Дети приучаются выполнять работу самостоятельно, используя накопленные знания, проявляя свою выдумку, фантазию и воображение. Закрепляются навыки наставничества.

Поэтому занятия по бисероплетению помогают успешно решать задачи обучения:

- счёт – умение считать;
- правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными;
- сравнивать по величине;
- обогащать и активизировать словарный запас (бисер, леска, проволока, схемы, узоры, цепочка);
- различать по цвету бисер и правильно определять цвет – цветовой спектр;
- совершенствовать умение учащихся согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательными;
- различать формы: круглая, овальная, треугольная и т.д.

Личностные результаты:

- сформированы, частично сформированы уважительные отношения к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно – прикладное искусство;
- формируются эстетические потребности, ценности, чувства;
- развиваются навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные результаты:

- овладение практическими умениями и навыками в декоративно-прикладной деятельности;
- частично сформированы основы художественной культуры на основе народной культуры России, в том числе культуры своего края.

Метапредметные результаты:

- осваиваются способы решения проблем творческого и поискового характера;
- формируются умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- активно используются речевые средства информации и коммуникационных технологий для решения учебных и познавательных задач;
- используются различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- дети умеют слушать собеседника и вести диалог; аргументированно излагать свою точку зрения.

В данной программе бисероплетение применяется в различных сочетаниях с другими материалами (бумага, ткань, природный материал) и расширяет творческое воображение обучающихся, пополняет знания о разнообразии прикладного искусства, активизирует фантазию в применении своих знаний и умений.



**Календарный учебный график  
1 год обучения  
на 1 – ое полугодие 2019-2020 учебный год**

№ пп	месяц	число	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения занятий	Форма контроля
1	<b>сентябрь</b>			Теоретические сведения	2	Вводное занятие. Презентация программы, выставка работ История бисероплетения	ТСОШ №3 Каб. №	собеседование
2				Теоретические сведения	2	«Минутку внимания! Это важно!» Групповые беседы: ПДД, ППБ, ТБ, правила поведения при террористических актах. Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Игры на сплочение группы, коммуникабельности, раскрепощения детей.		тестирование, собеседование
3				Теоретические сведения. Практическая работа.	2	« <b>Яркие краски осени</b> » Бумагопластика. Аппликация. «Осень»		взаимооценка работ, самоанализ работ
4				Теоретические сведения. Практическая работа.	2	Низание на леске в одну нить. Цепочка с бугорками Рисуем вместе.		взаимооценка работ, самоанализ работ
5				Теоретические сведения. Практическая работа.	2	Низание на леске в одну нить. Цепочка «Ягодки» Игра на сообразительность.		взаимооценка работ, самоанализ работ

6			Теоретические сведения. Практическая работа.	2	Низание на леске в две нити. Цепочка «Крестик» Рисуем вместе.		взаимооценка работ, самоанализ работ
7			Выставка	2	Выставочная деятельность «Доброе Таксимо»		Массовое мероприятие
8			Теоретические сведения. Практическая работа.	2	<b>Плоские фигурки из бисера. Цветы – различные техники плетения</b> «Осенний лист клёна» - - плетение на проволоке. Зарисовка схемы. Плетение одним концом проволоки. Рисунок «Лист клёна»		взаимооценка работ, самоанализ работ
10	октябрь		Теоретические сведения. Практическая работа.	2	«Осенний лист клёна» - - плетение на проволоке. Зарисовка схемы. Плетение одним концом проволоки.		взаимооценка работ, самоанализ работ
11			Теоретические сведения. Практическая работа.	2	«Цветочек» - петельное плетение - плетение на проволоке. Зарисовка схемы. Плетение одним концом проволоки		взаимооценка работ, самоанализ работ
12			Теоретические сведения. Практическая работа.	2	«Цветочек» - игольчатое плетение плетение - плетение на проволоке. Зарисовка схемы. Плетение одним концом проволоки.		взаимооценка работ, самоанализ работ
13			Теоретические сведения. Практическая работа.	2	«Цветочек» - игольчатое плетение плетение - плетение на проволоке. Зарисовка схемы. Плетение одним концом проволоки.		взаимооценка работ, самоанализ работ
14			Теоретические сведения. Практическая работа.	2	«Цветочек» - игольчатое плетение - плетение на проволоке. Зарисовка схемы. Плетение одним концом проволоки.		взаимооценка работ, самоанализ работ
15			Теоретические сведения. Практическая	2	«Листья, стебель» - плетение - плетение на проволоке. Зарисовка схемы. Плетение одним концом		взаимооценка работ, самоанализ работ

			работа.		проволоки.		
16			Теоретические сведения. Практическая работа.	2	«Листья,стебель» - плетение плетение - плетение на проволоке. Зарисовка схемы. Плетение двумя концами проволоки.		конкурс, тестирование, собеседование. выставка работ, взаимооценка работ, самоанализ работ
17			Теоретические сведения. Практическая работа.	2	«Листья,стебель» - плетение - плетение на проволоке. Зарисовка схемы.		взаимооценка работ, самоанализ работ
18			Теоретические сведения. Практическая работа.	2	«Листья,стебель» - плетение плетение - плетение на проволоке.		взаимооценка работ, самоанализ работ
19	ноябрь		Теоретические сведения. Практическая работа.	2	<b>Для любимой мамочки подарок.</b> Букет цветов из бисера. Схема. Плетение. Выставка		взаимооценка работ, самоанализ работ
20			Теоретические сведения. Практическая работа.	2	<b>Фигурки зверей.</b> Заяц – плоская фигурка. Плетение на проволоке. Зарисовка схем, подбор цветовой гаммы.		взаимооценка работ, самоанализ работ
21			Теоретические сведения. Практическая работа.	2	Заяц – плоская фигурка. Плетение на проволоке.		взаимооценка работ, самоанализ работ
22			Теоретические сведения. Практическая работа.	2	Мышка – плоская фигурка. Плетение на проволоке. Зарисовка схем, подбор цветовой гаммы.		взаимооценка работ, самоанализ работ
23			Теоретические сведения. Практическая работа.	2	Мышка – плоская фигурка. Плетение на проволоке.		выставка работ, взаимооценка работ, самоанализ работ

24			Теоретические сведения. Практическая работа.	2	Медведь – плоская фигурка. Плетение на проволоке. Зарисовка схем, подбор цветовой гаммы.		взаимооценка работ, самоанализ работ
25			Теоретические сведения. Практическая работа.	2	Медведь - плоская фигурка. Плетение на проволоке.		взаимооценка работ, самоанализ работ
26			Теоретические сведения. Практическая работа.	2	Кот - плоская фигурка. Плетение на проволоке. Зарисовка схем, подбор цветовой гаммы.		самоанализ работ
27			Теоретические сведения. Практическая работа	2	Кот - плоская фигурка. Плетение на проволоке.		выставка работ, взаимооценка работ, самоанализ работ
27	<b>декабрь</b>		Теоретические сведения. Практическая работа.	2	<b>Сказочная зима.</b> Подарок к Новому году. Открытка с элементами бисероплетения и бумагопластики.		взаимооценка работ, самоанализ работ
28			Теоретические сведения. Практическая работа.	2	«Дед Мороз» – плоское изделие на проволоке. Схемы.		взаимооценка работ, самоанализ работ
29			Теоретические сведения. Практическая работа.	2	«Дед Мороз» – плоское изделие на проволоке.		взаимооценка работ, самоанализ работ
30			Теоретические сведения. Практическая работа.	2	«Снегурочка» – плоское изделие на проволоке. Схемы.		взаимооценка работ, самоанализ работ
31			Теоретические сведения. Практическая	2	«Снегурочка» – плоское изделие на проволоке. Кроссворд.		взаимооценка работ, самоанализ работ

				работа.				
32				Теоретические сведения. Практическая работа.	2	«Ёлочка» – плоское изделие на проволоке. Схемы.		взаимооценка работ, самоанализ работ
33				Теоретические сведения. Практическая работа.	2	«Ёлочка» – плоское изделие на проволоке. Схемы. Подарок к Новому году - Открытка «Новогодняя»– оформление.		взаимооценка работ, самоанализ работ
34				Теоретические сведения. Практическая работа.	2	Выставочная деятельность. Новогоднее представление: «У зелёной ёлки»		выставка работ, взаимооценка работ, самоанализ работ

**Календарный учебный график  
2 год обучения  
На 1-ое полугодие 2019-2020гг**

№ пп	месяц	число	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения занятий ТС ОШ№3	Форма контроля
1	сентябрь			Теоретические сведения		Вводное занятие Презентация программы. Расписание.		собеседование
2				Теоретические сведения		« <b>Минуточку внимания! Это важно!</b> » «Бережём СЕБЯ!» беседы по ППБ, ПДД, правила поведения при террористических актах. ТБ на занятии.		Собеседование, кроссворд
3				Теоретически		« <b>Яркие краски осени!</b> » Плетение на		Собеседование,

				е сведения. Практическая работа.		леске: Фенечка – браслетик на руку «Осень».		просмотр и взаимооценка работ
4				Теоретически е сведения. Практическая индивидуальная работа		Плетение на леске: Фенечка – браслетик на руку «Осень».		взаимооценка работ, самоанализ работ
5				Практическая индивидуальная работа		«Божья коровка» - объёмное изделие на проволоке.		взаимооценка работ, самоанализ работ
6				Практическая индивидуальная работа		«Божья коровка» - объёмное изделие на проволоке..		взаимооценка работ, самоанализ работ
7				Практическая индивидуальная работа		Плетение объёмных фигурок на проволоке. Медвежонок.		взаимооценка работ, самоанализ работ
				Массовое мероприятие		«Благотворительная ярмарка – Доброе Таксимо»	ДТДиМ «Радуга»	Участие
8				Практическая индивидуальная работа		Плетение объёмных фигурок на проволоке. Медвежонок.		взаимооценка работ, самоанализ работ
9	октябрь			Теоретически е сведения. Практическая работа.		Плетение объёмных фигурок на проволоке «Сказочный гном».		взаимооценка работ, самоанализ работ
10				Практическая индивидуальная работа		Плетение объёмных фигурок на проволоке «Сказочный гном».		взаимооценка работ, самоанализ работ
11				Практическая индивидуальная работа		Паучок – плетение фигурки. Миниатюра «Осенний лист».		выставка работ, взаимооценка работ, самоанализ работ
12				Теоретически е сведения. Практическая		Паучок – плетение фигурки. Миниатюра «Осенний лист».		Собеседование,

				работа.			
13				Теоретические сведения. Практическая индивидуальная работа.		Плетение объёмных фигурок на проволоке «Рыжий кот». Схема.	взаимооценка работ, самоанализ работ
14				Практическая индивидуальная работа.		Плетение объёмных фигурок на проволоке «Рыжий кот».	взаимооценка работ, самоанализ работ
15				Практическая индивидуальная работа.		Плетение объёмных фигурок на леске «Крокодильчик».	взаимооценка работ, самоанализ работ
16				Практическая индивидуальная работа.		Плетение объёмных фигурок на леске «Крокодильчик».	Выставка, взаимодействие работ, самоанализ работ
17				Теоретические сведения.		Плетение объёмных фигурок на леске «Жук-скоробей»..	самоанализ работ
18				Практическая работа		Плетение объёмных фигурок на леске «Жук-скоробей».	самоанализ работ
18	ноябрь			Теоретические сведения. Практическая индивидуальная работа.		«Цветы».Плетение на проволоке. Подарочная миниатюра.	взаимооценка работ, самоанализ работ
19				Практическая индивидуальная работа.		«Цветы».Плетение на проволоке. Подарочная миниатюра.	взаимооценка работ, самоанализ работ
20				Практическая индивидуальная работа.		«Цветы».Плетение на проволоке. Подарочная миниатюра.	взаимооценка работ, самоанализ работ
21				Теоретические сведения. Практическая работа.		Бумагопластика. Изготовление подарочной открытки «День матери».	взаимооценка работ, самоанализ работ
22				Практическая		Северный олень – объёмное плетение	взаимооценка работ,

				работа.		на проволоке. Зимняя композиция.		самоанализ работ
23				Теоретические сведения. Практическая работа.		Северный олень – объёмное плетение на проволоке. Зимняя композиция.		собеседование выставка работ
24				Теоретические сведения. Практическая работа.		Северный олень – объёмное плетение на проволоке. Зимняя композиция.		взаимооценка работ, самоанализ работ
25				Теоретические сведения. Практическая работа.		Северный олень – объёмное плетение на проволоке.. Зимняя композиция.		взаимооценка работ, самоанализ работ
26						Подарок к Новому году. Открытка с фигурками из бисера и бумагопластики. Аппликация		Минивыставка
2	декабрь			Теоретические сведения. Практическая работа.		Подарок к Новому году. Открытка с фигурками из бисера и бумагопластики. Аппликация		взаимооценка работ, самоанализ работ
28				Практическая индивидуальная работа.		Плоское изделие на проволоке. «Пингвины» – Закладка для книг		взаимооценка работ, самоанализ работ
29				Практическая индивидуальная работа.		Плоское изделие на проволоке. «Пингвины» Закладка для книг – аппликация.		взаимооценка работ, самоанализ работ
30				Практическая индивидуальная работа.		Плоское изделие на проволоке.«Дед Мороз» – Брошка.		выставка работ, взаимооценка работ, самоанализ работ
31				Практическая индивидуальная работа.		«Олень» – плоское изделие на проволоке. Закладка для книг.		взаимооценка работ, самоанализ работ
32				Практическая индивидуальная работа.		«Олень» – плоское изделие на проволоке. Закладка для книг.		взаимооценка работ, самоанализ работ



33			Практическая индивидуальная работа.		«Ёлочка» – плоское изделие на проволоке. Открытка.		взаимооценка работ, самоанализ работ
34			Теоретические сведения. Практическая работа.		Подарок к Новому году - Открытка «Новогодняя»– оформление.		выставка работ, взаимооценка работ, самоанализ работ
35			Массовое мероприятие		Новогоднее представление – игровая-развлекательная программа.	ДТДиМ «Радуга»	Массовое праздничное мероприятие
36			Массовое мероприятие		Новогоднее представление – игровая-развлекательная программа.		Массовое праздничное мероприятие

**Календарный учебный график  
3 год обучения  
На 1 – ое полугодие 2019-2020 учебный год**

№ пп	месяц	число	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения занятий ТСОП №3	Форма контроля
1	сентябрь			Теоретические сведения		Вводное занятие Презентация программы. Расписание.		собеседование,
2				Теоретические сведения		«Минуточку внимания!! Это важно!» «Бережём СЕБЯ!» беседа по ППБ, ПДД, правила поведения при террористических актах. ТБ на занятии.		собеседование
3				Теоретические		«Яркие краски осени»		собеседование,

			сведения. Практическая работа.		Изготовление поделок к выставке-ярмарке «Доброе Таксимо» из разнообразных поделочных материалов. «Фея осени»		самоанализ работ
4			Теоретические сведения. Практическая индивидуальная работа		Изготовление поделок к выставке-ярмарке «Доброе Таксимо» из разнообразных поделочных материалов.		самоанализ работ, взаимооценка работ
5			Практическая индивидуальная работа		Изготовление поделок к выставке-ярмарке «Доброе Таксимо» из разнообразных поделочных материалов.		Кроссворд, самоанализ работ
6			Выставка		«Доброе Таксимо» - ярмарка, выставка. Игровая программа		самоанализ работ взаимооценка работ
7			Практическая индивидуальная самостоятельная работа		Вышивка бисером. Изучение технологии вышивки бисером. Стежки. Вышивка на бумаге для закрепления умения		самоанализ работ взаимооценка работ
8			Практическая индивидуальная самостоятельная работа		Вышивка бисером по канве. Изучение технологии вышивки. Стежки. Убавление и прибавление в ряду. Переходы от вышитого ряда к новому.		самоанализ работ выставка работ, взаимооценка работ,
9			Практическая индивидуальная работа		Вышивка бисером. Повторяющие операции по вышивке для закрепления навыков.		самоанализ работ взаимооценка работ
10			Практическая индивидуальная работа		«Осенний лист и паучок» - изделие из фетра, бисера и природного материала.		самоанализ работ взаимооценка работ
11			Практическая индивидуальная работа		«Осенний лист и паучок» - изделие из фетра, бисера и природного материала.		самоанализ работ взаимооценка работ
12			Практическая индивидуальная		«С днём учителя» - подарочная открытка – изделие из различных		выставка работ, взаимооценка работ,

				работа		поделочных материалов.		
13	октябрь			Теоретические сведения. Практическая работа.		«С днём учителя» - подарочная открытка		самоанализ работ
14				Практическая индивидуальная работа		Вышивка орнамента на канве. Вышивка ниткой. Вышивка бисером.		выставка работ, взаимооценка работ,
15				Теоретические сведения. Практическая индивидуальная работа		Вышивка орнамента на канве. Вышивка ниткой. Вышивка бисером.		самоанализ работ
16				Теоретические сведения. Практическая работа.		Вышивка миниатюры на канве «Цветы для любимой мамочки»		собеседование
17				Теоретические сведения. Практическая индивидуальная работа.		Вышивка миниатюры на канве «Цветы для любимой мамочки»		самоанализ работ
18				Практическая индивидуальная работа.		Вышивка миниатюры на канве «Цветы»		самоанализ работ
19				Практическая индивидуальная работа.		Вышивка миниатюры на канве «Цветы» Бумагопластика. Изготовление подарочной открытки «День матери».		самоанализ работ
20				Практическая индивидуальная работа.		Вышивка миниатюры на канве «Цветы» Бумагопластика. Изготовление подарочной открытки «День матери».		самоанализ работ
21					Теоретические сведения.		Ткачество иглой – начальные знания. Практическая работа. Материалы и	

				Практическая индивидуальная работа.		инструменты. Кирпичный стежок		
22				Практическая индивидуальная работа.		Ткачество иглой – начальные знания.		самоанализ работ
23				Практическая индивидуальная работа.		Ткачество иглой		самоанализ работ
24				Практическая индивидуальная работа.		Ткачество иглой		самоанализ работ, взаимооценка.
25				Практическая индивидуальная работа.		Вышивка миниатюр. Миниатюра на тему выставки «Моя гордость – моя Россия»		Беседа. Самоанализ работ.
26				Практическая индивидуальная работа.		Миниатюра на тему «Моя гордость – моя Россия». Вышивка		
27	<b>ноябрь</b>			Теоретические сведения. Практическая индивидуальная работа.		Миниатюра на тему «Моя гордость – моя Россия» Вышивка		самоанализ работ
28				Практическая индивидуальная работа.		Вышивка.. Миниатюра на тему «Моя гордость – моя Россия»		самоанализ работ
29				Практическая индивидуальная работа.		Вышивка. Миниатюра на тему «Моя гордость – моя Россия»		самоанализ работ
30				Теоретические сведения. Практическая работа.		Вышивка. Миниатюра на тему «Моя гордость – моя Россия»		взаимооценка работ, самоанализ работ
31				Практическая работа.		Вышивка. Миниатюра на тему «Моя гордость – моя Россия»		самоанализ работ выставка работ,

32				Теоретические сведения. Практическая работа.		Вышивка. Миниатюра на тему «Моя гордость – моя Россия»		собеседование,
33				Теоретические сведения. Практическая работа.		Вышивка. Миниатюра на тему «Моя гордость – моя Россия»		выставка работ, взаимооценка работ, самоанализ работ
34				Массовое мероприятие в рамках празднования Дня матери		Выставка «Подарок для любимой мамочки»		Выставка
35				Теоретические сведения. Практическая работа		Миниатюра на тему «Моя гордость – моя Россия»		взаимооценка работ, самоанализ работ
36				Теоретические сведения. Практическая работа		Миниатюра на тему «Моя гордость – моя Россия»		взаимооценка работ, самоанализ работ
37				Теоретические сведения. Практическая работа		Миниатюра на тему «Моя гордость – моя Россия»		взаимооценка работ, самоанализ работ
38				Теоретические сведения. Практическая работа		Миниатюра на тему «Моя гордость – моя Россия»		взаимооценка работ, самоанализ работ
39				Теоретические сведения. Практическая работа		Миниатюра на тему «Моя гордость – моя Россия»		взаимооценка работ, самоанализ работ
40	<b>декабрь</b>			Теоретические сведения.		Вышивка бисером. «Новый год»		самоанализ работ

				Практическая работа.			
41				Практическая индивидуальная работа.		Вышивка бисером. «Новый год»	взаимооценка работ, самоанализ работ
42				Практическая индивидуальная работа.		Вышивка бисером. «Новый год»	самоанализ работ
43				Практическая индивидуальная работа.		Вышивка бисером. «Новый год»	самоанализ работ
44				Практическая индивидуальная работа.		Вышивка бисером. «Новый год»	самоанализ работ
45				Практическая индивидуальная работа.		Вышивка бисером. «Новый год»	самоанализ работ
46				Практическая индивидуальная работа.		Вышивка бисером. «Новый год»	взаимооценка работ, самоанализ работ
47				Теоретические сведения. Практическая работа.		Вышивка бисером. «Новый год»	взаимооценка работ, самоанализ работ
48				Теоретические сведения. Практическая работа.		Оформление работ с вышивкой.	взаимооценка работ, самоанализ работ
49				Теоретические сведения. Практическая работа.		Оформление работ с вышивкой.	взаимооценка работ, самоанализ работ
50				Теоретические сведения. Практическая		Бумагопластика. Аппликация. «Зима»	взаимооценка работ, самоанализ работ

				работа.				
51				Теоретические сведения. Практическая работа.		Бумагопластика. Аппликация. «Зима»		взаимооценка работ, самоанализ работ
52						Бумагопластика. Аппликация. «Зима»		Выставка работ
53				Массовое мероприятие		Новогоднее представление	ДТДиМ «Радуга»	праздник

**Календарный учебный график  
Группы «Творческая мастерская»  
На 1 – ое полугодие 2019-2020 учебный год**

№ пп	месяц	число	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения занятий ТС <b>ОШ№3</b>	Форма контроля
1	сентябрь			Теоретические сведения		Вводное занятие Презентация программы. Расписание.		собеседование,
2				Теоретические сведения		<b>«Минуточку внимания!! Это важно!»</b> «Бережём СЕБЯ!» беседа по ППБ, ПДД, правила поведения при террористических актах. ТБ на занятии.		собеседование
3				Теоретические сведения. Практическая работа.		<b>Яркие краски осени!</b> Изготовление миниатюры «Осень» из разнообразных поделочных материалов.		собеседование, самоанализ работ
4				Теоретические сведения. Практическая индивидуальная		Изготовление миниатюры «Осень» из разнообразных поделочных материалов		самоанализ работ, взаимооценка работ

				работа			
5				Практическая индивидуальная работа		Изготовление миниатюры «Осень» из разнообразных поделочных материалов	Кроссворд, самоанализ работ
6				Выставка		«Доброе Таксимо» - ярмарка, выставка. Игровая программа	Выставочная презентация работ.
7				Практическая индивидуальная самостоятельная работа		Вышивка бисером. Применение практических знаний и умений в работе. Миниатюра «Осень».	Собеседование. самоанализ работ взаимооценка работ
8				Практическая индивидуальная самостоятельная работа		Вышивка бисером. Применение практических знаний и умений в работе. Миниатюра «Осень».	самоанализ работ выставка работ, взаимооценка работ,
9				Практическая индивидуальная работа		Вышивка бисером. Применение практических знаний и умений в работе. Миниатюра «Осень».	самоанализ работ взаимооценка работ
10				Практическая индивидуальная работа		«С днём учителя» - подарок - изделие из различных поделочных материала.	самоанализ работ взаимооценка работ
11				Практическая индивидуальная работа		«С днём учителя» - подарок - изделие из различных поделочных материала.	самоанализ работ взаимооценка работ
12				Практическая индивидуальная работа		«С днём учителя» - подарок - изделие из различных поделочных материала.	выставка работ, взаимооценка работ,
13	октябрь			Теоретические сведения. Практическая работа.		Вышивка миниатюры на канве «Цветы» к празднику «День матери»	самоанализ работ
14				Практическая индивидуальная работа		Вышивка миниатюры на канве «Цветы» к празднику «День матери»	выставка работ, взаимооценка работ,
15				Теоретические сведения.		Вышивка миниатюры на канве «Цветы» к празднику «День матери»	самоанализ работ



				Практическая индивидуальная работа			
16				Теоретические сведения. Практическая работа.		Вышивка миниатюры на канве «Цветы» к празднику «День матери»	собеседование
17				Теоретические сведения. Практическая индивидуальная работа.		Вышивка миниатюры на канве «Цветы» к празднику «День матери»	самоанализ работ
18				Практическая индивидуальная работа.		Вышивка миниатюры на канве «Цветы» к празднику «День матери»	самоанализ работ
19				Практическая индивидуальная работа.		Оформление работы – применение пластика, дерева, бумаги и других сопутствующих материалов.	самоанализ работ. Выставка – презентация работ.
20				Практическая индивидуальная работа.		Вышивка миниатюры на канве по теме «Моя гордость – моя Россия».	самоанализ работ
21				Теоретические сведения. Практическая индивидуальная работа.		Вышивка миниатюры на канве по теме «Моя гордость – моя Россия».	Собеседование
22				Практическая индивидуальная работа.		Вышивка миниатюры на канве по теме «Моя гордость – моя Россия».	Собеседование самоанализ работ
23				Практическая индивидуальная работа.		Вышивка миниатюры на канве по теме «Моя гордость – моя Россия».	самоанализ работ, взаимооценка работ
24				Практическая индивидуальная работа.		Вышивка миниатюры на канве по теме «Моя гордость – моя Россия».	самоанализ работ, взаимооценка работ

25				Практическая индивидуальная работа.		Вышивка миниатюры на канве по теме «Моя гордость – моя Россия».		самоанализ работ, взаимооценка работ
26				Практическая индивидуальная работа.		Вышивка миниатюры на канве по теме «Моя гордость – моя Россия».		самоанализ работ, взаимооценка работ
27	ноябрь			Теоретические сведения. Практическая индивидуальная работа.		Вышивка миниатюры на канве по теме «Моя гордость – моя Россия».		самоанализ работ
28				Практическая индивидуальная работа.		Вышивка миниатюры на канве по теме «Моя гордость – моя Россия».		самоанализ работ
29				Практическая индивидуальная работа.		Вышивка миниатюры на канве по теме «Моя гордость – моя Россия».		самоанализ работ
30				Теоретические сведения. Практическая работа.		Оформление работы – применение пластика, дерева, бумаги и других сопутствующих материалов.		взаимооценка работ, самоанализ работ
31				Практическая работа.		Ткачество иглой - фенечки		самоанализ работ выставка работ,
32				Теоретические сведения. Практическая работа.		Ткачество иглой - фенечки		собеседование,
33				Теоретические сведения. Практическая работа.		Ткачество иглой - фенечки.		выставка работ, взаимооценка работ, самоанализ работ
34					Массовое мероприятие в рамках празднования		Ткачество иглой - фенечки.	

				Дня матери			
35				Теоретические сведения. Практическая работа		Вышивка миниатюр с новогодним сюжетом.	взаимооценка работ, самоанализ работ
36				Теоретические сведения. Практическая работа		Вышивка миниатюр с новогодним сюжетом.	взаимооценка работ, самоанализ работ
37				Теоретические сведения. Практическая работа		Вышивка миниатюр с новогодним сюжетом.	взаимооценка работ, самоанализ работ
38				Теоретические сведения. Практическая работа		Вышивка миниатюр с новогодним сюжетом.	взаимооценка работ, самоанализ работ
39				Теоретические сведения. Практическая работа		Вышивка миниатюр с новогодним сюжетом.	взаимооценка работ, самоанализ работ
40	декабрь			Теоретические сведения. Практическая работа.		Вышивка миниатюр с новогодним сюжетом.	самоанализ работ
41				Практическая индивидуальная работа.		Вышивка миниатюр с новогодним сюжетом.	взаимооценка работ, самоанализ работ
42				Практическая индивидуальная работа.		Вышивка бисером. «Новый год»	самоанализ работ
43				Практическая индивидуальная работа.		Вышивка бисером. «Новый год»	самоанализ работ
44				Практическая		Вышивка бисером. «Новый год»	самоанализ работ

			индивидуальная работа.				
45			Практическая индивидуальная работа.		Вышивка бисером. «Новый год»		самоанализ работ
46			Практическая индивидуальная работа.		Вышивка бисером. «Новый год»		взаимооценка работ, самоанализ работ
47			Теоретические сведения. Практическая работа.		Вышивка бисером. «Новый год»		взаимооценка работ, самоанализ работ
48			Теоретические сведения. Практическая работа.		Оформление работы – применение пластика, дерева, бумаги и других сопутствующих материалов.		взаимооценка работ, самоанализ работ
49			Теоретические сведения. Практическая работа.		Оформление работы – применение пластика, дерева, бумаги и других сопутствующих материалов.		взаимооценка работ, самоанализ работ
50			Теоретические сведения. Практическая работа.		Снежинки – фигурное плетение на проволоке.		взаимооценка работ, самоанализ работ
51			Теоретические сведения. Практическая работа.		Снежинки – фигурное плетение на проволоке.		взаимооценка работ, самоанализ работ
52					Снежинки – фигурное плетение на проволоке.		взаимооценка работ, самоанализ работ
53			Массовое мероприятие		Подготовка и оформление выставочных работ.	ДТДиМ «Радуга»	Выставка работ

## Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение - занятия проводятся на базе Таксимовской средней общеобразовательной школы №3 в учебных классах, в которых освещение, мебель соответствуют нормам САНПиНа.

Информационное обеспечение - класс оснащён аудио аппаратурой, компьютером и видеопроектором, который используется на занятии. Дидактический и методический материал педагог приносит на занятие. Материалы для занятия обучающиеся хранят в индивидуальных контейнерах, в шкафу.

В реализации Программы может быть использована интеграция как с педагогами дополнительного образования художественного направления, так и с учителями общеобразовательных школ по предметам Технология, Рисования.

### Формы аттестации

Форма аттестации обучающихся составлена в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, разработанным МБОУ ДО ДТДиМ «Радуга»

Формы аттестации разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. После завершения работы над изделием, в группе проводится выставка работ, где обучающиеся сами могут оценить свою работу и работы друг друга. Далее лучшие работы участвуют в выставках более высокого уровня.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов отражаются в готовых работах, журнале посещения занятий, фотоматериалах на сайте организации и стендах, а также в наградных материалах: грамотах, дипломах, полученных за участие и победы в конкурсах различных уровней.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: психологическая диагностика по итогам отчётного периода (по полугодиям), выставки работ, готовые изделия, выполненные в подарок.

### Оценочные материалы

С целью выявления уровней результативности освоения программы разработана следующая диагностика по 3-м уровням:

- **стартовый** – (ознакомительный) – предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания Программы;
- **базовый** – (общекультурный) – предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления Программы;
- **творческий** – (углублённый) – предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) разделам в рамках содержательно-тематического направления Программы. Также предполагает углубленное изучение содержания Программы и доступ к профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления Программы.

Уровень	Специфика целеполагания	Прогнозируемые результаты
1. Стартовый (ознакомительный)	-формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании,	-освоение образовательной программы -переход на базовый уровень не менее 25% обучающихся

	<p>формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также организация свободного времени ребёнка;</p> <p>-мотивация личности к познанию, творчеству, труду, искусству.</p>	
2. «Базовый» (общекультурный)	<p>-обеспечение прав ребёнка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию;</p> <p>-обеспечение социальной адаптации к жизни в обществе;</p> <p>-выявление и поддержка, проявивших выдающиеся способности;</p> <p>-выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и исследовательской деятельности.</p>	<p>-освоение образовательной программы;</p> <p>-участие в муниципальных и районных мероприятиях не менее 50% обучающихся;</p> <p>- включение в число призёров мероприятий не менее 5% обучающихся;</p> <p>-переход на углублённый уровень не менее 25% обучающихся.</p>
3.«Творческий» (углублённый)	<p>-обеспечение условий для доступа каждого обучающегося к мировым знаниям и технологиям;</p> <p>-повышение конкурентоспособности выпускников на основе высокого уровня полученного образования, сформированных личностных качеств и социально значимых компетенций;</p> <p>-обеспечение профессиональной ориентации.</p>	<p>- освоение образовательной программы, стремление к получению дополнительных знаний;</p> <p>-участие в муниципальных, районных, республиканских, всероссийских мероприятиях не менее 80% обучающихся;</p> <p>-включение в число победителей и призёров мероприятий не менее 50% обучающихся.</p>

Оценка знаний и умений деятельности обучающихся проводится на каждом занятии. Работа на занятиях оценивается по следующим критериям: старание, аккуратность, темп, ритм, применение знаний и навыков в работе, качество индивидуальных работ, отношения и поведение в коллективе.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков обучающихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

### ***1. Входящий (стартовый) контроль.***

Диагностика ЗУН, способностей детей на начальном этапе занятий (опросы, беседы с детьми, родителями, учителями в общеобразовательной школе).

### ***2. Промежуточный контроль.***

Фронтальный опрос и индивидуальная беседа. Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности. Умение слаженно работать в коллективе. Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике. Решение кроссвордов. Игровые формы контроля.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня. Работы обучающихся выставляются на выставках, конкурсах разного уровня:

- Внутри объединения
- Среди объединений ДТДиМ «Радуга»
- Поселковые
- Районные
- Республиканские, Всероссийские, Международные.

### 3. Итоговый контроль.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения по программе, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческой работы по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход обучающихся на III уровень освоения программы: самостоятельное творчество, участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

По мере изготовления изделий устраиваются просмотр и выставки работ, где обучающимся предлагается самим анализировать и оценивать свои изделия и изделия товарищей.

Динамика личностного развития и достижения обучающихся фиксируются педагогом в комплексных таблицах «Психолого-педагогическая диагностика» по итогам полугодий.

<b>Диагностика результативности ЗУН</b>			
Уровень качества теоретических знаний	Уровень умений применять знания	Уровень сформированности навыков	Уровень навыков наставничества

<b>Диагностика устойчивости интереса</b>		
На занятие ходит с желанием	Сохраняет интерес от начала до конца занятия	Быстро включается в учебный процесс

<b>Диагностика психического развития</b>	
Уровень памяти	Уровень устойчивости внимания

<b>Характеристика общения с ровесниками, педагогом, с семьёй</b>			
Открыт и общителен с педагогом	Открыт и общителен с товарищами	Стремление к лидерству в группе	Сотворчество с семьёй, дружба

<b>Личностное развитие</b>		
Экологичность мировоззрения	Духовное развитие, доброжелательность	Трудолюбие

### Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очное.

«Методы обучения работы с бисером»

Все методы, используемые на занятиях, можно разделить на несколько групп:

- информационные (устные словесные и демонстрационные);
- практические (репродуктивные и проектные);

- управление деятельностью обучающихся (эвристическая беседа и метод алгоритмов).

Устные словесные методы: рассказ, беседа, инструктаж.

Рассказ применяется для сообщения новых знаний, он должен быть четким и лаконичным, сочетать точность познавательных сведений с живым и ярким повествованием. Рассказ имеет три принципа построения.

1. Индуктивный принцип построения рассказа - педагог знакомит обучающихся с конкретными образцами изделий и переходит к обобщению, то есть от частного к общему.
2. Дедуктивный принцип предполагает знакомство с общими понятиями, а затем иллюстрирование их конкретными примерами. Принцип от общего к частному.
3. Генетический принцип — показать историю возникновения предметов. Хорошо просматривается при изучении изделий народного творчества.

### **Методика проведения занятий.**

Есть несколько моментов, которые необходимо учитывать в работе с обучающимися.

Во-первых, обучающиеся младшего школьного возраста в силу своих возрастных особенностей не могут и не должны выполнять упражнения по овладению тем или иным технологическим приемом. Поэтому для закрепления технологического приема необходимо подбирать 2-3 примерно одинаковых по сложности изделия. Меняя цвет, величину бусин или зерен бисера, можно сделать эти изделия достаточно оригинальными. Опыт показывает, что изделия обучающихся одного возраста при одинаковом задании заметно отличаются друг от друга. Разный цвет бусинок, чередование их формы и величины делают детские работы оригинальными и неповторимыми.

Во-вторых, при подготовке к занятиям с детьми младшего школьного возраста особенно необходимо учитывать такое важное обстоятельство: в силу своих психологических особенностей дети этого возраста стремятся получить готовое изделие сразу, им сложно ждать несколько дней. Поэтому надо так подбирать изделие и величину материала, чтобы за 1, максимум за 2 занятия у всех детей оно было бы готово.

В-третьих, необходимо учитывать и то, что для детей младшего школьного возраста игра является главной движущей силой умственного и психического развития. Изделия, которые можно использовать в играх, находят отклик в сердцах младших школьников. В результате понимание детьми технологических приемов происходит быстрее.

В-четвертых, учитывая психологические особенности учащихся младшего школьного возраста и зная, что они уже умеют делать, какими приемами владеют, можно для них подбирать более сложные изделия.

В целом занятия по обработке бисера строятся по общей схеме занятий трудового обучения.

Но есть и достаточно серьезные отличия. Во-первых, необходимость охраны зрения и связанное с этим ограничение времени, затрачиваемого на непосредственную работу с бисером. Во-вторых, на законченное изделие требуется 2, а то и 3 занятия. Поэтому в структуре занятия предусмотрены физминутки для общего расслабления и гимнастика для глаз.

### **Формы организации образовательного процесса**

В процессе занятий бисероплетением в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими методами, как рассказ, объяснение, беседа, задание, упражнение, используются наглядно-иллюстративные: показ, демонстрация наглядных пособий, образцов, фотографий, схем. Для гармонизации монотонных заданий, упражнений, для создания положительного эмоционального настроения в группе на занятиях прослушиваются: классическая музыка, народные мелодии. Особенностью данной программы является использование в методике игр по развитию у детей зрительной памяти, глазомера, внимания, мелкой моторики, мышления и т.д.



В процессе обучения по программе «Бисероплетение» педагог оставляет за собой право использовать и другие формы, методы проведения занятий, руководствуясь принципами целесообразности и мобильности самого образовательного процесса.

Для снятия утомляемости при длительной нагрузке во время занятий учащимся предлагается несложная гимнастика для глаз, которая занимает около 3-х минут, а также предусматривается обязательный перерыв между парой занятия.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная и групповая. Педагогические технологии – фрагменты технологии игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология дифференцированного обучения, технология здоровьесбережения.

**Дифференцированное обучение** – это обучение, учитывающее индивидуальные особенности, возможности и способности детей. В условиях ФГОС это наиболее востребованная технология, потому что ориентирована на личность обучающегося.

**Коллективным способом обучения (КСО)** является такая его организация, при которой обучение осуществляется путем общения. Коллективная учеба формирует и развивает мотивацию учащихся в сотрудничестве, включает каждого ученика в активную работу на всё занятие.

**Здоровьесберегающая технология** – система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды и направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах обучения и развития.

Используются фрагменты технологии игрового обучения. **Технология игрового обучения** – это такая организация учебного процесса, предполагающая создание воспитания и обучения, через игру.

#### **Педагогические идеи и принципы**

Процесс обучения основывается на правиле – работа ради детей, для детей, в интересах детей.

Задача личностно-ориентированного обучения решается на основе нескольких принципов:

- опора на уже имеющийся социально-полезный опыт ребенка;
- учет индивидуально-познавательных и реактивных особенностей обучающихся;
- доверительные, гуманные формы и методы общения в процессе обучения, воспитания и развития детей.

Обучение построено по принципу «от жизни – через искусство – к жизни», что способствует творческой наблюдательности за окружающей реальностью, развивает самосознание и интерес к жизни других людей.

Тема самовыражения человека в искусстве акцентируется в каждом задании учащимся и закрепляется через процесс восприятия и процесс созидания.

Алгоритм учебного занятия отображён в следующей таблице.

#### **План учебного занятия**

*(примерная схема)\**

Этап занятия	Примерная продолжительность этапа	Примерное содержание	Рекомендуемые методы
Вводная часть	5-7 минут	Знакомство с детьми, установление смысловой, логической связи темы сегодняшнего занятия с «багажом» знаний и умений, которыми уже	На 1-ом занятии: - игра-знакомство «Снежный ком», беседа о дополнительном образовании, показ презентации о содержании программы, о правилах ППБ, ПДД, технике

		владеют дети, либо с пройденным на прошлом занятии материалом, проверка домашнего задания. Формирование мотивации к изучению нового материала (пробуждение интереса к теме занятия и к предстоящим видам работы) Постановка целей и задач на занятие	безопасности. На 2-ом и последующих занятиях: опрос-беседа по проверке домашнего задания, постановка целей и задач занятия на доступном для детей языке (на занятии с детьми среднего и старшего возраста задачи могут быть сформулированы самими детьми)
Основная часть	25-30 минут	В зависимости от типа занятия: 1. Изучение нового материала 2. Закрепление пройденной темы 3. Контроль знаний, умений и навыков по теме	Рассказ, показ презентации, фильма, мультфильма, прослушивание произведений, показ наглядных пособий с предварительной беседой и с последующим обсуждением, практическая работа
Заключение	3-10 минут	Подведение итогов занятия, краткий обзор пройденного на занятии, установление связи с последующим занятием, формирование мотивации на выполнение учащимися домашнего задания и подготовку к следующим занятиям	Опрос педагога (письменный или устный), взаимопрос учащихся, тестирование, выставка работ, рефлексия (опрос-беседа), решение кроссворда, ребуса, объяснение домашнего задания, оценка продуктивности занятия, самооценка работы детей на занятии, самооценка, оценка педагога – похвала, поощрение, рекомендации, сюрпризный момент, прощание, пожелания

### Дидактические материалы для занятий

Для каждой темы изготавливается дидактическое наглядное пособие – готовая фигурка, шаблоны из картона (для работы с бумагой и картоном). Алгоритм изготовления изделия - теоретическая часть, схема пишется на школьной доске. Схемы зарисовываются в индивидуальные тетради учащимися.

Компьютерные презентации используются на занятиях при изучении тем, посвящённых истории бисероплетения, народным традициям и при проведении профилактических и воспитательных мероприятий.

### Воспитательная работа

План воспитательной работы объединения разработан с учётом разделов и тем программы, опираясь на План воспитательных мероприятий ДТДиМ «Радуга», Программу развития на 2019-2020 учебный год «Я люблю тебя - Жизнь».

Воспитательная работа направлена на воспитание самостоятельности и воли, формирование определённых подходов и позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок, воспитание коллективизма, общительности, коммуникативности, сотрудничества. Воспитательная работа в объединении проводится с помощью участия в массовых игровых, культурно-познавательных программах, решения тематических кроссвордов, ребусов, познавательных рассказов, бесед на актуальные темы, участие и посещение выставок и других мероприятий, что помогают адаптироваться к различным жизненным ситуациям в жизни, подскажет, как стать приятным в общении, научить владеть собой, расскажет о правилах хорошего тона.

### Список литературы:

1. Белов А.В. Фигурки из бисера. / А.В. Белов 2007 – 223 с.
2. Бёрнхем С. 100 оригинальных украшений из бисера./ С Бёрнхем М.: Мир книги, 2006 – 105 с.
3. Божко Л. Бисер для девочек/ Л. Божко-Мартин, 2004- 98 с.
4. Бондарева Н. Рукоделие из бисера./ Н.Бондарева Ростов/нД. Феникс, 2000- 154 с.
5. Бабуева В.Д. Материальная и духовная культура бурят. Учебное пособие.-Улан-Удэ.-228с.
6. Гаврина, С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать/С.Е.Гаврина, Н.Л. Кутявина Ярославль.: Академия развития. 2005 – 35 с.
7. Ковалева Е. Веселая семейка/ Е.Ковалева.-М.: РИПОЛ Классик, 2006.- с.
8. Лазарева А.Г. Сборник авторских программ. М.: 2004.-70 с.
9. Лущик Л., Декоративные цветы/ Л. Лущик, Т. Несмиян-М.:Эксмо, 2007.- 120 с.
10. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера/ Ю.С. Лындина, Культура и традиции, 2006.- 68 с.
11. Морас И. Животные из бисера/ И. Морас.-АРТ Родник, 2004.-74с.
12. Мищенко, Л.В. 25 развивающих занятий с первоклассниками / Л.В. Мищенко, Я.: Академия развития, 2005.- 56 с.
13. Нещерет Л.Г. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования/ Л.Г. Нещерет, Н.-Новгород, Педагогические технологии, Арабеск, 2000.- 68 с.
14. Педагогические технологии. Сказка своими руками. Н. Новгород, «Арабеск», 2000 г.
15. Ткаченко Т., Сказочный мир бисера/ Т. Ткаченко, К. Стародуб. Ростов н/Д:Феникс, 2004.- 86 с.
16. Ушакова О.Д. «Загадки, считалки и скороговорки» «Литера» СПб.: 2006.- 58 с.
17. Фицджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера/ Фицджеральд, Д. Мой мир, 2005.- 76 с.

### Список методической литературы

Для разработки и составления программы использовалась следующая литература:

1. Дереклеева Н.И. Новые родительские собрания Н.И. Дереклеева, 1-4 классы. М.:ВАКО, 2008.- 66 с.
2. Иванченко, В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей/ В.Н. Иванченко.изд., Учитель, 2007.- 128 с.
3. Ковалева, Е.Веселая семейка/ Е. Ковалева, М.: РИПОЛ Классик, 2006.- 66 с.
4. Крутецкая В.А. Правила здоровья и оказание первой медицинской помощи/ В.А Крутецкая,.СПб.: Литера, 2011.- 46с.
5. Лопатина А. и Скребцова М. Начало мудрости. Ступени мудрости. Притчи для детей и взрослых 1 и 2 книга, Беседы и сказки о семье/ А. Лопатина, М. Скребцова. Амрита-Русь. 2009.- 204 с.
6. Чеснова И.Е. Как вести себя в опасных ситуациях. ООО «Издательство АСТ» 2018.-63с.
7. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. Издательство «ТЦ Сфера». 2009.-74с.
8. Шинкарчук С.А. Правила пожарной безопасности/ С.А. Шинкарчук, СПб.: Литера. 2011.- 43с.

### Нормативно – правовая база образовательной программы «Радужный мир»

1. Конституция РФ;
- 2.Закон РФ «Об образовании»;
- 3.нормативные акты Правительства РФ, Министерства образования РФ, Государственной Думы и Правительства РФ по вопросам молодежной политики;

4. нормативные акты и документы Центра развития системы дополнительного образования детей Министерства общего, общего и профессионального образования РФ;
5. Конвенция ООН о правах ребенка;
6. Положения и акты, разработанные организацией дополнительного образования детей ДТДиМ «Радуга».

## Рецензия

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую  
программу «Радужный мир»  
педагога дополнительного образования детей МБОУ ДО ДТДиМ «Радуга»  
**Рыжковой Натальи Робертовны**

Данная программа рассчитана на срок обучения 3 года детей  
возраста 6-13 лет.

В пояснительной записке автор указывает на актуальность данного  
курса обучения, который состоит из разделов, тем занятий  
направленных на овладение обучающимися основных приёмов  
бисероплетения.

Целью данной модифицированной программы является создание  
условий для творческого саморазвития личности ребёнка, её  
социального, культурного, профессионального самоопределения,  
формирования основ целостного эстетического мировоззрения через  
приобщение к декоративно – прикладному искусству, освоению приёмов  
бисероплетения и дизайна.

Новизна программы «Радужный мир» заключается в подборе  
новых развивающих техник бисероплетения, способствующих освоению  
обучающимися простого и усложнённого плетения бисером,  
использованию бисера в качестве украшений, дизайна в сочетании с  
другими прикладными материалами, также как самостоятельную  
вышивку.

Автором программы подобраны виды деятельности, которые  
интересны детям по своему содержанию, способствуют погружению  
детей в мир художественных традиций семьи, посёлка Таксимо,  
Республики Бурятия.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими  
образовательными областями: природоведение, изобразительное  
искусство, черчение, математика.

Методическое обеспечение программы отражает темы, формы  
занятий, методы, приёмы, формы подведения итогов на период  
обучения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа «Радужный мир» педагога Рыжковой Натальи Робертовны  
соответствует основным методическим требованиям.



Рецензент Киркор Е.В.  
Заместитель директора по учебной работе ДТДиМ «Радуга»

21.10.2019 г.